昭和62年9月4日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第3巻第15号(通巻40号) ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータMagazine

360 YEN

山だ海だの合併特大号

●最新アクションゲーム
沙羅曼蛇
アルマナの奇跡
ドラキュラII
夢幻戦士ヴァリス

●注目アドベンチャーゲーム
新 鬼ヶ島

●袋トジで秘密が明かされる!
水戸黄門完全攻略法

●超人気ロールプレイングゲーム
女神転生/ファザナドゥ
ミネルバトンサーガ/覇邪の封印

●超特大とじ込み/スクープ第3弾!
聖闘士星矢

●お父さんと一緒ゲーム
ファミリーマージャン
麻雀家族

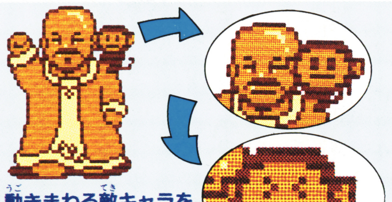
8月21日・9月4日合併号

1987
NO.15

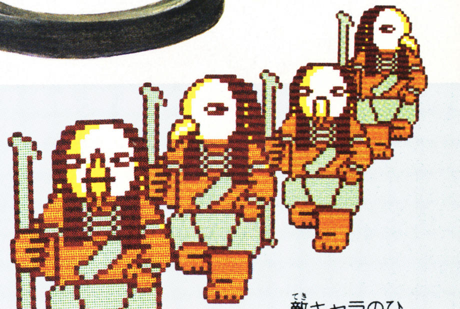
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

定価3,300円

どんなもんだい!このグラフィック!!
今までにこれほどまでにリアルなグラフィックのRPGを見たことがあるかい。ゲームをより一層もりあげてくれることは間違いないね。



動きまわる敵キャラを見てくれ!
登場する全ての敵キャラがアニメーションで動くんだ。このサルの攻撃だってナメたら痛いめにあうゾ。



敵キャラのひとつ鳥神トト。画面の美しさはもちろん、動きもとってもリアルだ。

ハイウェイスター遂に発進！

8月7日(金)発売 特別記念価格（ファミコン3Dシステム対応 メガROM搭載）4,500円

速報！

さあ、すごいニュースがとびこんできたぞっ！ ファミコン各誌で絶賛されている、あの『ハイウェイスター』が任天堂のファミコン3Dシステムに対応することになったんだ。しかも特別価格4,500円で登場するという。スピード感あふれる『ハイウェイスター』に、さらに迫力の3Dシステムモードが追加されて、これはもう「ひとつぶで2度おいしい」のうれしい世界だぞ！

ゲーセンの走りだ！

ゲームセンターのあのスピード感を、ファミコンで初めて実現させたハイウェイスターは、まるでゲームセンターにいるような錯覚をおこしてしまう。そして気がついた時、君はゲームセンターのスターだぜ！

君はフェラーリか、それともF1か！

▲フェラーリタイプ
フリーウェイの一匹狼になるか！

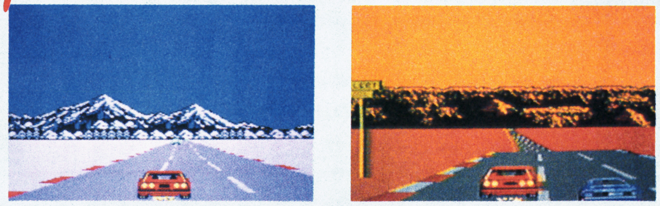
▲F1タイプ
気分はすっかりF1レーサー！

Clush! クラッシュ！

リアルなクラッシュシーンはロードレースの興奮をそのまま君に伝えてくれる。

Up and Down! アップアンドダウン！

緊張感を増す起伏と流れてゆく景色のスピード感はとてもゲーム画面とは思えない迫力。



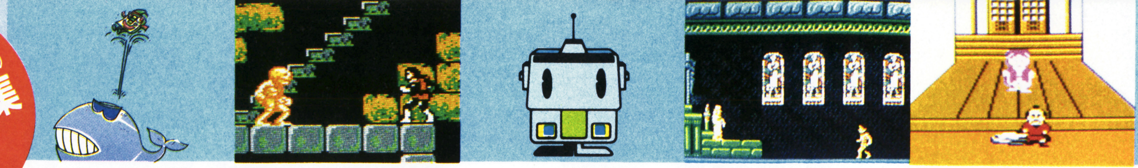
ハイウェイスター

SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519
ゲーム内容に関するお問い合わせにはお答えできません。

テレホン ドッグニュース ドッグの新しい情報が聞けるよ！ Tel 03-221-6000

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

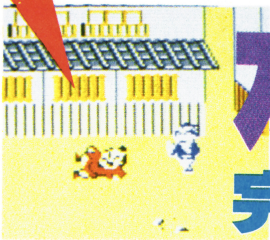
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です



袋とじ 特別ヒント集 付

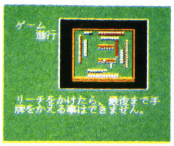
NO.15 1987
8月21日・9月4日合併号

75 ●全7ステージのマップと事件解決の手がかりを公開
水戸黄門 完全攻略法

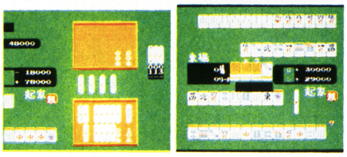


お父さんが喜ぶマージャンゲーム! 2本

154 ●麻雀を1から覚えたい人のための入門編
ファミリーマージャン

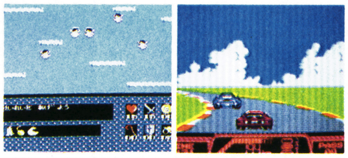


157 ●自分の腕前にあわせて楽しめる
麻雀家族



162
超新作ゲーム先取り大作戦

忍者くん阿修羅ノ章／横浜港連続殺人事件／エスパ冒険隊／ロマンシア／タイトーグランプリ／怒II／ザ・マネーゲーム／ファミリーコンポーザー／SWAT　ほか全18本掲載



152 新連載まんが ●主人公はオナジミの○○○○なのだ! え／嵩瀬ひろし
ぐわぁんばれ○○○○

67 ●コンセツテイネイな指導が評判の
アドベンチャーゲーム　ロールプレイングゲーム
AVG・RPG 突撃Q&A
★ヘラクレスの栄光★勇士の紋章
★新宿中央公園殺人事件

106 ●2号分まとめてド〜ンと260本
ファミマガ読者プレゼント

160 ●HOTで正確な人気ゲーム情報
速報!ゲームベスト10

99 ●ミスナゾラーランド中間報告ほか
ファミマガJournal

170 ●ゲーム発売日がひと目でわかる
新作カレンダー

ゲーム別さくいん

アルゴスの戦士……140
アルマナの奇跡……62
怒II……165
うっでいぽこ……150
エスパ冒険隊……163
エリュシオン……167
オホーツクに消ゆ……146
ガーディック外伝……167
消えたプリンセス……69
グーニーズ2……147
月風魔伝……138,140
ココナワールド……150
ゴルフUSコース……148
ザ・マネーゲーム……166
沙羅曼蛇……56
さんまの名探偵……68
ジャウスト……168
新 鬼ヶ島……6
新宿中央公園殺人事件……69
スケバン刑事III……169
スターゲイト……168
SWAT……166
聖闘士星矢……新聞
ゾンビハンター……149
タイトーグランプリ……165
デッドゾーン……70
所さんのまもるもせめるも……148
ドラキュラII……50
忍者くん阿修羅ノ章……162
バイオ戦士DAN……167
覇邪の封印……12
ファザナドゥ……32
ファミリーコンポーザー……166
ファミリーボクシング……146
ファミリーマージャン……154
ブービーキッズ……148
ヘラクレスの栄光……67,147
麻雀家族……157
松本亨の株式必勝学……169
水戸黄門……75
ミネルバトンサーガ……38
未来神話ジャーヴァス……150
ミリピード……168
夢幻戦士ヴァリス……42
迷宮寺院ダババ……147
女神転生……16
燃えろ!!プロ野球……136,144
勇士の紋章……69
勇者への挑戦……169
夢工場ドキドキパニック……142
横浜港連続殺人事件……163
ロマンシア……164

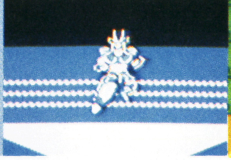
●Publisher／山下辰巳　〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社　●Editor-in-Chief／山森尚　●Senior Contributing Editor／村田憲生　●Senior Editors／工藤陽子・中村洋司・山本直人　●Editorial Staffs／市原絹代・小沢誠昭・坂井肇・高垣聡・日高律子・水沼広・湊博道　●Assistant Editors／荒田茂樹・伊藤裕康・太田雅季・岡芳郎・加藤千香子・斉藤隆文・桜井雅義・沢谷龍子・諏訪由里子・竹内仁志・千葉隆司・二宮成富・馬場博・原野光一・前田浩二・間杉邦彦・守屋貴章　●Proofreader／笠原紀彦　●Contributors／埜邑利幸・藤田久美子　●Staff Photographer／浜野忠夫
〈制作〉　●Art Director／片野厚子　●Editorial Designers／池田伊知郎・岩崎隆介・岩松優子・大森優子・蔭山明覧・倉田園子・住田博幸・土橋桂子・保坂一彦　●Cover Designer／保坂一彦　●Cover Illustrator／佐々木けい子　●Finish Designer／㈱創文新社　●Printer／凸版印刷株式会社

います。なお、その時間以外は
いお答えしておりません。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©徳間書店　1987　本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。

CONTENTS
もくじ

特大4ページとじ込み



ファミリーコンピュータMagazine

●おまたせ！ 超話題作の全ぼうを、あらゆる角度から明らかにするゾ!!

聖闘士星矢(セイントセイヤ) 黄金伝説新聞

アドベンチャー 夏がひときわアツクなる話題作！ まとめて9本

6 ●超大作ゲーム先取り紹介！ ふぁみこんむかし話 新 鬼ヶ島

12 ロールプレイング ●話題のRPG完全先取り速報 覇邪の封印

32 ●このザナドゥはあのザナドゥより凄い ファザナドゥ

38 ●ストーリー重視のなりきりRPGだ ミネルバトンサーガ ―ラゴンの復活―

42 アクション ●異次元の怪物が優子を襲う！ 夢幻戦士ヴァリス

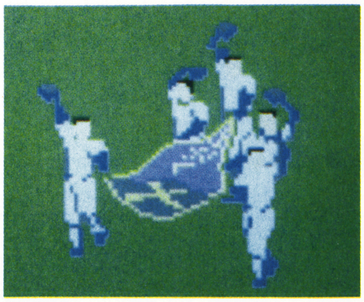
50 ●装いも新たに帰ってきた人気ゲーム ドラキュラII 呪いの封印

56 ●超人気ゲームがついにファミコンに 沙羅曼蛇(サラマンダ)

62 ●ロープに命をあずけて突き進む アルマナの奇跡

16 ●大魔王が悪魔たちをよみがえらせた！ 壮絶な戦いが始まる!! デジタル・デビル物語(ストーリー) 女神転生

135 超ウルトラ技(テクニック)50 ホンモノ +1 ウソテク
〈特別技〉燃えプロ全球団優勝パスワード
〈優勝技〉月風魔伝・独眼独頭と戦わずに波動剣をいただく・エンディングがまっ白・新しい3D画面／夢工場ドキドキパニック・ワープだワープだ／燃えろ!! プロ野球・162戦目がある／ヘラクレスの栄光・山がある など



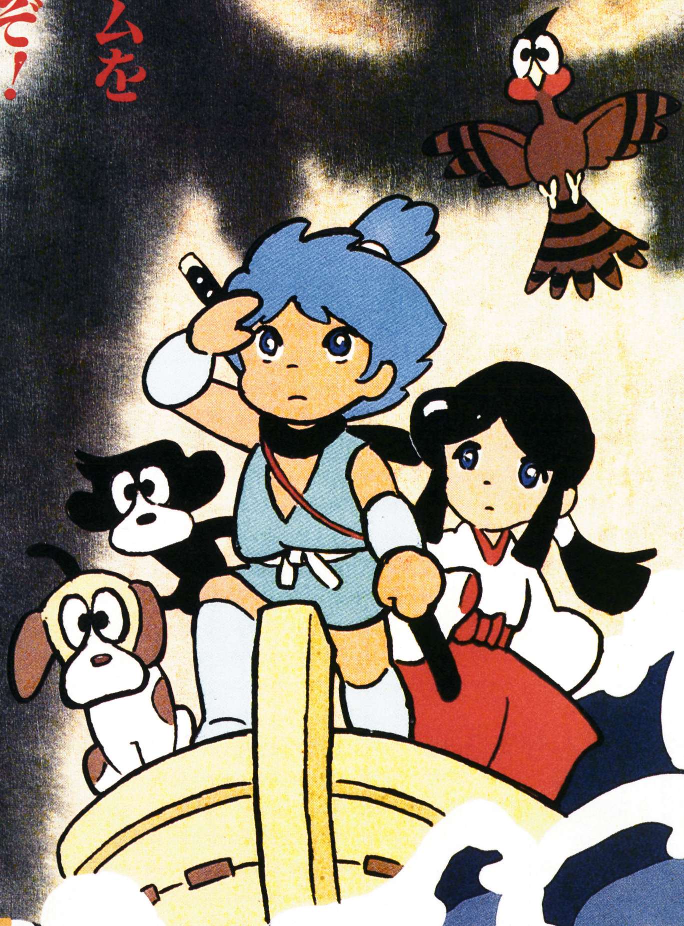
☎03-459-1700 読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の4時から6時の間、左の番号で受け付け留守番電話になっています。質問内容は雑誌に書いていることのみで、ゲームの解答やヒントについてはいっ

ふぁみこんむかし話

新 鬼ヶ島

前編・後編

任天堂初の思考型
アドベンチャーゲームを
先取り大紹介するぞ！



これは、数奇な運命の下に生まれた、ある男の子と女の子の物語……。

ゲームを進めるにつれ、2人の出生の秘密がしだいに明らかになってゆく。それとともに、波乱万丈の冒険が、プレイヤーの心をとらえて離さない。次々と展開していくストーリーに、キミはもう夢中にならざるを得ない。

それが〝新 鬼ヶ島〟というまったく新しいタイプのテキストアドベンチャーゲームなのだ！

今回はそのストーリーの一部を先取り大紹介!!

前編 2600円
9月4日発売予定
後編 2500円
9月21日発売予定
任天堂

両面
（前編・後編とも）

©Nintendo

これをただのむかし話と思ったら大間違い!!

前編・後編と2枚のディスクカードで発売されるこのゲームは、それだけでもスケールがでかい。（後編をプレイするには前編のディスクカードが必要だから、要するに、初の2枚組ディスクゲームと思えばいい）。しかし、スケールのでかさはそれだけじゃない。ストーリー展開が、壮大な広がりを持っているのだ。

ゲームはいろんな昔話から題材を取ってはいるが、ストーリーはあくまでオリジナル仕立て。前編・後編を通じて語られる、一大冒険ロマンだ。

アドベンチャーだからもちろん、謎解きが柱だが、今までの殺人事件ものとはいっぷう違って、いかにストーリーが展開するかに興味が注がれるようになっている。ウィンドウなどの演出効果も抜群だ。

2人の主人公を使い分けるのが新しいのだ!!

基本的なゲームの進めかたは、従来のテキストタイプのものと同じ。しかし、このゲームでは男の子と女の子の2人の主人公を「ひとかえる」というコマンドによって、上手に使い分けなければならない。状況をよく考えたうえで、何をどちらにさせるのか的確に判断することが必要なのだ。

もっとも、その2人の主人公、最初から出てくるわけではない。はじめのうちは、とある平和な長串という村を舞台に、おじいさんとおばあさんを中心にストーリーが語られていくぞ。

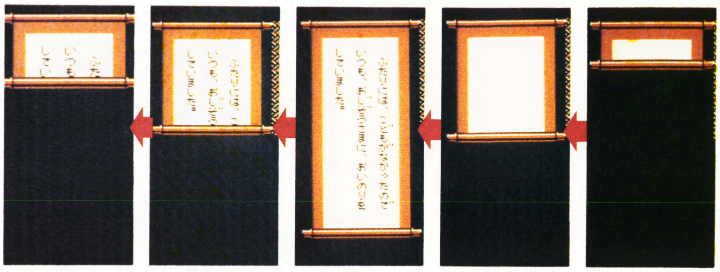
どのようにして2人の主人公が出てくるかは、つぎのページからのストーリー紹介をじっくりと読んでくれ！

とにかくゲームのはじめのころは、まったくのほのぼのムード。この部分は言うなればプロローグで、ここでゲームがどのように進んでいくのか、のみこめるよう工夫されている。2人の主人公が登場すればいよいよ本番。いやがうえにも、盛りあがるのだ！

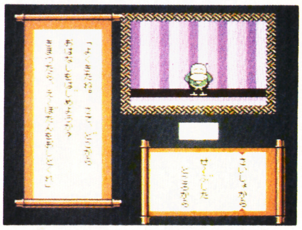
コマンド一覧

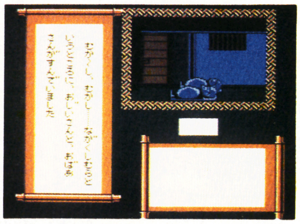
みる ものを見るとき使う。まず何でも見てみるのが基本だ！
あける 扉でも箱でも、とにかくものを開けるときに使う
はなす 誰か、相手と話すときに使う（人間とは限らない！）
とる ものを取ったり、着物を脱いだりするときに使う
いどう 場所を移動するときに使う（方角に注意しよう！）
つかう いまの時点で持っているものを使用するときに使う
いれる 何かに、何かを入れたいと思ったときに使うわけだ
たおす 人やものを倒すときに使う（みだりに使うな要注意！）
わたす いま持っているものを誰かに渡したいときに使う
もちもの いま何を持っているのか、確かめたいときに使う
ひとかえる 男の子と女の子を入れ替えるときに使う（重要！）

くるくるくるっと巻物をひろげる感じがよく出ていて雰囲気抜群のウィンドウ



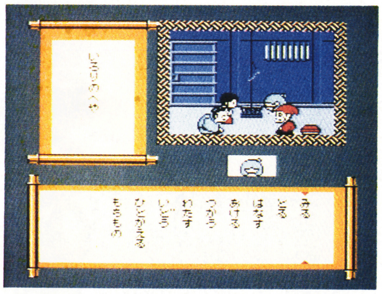
セーブできるのは1組だけ。最後にセーブしたデータだけが残る



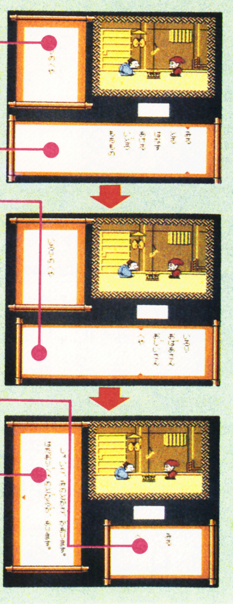


デモ画面では、ストーリーの発端がこのように語られていくんだ

中央の小さなウィンドウに、男の子と女の子のどちらを操作しているかを表示



画面の見かた



★今いる場所を表示
右の絵の場所がどこなのかを表している。たとえば今は、〝いろりの部屋〟にいるんだ

★何をするか（動作）を表示
状況をよく考えたうえで、まず、これらのコマンドの中から何をするかを選ぼう

★動作の目的語を表示
つぎに、これらのコマンドの中から何（誰）に対してその動作や行為をするか決めよう

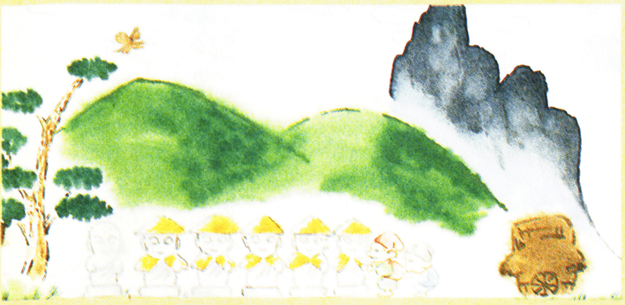
★選んだコマンドを表示
キミが選んだ動作・行為やその目的語が、このウィンドウに表示されるというわけだ

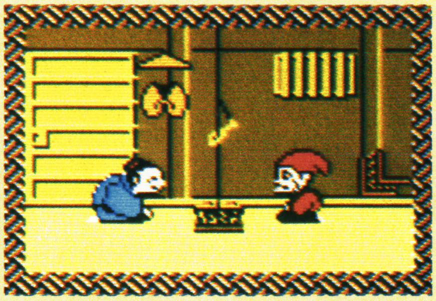
★会話や説明を表示
キミが選んだコマンドの結果が、会話や説明文となって、このウィンドウに現れるんだ

物語は、長串村という平和な村から始まるのじゃ

むかし、むかし、長串という平和な村で、おじいさんとおばあさんが仲むつまじゅう暮らしておった。しかし2人には、子どもがおらんでのう。くる日もくる日もお地蔵さまに、どうか子どもを授けてくだされと信心深うお祈りしておったのじゃ。

そんなある日の夜、おじいさんとおばあさんは、2人して不思議な夢を見てのう……。なんと子どもが授かるとな。





○おじいさんとおばあさんが昨日見た不思議な夢を語り合っているんだ

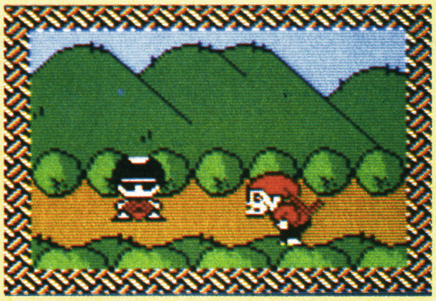
ばあさんや、わしゃ昨日、うれしい夢を見たんじゃよ。わしらに子どもが授かるというんじゃ。あれま、じいさんもかい。じつは、わしも同じ夢を見たんじゃ。

ほんにマカ不思議なこともあるもんじゃて……。おじいさんとおばあさんは、お互い顔を見あわせて話しおうてな。

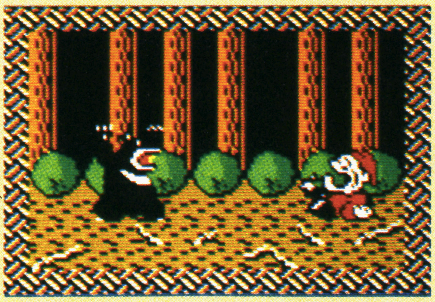
それがまことなら、ほんにうれしいもんよのう。そんな思いはともかくも、いつもどおりの一日が始まったのじゃ。

おじいさんは、その日も、芝を刈りに山へ向かうのじゃった。毎日元気に暮らせるのもお地蔵さまのおかげじゃのう。空は青く日本晴れ、いつもにもまして心ははればれ、鼻歌まじりで山へ向かう途中の道でな、ひょっこと現れたのはあしがら山の金太郎じゃ。

金太郎は、風変わりな男の子でのう。いったいどんな素性の持ち主なのか、長串村の者は誰1人知りはせなんだ。



○金太郎はオカシナ少年。なぜかわからないけど英語をしゃべるのだ!



○あしがら山で熊といえば、と～ぜん○×△が出てくるハズなんだけど

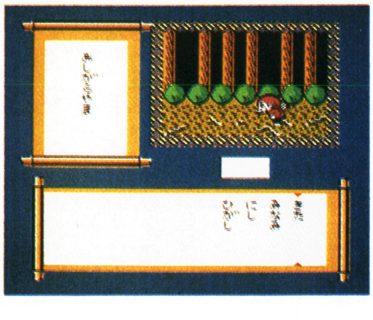
さて、その日、おじいさんが芝を刈りに行ったのはあしがら山じゃ。

あしがら山にはいい芝がたんとあるでのう、芝を刈るには絶好なんじゃが、熊がおるでな。普段はめったに立ち入ることのない山じゃった。

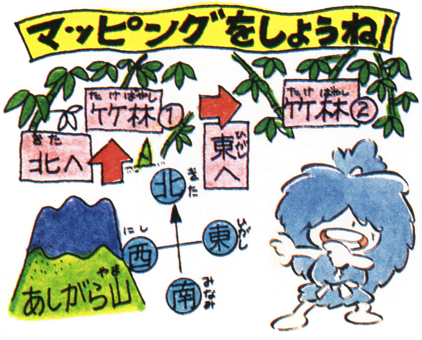
その日、おじいさんの足がそちらに向いたのは、昨日の夢見のせいでもあったのじゃろうか。ともかくもあしがら山に足を踏み入れたおじいさんは、芝刈りを始めたのじゃ。

ひと口メモ
方角によく注意して進もうね!

ゲーム中、方角は東西南北で表される。画面の奥が北、手前が南、右側が東、左側が西になるんだ。移動するときには、どの方角にどれだけ進んだかよく覚えておこうね。簡単なマッピングをしておけば、マゴつかなくてもすむよ。



○東西南北の方角によく注意して進まないとますます迷子になっちゃう



こんなもんでいいかい

こんなもんでいいかいのう。おじいさんは芝を刈り終えると、家路に向かってな。しかし慣れぬ山に足を踏み入れたのがわざわいしたのかのう、おじいさんは道に迷ってしまったのじゃ。

こりゃ、困ったわい。あちらこちらとうろついている間に、竹林に迷いこんだおじいさんが、ふと目の前の竹に目をやると、何やら光っているようでな。はて？　不思議に思っておると、なんとそこから女の赤ん坊が出てきたのよ。

そりゃもう、おじいさんは驚いたのなんの。わざわい転じて福となす、とはこのことかのう。大喜びでおじいさんはわが家に帰ったのじゃ。

竹林に迷いこんだら、光る竹から女の子が出た！

信心深いおばあさんは、今日もお地蔵さまにお祈りするのでした……

いっぽう、おじいさんを送りだした後、おばあさんは洗濯しに川へ向かってな。その途中、いつもお祈りしているお地蔵さまに、どうか子どもを授けてくださいと、お祈りを忘れなんだ。

それと、お地蔵さまが一人、何も着けずに寒そうにしていたのを覚えていてな、信心深いおばあさんはいつも見守ってくださるお礼をしたのじゃ。

すると、不思議や不思議、お地蔵さまの声が聞こえてきたではないか。川へ行ってごらんなさい、何か良いことがありますよ……、とな。

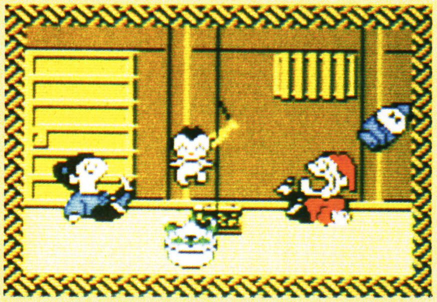
何が起こることやらのう、おばあさんは胸をおどらせて川へ向かったのじゃ。

おばあさんが川に着き、いつもどおり洗濯を始めたそのときじゃ、どんぶらどんぶらと変な〝もの〟が川上から流れてきてのう。

何じゃろう、これは？　いぶかしく思いながらも、信心深いおばあさんのことじゃ、お地蔵さまの言葉を忘れたりはせなんだ。

それを川からひろいあげると、おばあさんは大切に胸にかかえて、家路についたのじゃよ。

おばあさんが川で洗濯してると、ありゃりゃあ、ヘンな〝もの〟が……



元気な男の子が飛び出し、こりゃまたオッタマビックリ

じいさん、いったいその女の子はどうしたんじゃ。あしがら山の竹やぶで見つけたのじゃよ。そうじゃったか、ほんにお地蔵様のご利益じゃのう。2人で大切に育てようのう。

おじいさんとおばあさんは、まことこのうえない喜びようでな。2人して、その日の不思議なでき事を語りおうておったのじゃよ。

すると、そのときじゃ。おばあさんが川から拾ってきた〝もの〟から、男の赤ん坊がぼ～んと生まれおってな。

おじいさんとおばあさんは目を白黒、びっくり仰天じゃ。

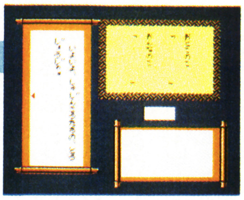
ほんとに2人の夢は、正夢だったんじゃのう……。

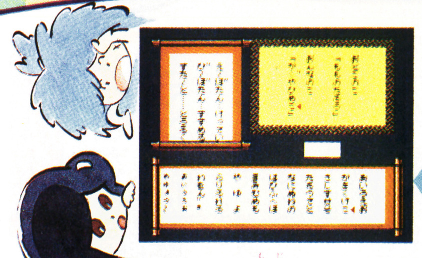
ひと口メモ二　2人が登場したら名前登録だ！

このゲームでは、ある程度ゲームを進めないと2人の主人公が登場してこないよ。2人が登場してきたところで名前登録だ。ゲームの途中で名前登録をするなんて、チョッピリ変わってるよね。

2人の主人公の名前は、それぞれ6文字までで自由につけられるぞ。そのうえ、うれしいことに濁点のついた名前でも6文字までOKなのだ！

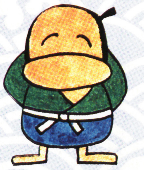
ゲームがひとくぎりつき、主人公が登場したところで、さあ、名前を登録しよう





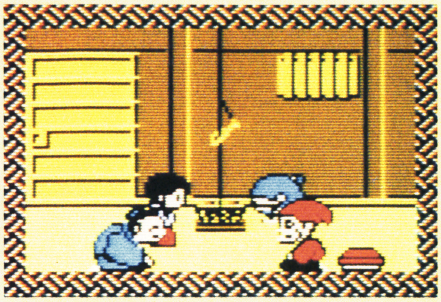
それぞれ6文字までで、ステキな名前をつけてあげてネ！

2人を中心にいよいよ物語は佳境に入るのじゃ

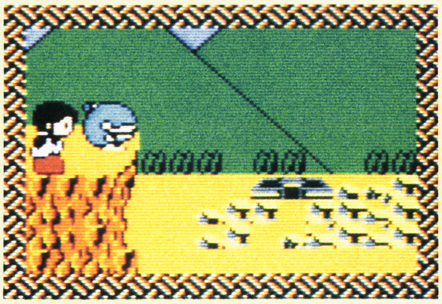


それから8年の歳月が流れ、男の子と女の子はすくすくと育ってのう。男の子はやんちゃだがたくましく、女の子はおしとやかで賢明に、それぞれ男らしゅう、また女らしゅう、つつがのうよう育ったもんじゃて。

8年の月日は、2人にとっても、またおじいさんとおばあさんにとっても、それはそれは幸せな日々だったのじゃが、そんな幸せは長続きせぬのが世の常なんじゃろうか…。



一家は仲むつまじく、幸福な日々を送っていたのだが……



お使いを言いつけられて、男の子と女の子は隣村までやってきたぞ

ある日、おじいさんとおばあさんは、2人の子どもを隣村の一体さんのところまでお使いに行かせることにしたのじゃよ。

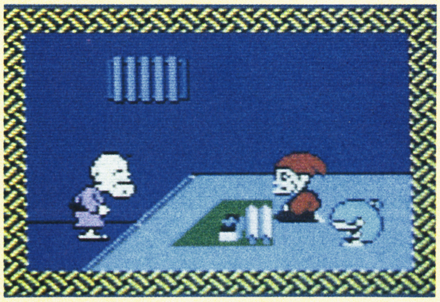
なんせ隣村など行ったことのない2人、ましてや初めてのお使いじゃ、ちょっと心配だったのじゃが、子どもの成長を願う親心というもんじゃ。

もっともそんな心配をよそに、2人の子どもは初めての遠出に胸おどらせ、喜々として出かけたもんじゃったが。

さて、お使い先の一体さんは、なんでも屋のご主人じゃが、これも不思議なおひとでのう。なんでも、いったいどんな生まれ素性のおひとなのかを、誰にも明かそうとはされなんだそうな。

ともかくも、訪ねてきた2人の子どもを一体さんは心よう迎えてのう。帰り際には、またそちらにおじゃまするで、おじいさんとおばあさんによろしくのう、そんな言葉で2人を見送ってもくれたのじゃ。

なんでも屋の一体さんは不思議な人だ。い・っ・た・い何者なんだろうね



2人がお使いから帰ったその夜、一体さんが再び訪ねてくるんだ

2人が隣村から戻ったその日の夜、さっそく一体さんが訪ねてきてのう。

おじいさんおばあさんとしばらく世間話に花を咲かせておったのじゃが、やがて、鬼やら龍やらの恐ろしい話を語らっしゃったのじゃよ……。

さらにその夜のこと、2人の子どもは、あるお人から自分らの生まれのことを語り聞かされるのじゃ。まことに不思議な不思議な、2人の生まれのことをのう……。

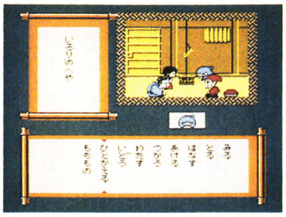
ひと口メモ三
「ひとかえる」のコマンドは重要！

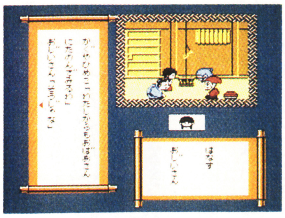
このゲームで一番大切なのは、「ひとかえる」のコマンドの使いかただと言っていい。

このコマンドによって2人の主人公、男の子と女の子をうまく使い分けながらゲームを進めていかねばならないぞ。

同じコマンド、例えば同じ「みる」のコマンドを使っても、片方が見えないものでも、もう一方には見えたりするのだ。2人の特徴をよく考えて、使い分けなきゃならないよ。

この「ひとかえる」のコマンドで、2人をうまく使い分けよう



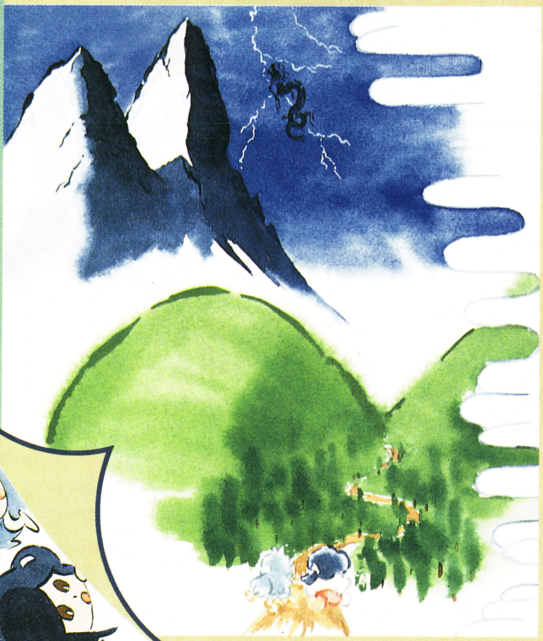


女の子でなきゃ、できないコトがあるから気をつけてネ

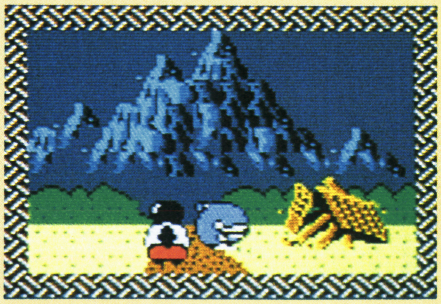
その話を聞いた2人の子どもは、自分らの生まれた場所に行ってみたのじゃよ。そして、生まれの秘密の鍵となるものを見つけてのう。自分たちは、いったい何者なのだろう? どうしてこの世に生まれたのだろう? そんな疑問が、2人の心を埋めつくしたわけなんじゃ。
どうやら2人は、語るに語れぬ運命の秘密をその身に秘めているようじゃった……。

平和だった長串村にも、鬼の魔の手が……

そんな折も折、幸せに暮らしておった一家に、突然の不幸が襲ったのじゃよ。いや、それは必然というものじゃったのかも知れぬ。2人にとっては、それが定めだったのじゃろうて……。
親同然とも思い慕ったおじいさんとおばあさんが、あのような災いに会うとはのう。鬼めらのために……。
いや、ほんに悲しい身は、おじいさんとおばあさんよ。

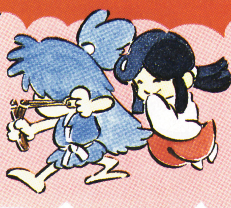


その災いは、2人の生まれの秘密と何やらつながりがありそうでのう。
そして2人の子どもは、自分らの生まれの秘密を求め、遠く遠くはてしない旅に出ることにあいなるのじゃ。

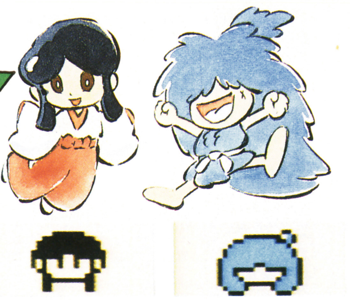

むこうにブキミな岩山が見える。いったい何が待ちうけているのか!!

さあ、2人の旅の行く手にはどんな冒険が待ちうけているのか!? 2人の出生の秘密とは!?
次号ではいよいよ、多くの謎に包まれた"新鬼ヶ島"の前編を攻略するぞ!!

待て、次号



2人をうまく使い分けて!



 イラスト/石倉淳一 ※画面は開発中のものです

Fantasy Role-Playing

覇邪の封印

異次元の通路をとざせ！
注目の本格RPG先取り紹介!!

速報！

この秋の話題集中
パソコン版で大人気だった
あの「覇邪の封印」のファミコン版の
中身をバッチリと先取り公開しちゃうぞ！
ファンタジックな世界を十分味わってくれ

中世のように幻想的な異世界が舞台だ

舞台となるその世界に起こったできごと――ぽっかりと口を開けた異次元への通路。そしてそこから、その世界になだれこんできた軍団達により、その世界の平和は奪い去られてしまったのです。
恐怖と絶望におおわれた世界を救う道はひとつ。その異次元への通路をふさぐことだったのです。

⇨いよいよ戦いに出発するぞ

主人公

⇧これがキミ。勇かんに戦って通路をふさげ

今なら特製グッズがもらえちゃうよ

突然！アスキーさんからファミマガ読者へお知らせ。ゲームの発売に先がけて、"覇邪の封印わくわくキャンペーン"を実施するんだって！
封筒に、住所・氏名・年齢・電話番号を書いた紙と、表面にキミの住所・氏名を書いて60円切手を貼った返信用の別

10月発売予定 アスキー 5800円

1M + 1M

©工画堂スタジオ／アスキー

妖精とゲーム画面全てがキミの旅の道案内なんだ

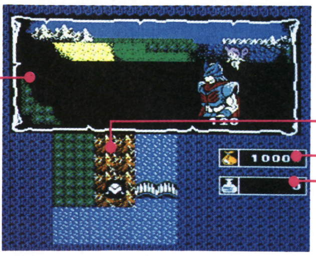
キミのかたわらにいつもくっついてくる妖精が、異次元への通路をふさぐための"覇邪の封印"を見つける旅の道案内をしてくれるよ。妖精はキミに、いろいろな行動を促してくれたり、モノがあると教えてくれたりするんだ。

また場合に応じて画面のウインドウ（巻紙みたいになっていてフンイキいいぞ）が変わるから、その見かたもしっかりと覚えておいたほうがいいね。画面の中には、キミが今いる周囲の地形をはじめ、いろんな情報が詰めこまれている。絵を使ってわかりやすく表現されているのも特徴だ。

妖精

ちょっとナマイキだけど欠かせない旅の仲間

画面はこんなふうになってるよ

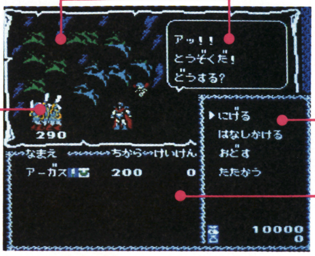


今いる場所のまわりの地形が表示される。右に橋があるらしい

現在の所持金がこれ

携帯している薬の数

その場所の風景が表示。何かあればすぐわかる



会話などのメッセージがフキダシで

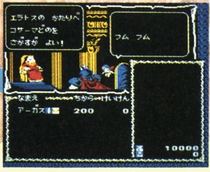
選べるコマンドがここに表示される。よく考えて選ぼうね

各キャラクタの名、体力、経験値、装備が表示されるよ

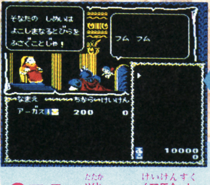
出会っているキャラと自分たちパーティが写るぞ

旅のとちゅうで仲間に加わってくれる人もいるぞ

まずは王様に話を聞き、いよいよ旅に出発だ！はじめのうちは1人で旅をしなくちゃいけないけど、キミが勇かんに戦い続けていれば、そのうちに"仲間になりたい"という人たちも現れる。そのためには"知名度"と呼ばれる値を上げなければならない。悪いヤツを倒していけば、この値はどんどん上昇。

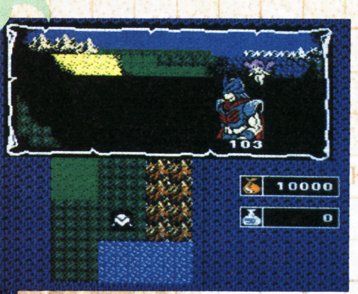


ハイ。わかっております。ワタクシがその命を果たしたく………



アラ、戦いの経験少ないワタクシはまだ、おメガネにかなわない

はじめはひとり



心細いなんていってられないぞ！平和のために勇気を持って戦いぬくぞ

仲間がそろったぞ

勇かんに戦っていれば、その人徳に人も集まってくるというものサ。ヘン

戦いだってラクになるのだ

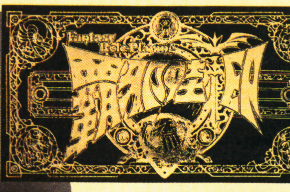
強いモンスターだって、4人で協力して戦えば、勝つことができるんダ！

の封筒を入れて左の住所まで送ろう。するとな〜んと、先着1万名に、オリジナルステッカーが当たっちゃうのだ。

さらに抽選で1000名に、限定のブロンズフィギュアまで当たっちゃうよ！

締め切りは9月15日（発表は発送をもってかえさせていただきます。ステッカーは1万人になったら締め切り。さあファミマガを読んだらソク！応募しちゃおう!!

あて先
〒107 東京都港区南青山6−11−1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー HS開発部『覇邪の封印わくわくキャンペーン』FM係



これがオリジナルステッカーなのだ！

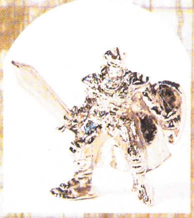
ブロンズがシブイ、特製フィギュアだ

攻略本は不要!? 画面とマップをフル活用しよう

『覇邪の封印』には、はじめから全体のマップがオマケでついてるんだ。しかもキミが1回に移動できる距離を示すマス目まで描かれている。このマップを広げて、いっしょについてくるフィギュアを、移動しているとおりに動かせば、現在地がすぐわかるぞ！ 手に入れたアイテム名もサブ画面ですぐわかるし、セーブも簡単。ムズカシイ表示にうなされることもないぞ。

⊕Bボタンでこの画面。各自の状態や、パスワード確認ができるよ

⊕SELECTでこの画面。現在のパーティの状況がひと目で！



⊕これがゲームといっしょについてるんだ

⊕このページ全体の背景になっているのがこのマップ。キレイだね。

⊕今、どのへんにいるかを確認しつつ、じっくりと進んでいくこと

⊕こんな助言を得た。付属のマップの1マスを1にちとよぶんだ

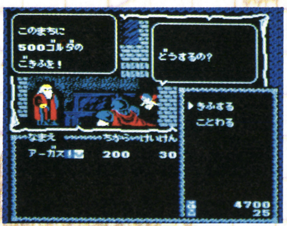
街では旅に必要な情報やアイテムが手に入るんだ

あちこちにある街では、長老やまじない師などに会うことができる。重要な情報も仕入れたりできるから、立ち寄ってソンはないぞ。

遠くに建物が見えたら、街か村のあるシルシ。妖精のコトバを見逃さないでネ。そうして街の名がわかったら、すぐにマップにもシルシを入れよう！

街によって市場で取り引きされているものも違うし、それぞれいろんな特徴があるんだよ。

長老



⊕うーん、500ゴルダの寄付か……。どうしようか迷っちゃうな

⊕寄付すると何かについて教えてくれるらしい。何を尋ねようか？

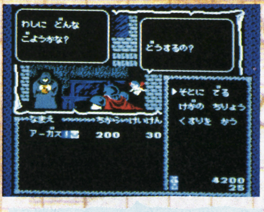
市場

⊕街が向こうに見える。妖精が街の名を教えてくれる

⊕市場では買い物ができる。お金をためて強い武器や防具を買おう

⊕この市場ではこれしか売ってないけど、他ではもっとイイものが

まじない師



⊕フシギなおばあさんだ。薬を作ったりしてるんだ

⊕薬は高いけど旅には絶対に必要。いつもある程度は携帯しておこう

鍛冶屋

⊕鍛冶屋では武器やよろいの修理をしてくれる。雇うこともできる

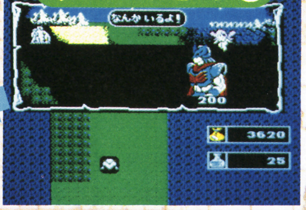
酒場

⊕酒場でバーテンにチップをはずむと、思わぬ情報が手に入るかも

旅のとちゅうでイロンな人や怪物たちと出会う！

妖精が"なんかいるよ！"と言ったら要注意！ そのあたりに誰かがいるぞ。
敵だったら戦闘開始だ！ 倒せば知名度と経験値がもらえるよ。でも、誰かれかまわず倒せばいいわけじゃあない。中には旅人や聖騎士、この世界に昔から住んでいる動物もいるんだ。まちがってこの人たちを倒しちゃうと知名度が下がるから要注意！ 名まえをよく見て敵味方を判断だ！

ケースその①

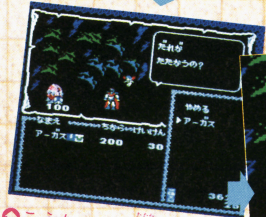


オヤ、こんなとこで人に会うとは

うぐゎ敵だぁ！

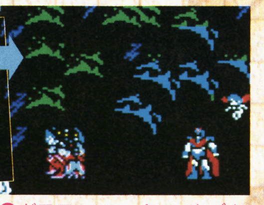
近づくまでは、敵か味方かわからない

やっつけた！



こうなったら戦いあるのみ。幸いにも弱そうなヤツだし…

バシッ！ 一撃が決まったァ〜〜〜!!



グワワ〜〜〜ン！ コナゴナになってくだけ散るビッツだ

第1の目的であるコサーマに会えた！ さて何が起こるのかな？

ケースその②

ううっ！ また敵だったらイヤだなァ……。どうしよう

おや！

あら、これはまた旅人さんではありませんか。ドモ

う〜ん、忠告が身にしみます。ドモすみません

どもでした！

でも遠めがねは高いんだもん

ははぁ…

ケースその③

思わずムッときても、戦わないでね

ケースその④

用がないならはじめからそう言ってヨ！ でも強そうなヤツだな

これは異次元からやって来た怪物の一部。早く通路をふさぎ、平和を!!

手ぐすねひいて待ってるぞ！

ケースその⑤

村に立ち寄ったら何かくれたヨ。たまにはこんなことも

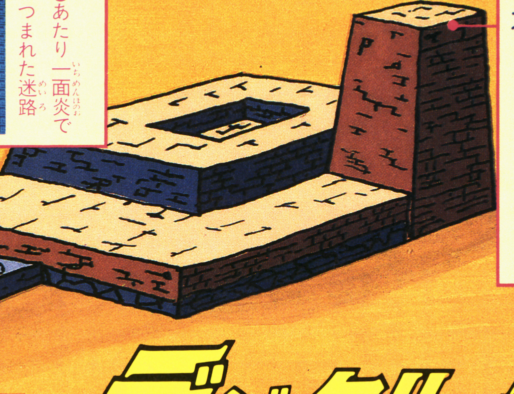
ケースその⑥

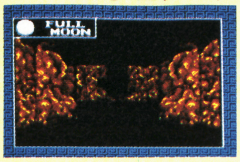
あちこちにあるこれは何？

 ※画面は開発中のものです。

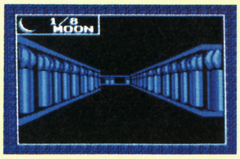
贈られた、愛の神話！

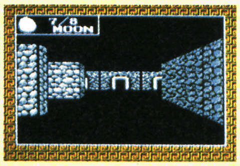
'87年下半期のダークホース
期せずして台風の目となるか。
美しいグラフィック画面に
多彩なキャラクタたち、と
ビジュアル面に訴えるゲーム。
ビデオを見るとより楽しめる
和洋折衷、多国籍3DRPG！



5.炎の腐海
魔王 セト


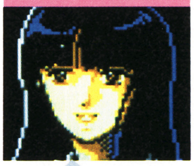
⇧あたり一面炎でつつまれた迷路

6.アンフィニー宮殿
大魔王 ルシファー
⇩青の大広間と赤の塔に分かれる。ルシファーがいる


4.マズルカの回廊
魔王 ヘカーテ
⇩冷たい石の壁で形成されている、複雑な回廊


デジタル・デビル物語（ストーリー） 女神転生（めがみてんせい）

⇧デモ画面には、2人が魔宮に入るまでのいきさつと、ロキの姿が…

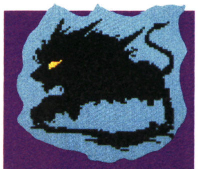
ユミコ

⇧神の力を生かし魔法を使う美少女だ

ナカジマ

⇧コンピュータを使い敵と会話もできる

イザナミ

⇧ルシファーに捕らわれ仮面をつけられている



物語の終わりが、戦いの始まりだ！

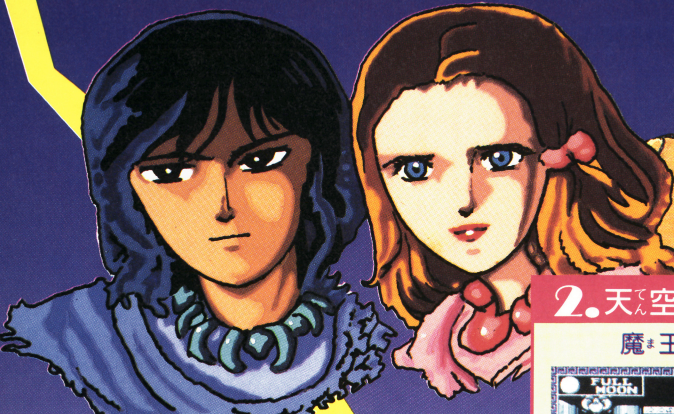
主人公は、イザナギ神の転生"中島朱実"とイザナミ神の転生"白鷺弓子"。中島が作った悪魔召還プログラムにより出現した、魔王ロキと悪魔たちは人間界乗っ取り作戦を企むが、中島と弓子の勇敢な戦いにより、それを防ぐことができた…。ここまでが、オリジナル・ビデオの話。そして、このゲームの物語はここから始まる。人間界征服を目論む大魔王ルシファーは悪魔を復活させ、イザナミを捕らえ、魔宮を築きあげた…。

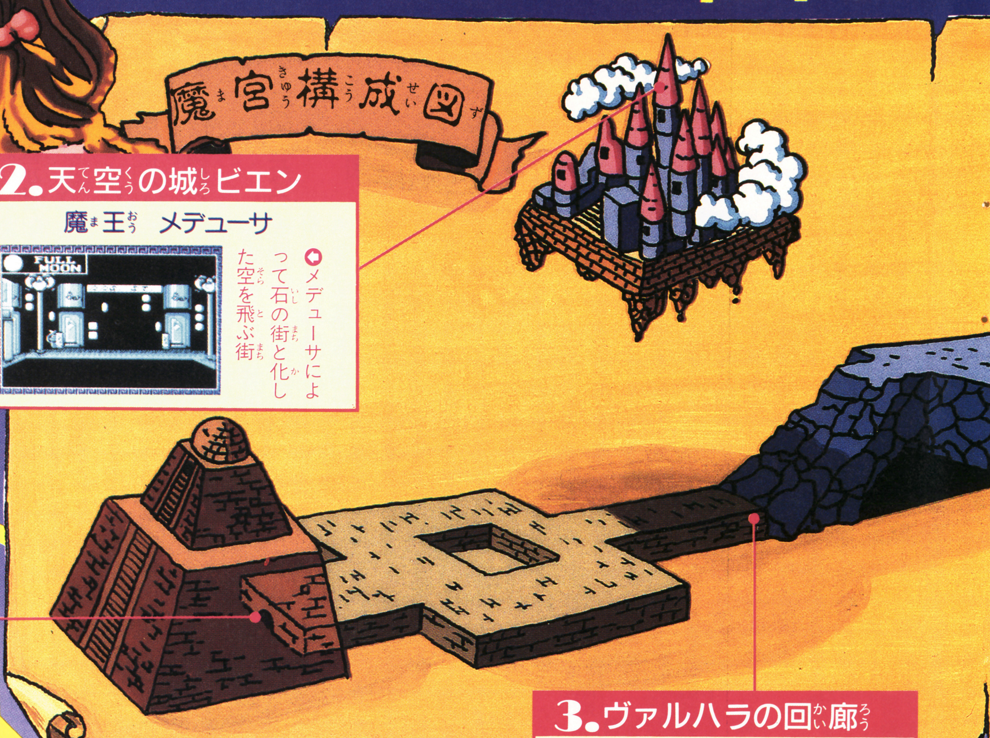
各エリアを支配する魔王たちを倒し、イザナミを救い、大魔王ルシファーを倒せ！

イラスト／水上喜與志・相川修一

Ⓒ㈱ナムコ・西谷史／徳間書店／ムービック・シップス

コンピュータ世代に





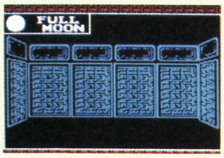
2.天空の城ビエン

魔王 メデューサ

メデューサによって石の街と化した空を飛ぶ街

1.ダイダロスの塔

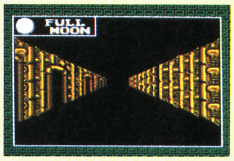
魔王 ミノタウロス



大理石でできた迷宮は、ギリシャ神話でも有名だ

3.ヴァルハラの回廊

魔王 ロキ



原作で暴れまわったロキが、待ち構えている回廊

9月上旬発売予定

ナムコ

4900円

1M + 1M

ステータス分配が勝負を決めるのだ

ゲームを始める前に、主人公の中島と弓子のステータスを決めて、2人の能力を設定しなければならない。ステータスは、強さ、知力、攻撃、機敏さ、運の5つに分かれる。あらかじめ、各5つずつ与えられた値に、15ポイントを好みによってふり分けることができる。キミの性格にあわせて、設定するのもいいかも知れないね。下記のステータスの表を読んで、キミ独自の中島と弓子を設定しよう。

中島と同じくステータス分配を終えると、魔宮へ突入だ!

中島のステイト画面。ステータスの分配が済むと弓子の画面

ステータスを決めよう!

つよさ	中島と弓子、それぞれの体力と力
ちりょく	敵の魔力を弱め、弓子の魔力を強化
こうげき	敵に与えるダメージの大きさ
きびんさ	敵との攻防における素早さに影響する
うん	敵との戦いで中島たちが有利になる

いざ!! 魔宮へ…

階段を登りつめ入口に入ると…

コマンドの見方はRPGの基本です

このゲームは、多種多様なウインドウやコマンド機能を備えたちょっぴり複雑なRPGなんだ。慣れてくるまで少し大変かも知れないね。

そこで今回はまずさまざまに変化する画面表示をひとつひとつ研究してみよう。

この記事をじっくりと読んでみれば、このゲームを始めるまえの準備はOKというワケなんだ。

いちばん基本となる画面とコマンドから見ていこう。画面は左右に1/3スクロールする。左は2枚の写真をつなげたものだ。見てわかるように次のことが表示される。

Ⓐ・中島たちのいる現在位置（階数、方角、地図）。

Ⓑ・3D画面と月の状態。

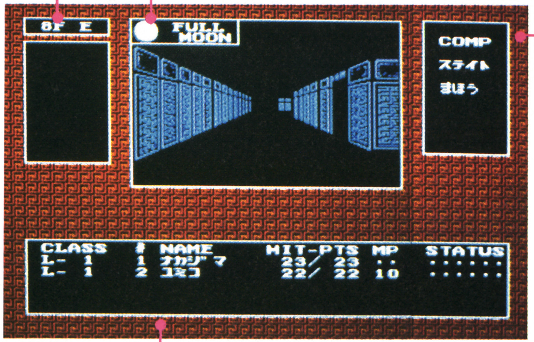
Ⓒ・中島と弓子の能力。

Ⓓ・中島と弓子の基本コマンド、とⒶからⒹに分けて、下で詳しく分析してみたのでみてほしい。

基本画面のみかた

Ⓐ今いる階数と方角

Ⓑ月の状態とグラフィック画面



Ⓓ基本的なコマンド

Ⓒナカジマとユミコの強さ

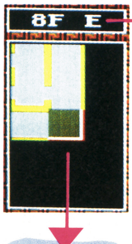
Ⓐのみかたと利用法

左の写真を見てね。魔法を使うと、現在位置周辺の地図が示されるんだ。中央の茶色い部分が中島たちのいる場所だよ。

上の表示部分には、中島たちのいる階数と向いている方角が東西南北で示される。

これを目安に進んでいこう。

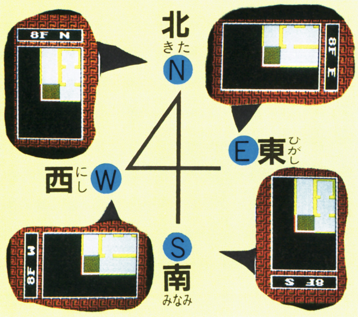
ナカジマたちが向いている方角



現在位置

地図を使いこなそう！

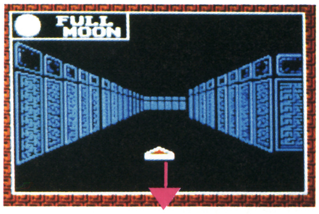
進行方向はN、W、S、Eで表示され、向きを変えると画面は切り換わる。左の4つの写真は、全て同じ場所にいる場合だ。



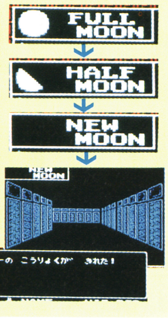
Ⓑのみかたと利用法

グラフィック画面は、プレイしているキミが実際に魔宮に潜入している気分になるダイナミックな疑似3Dの画面が展開するんだ。

左上の表示部分には、月の状態が表示される。月は中島たちが8歩歩くごとに満ち欠けする。月の状態は、中島たちの戦闘に影響してくる。例えば満月のとき、敵の悪魔たちはいつにも増して強いのだ。



矢印は進行方向を示している



月の満ち欠けに関する秘密はいろいろある。最も注意したいのは月が消えると地図を表示する魔法・マッパーが効力を失い地図が消えるということ。

Ⓒのみかたと利用法

画面下の表示部分には、クラス、ネーム、ヒットポイント、マジックポイント、ステータスの5つが表示される。

クラスは、中島と弓子のレベルや仲間の悪魔の種族が表示される。ヒットポイントは体力。マジックポイントは弓子や仲間の悪魔の魔法を使える力が表示される。ステータスはコマンドによって決定した次の行動が表示される。

HIT-PTS（ヒットポイント）　中島たちの体力を表す。なくなると、死んでしまう。

STATUS（ステータス）　右上のコマンドにより、決定した中島たちの行動を示す。

CLASS（クラス）　中島と弓子のレベルや仲間になった悪魔の種族を示す。

NAME（ネーム）　中島と弓子や仲間になった悪魔の位置関係が表示される。

MP（マジックポイント）　弓子や仲間になった悪魔の使える魔法の量が表示される。

Dのみかたと利用法

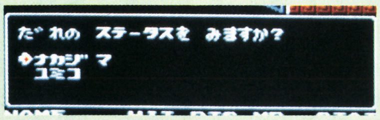
基本のコマンドは、中島と弓子の共有コマンドのステイト、中島のコマンドのCOMP、弓子のコマンドのまほうの3つに分かれる。

ステイトは、現在の能力・レベル・手に入れたアイテムなどを知ることができる。

COMPは、敵の悪魔を仲間にして、その悪魔を人間界に呼んだり、魔界に戻したり、中島と弓子の位置を変えることができる。

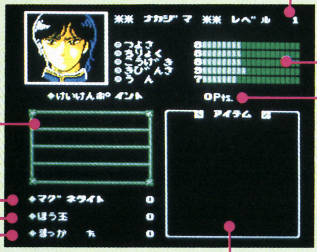
まほうは、単純明快。魔法を使うことができる。

中島と弓子の共有コマンド。それぞれの強さ、レベル、武器などが表示される。悪魔が仲間になっている場合には、そのキャラのステータスも見ることができる。魔貨(ｶ)は、お金のこと。

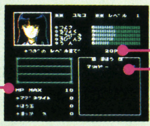


まず、だれのステータスを見るか決めよう

ナカジマのステータス

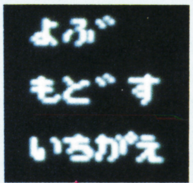


ユミコのステータス



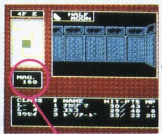
※マグネタイトとは……悪魔の活力源。0になると命に影響。

中島だけが使えるこのコマンドは、彼が得意のコンピュータを使って、仲間になった悪魔を必要に応じて呼び出すものだ。

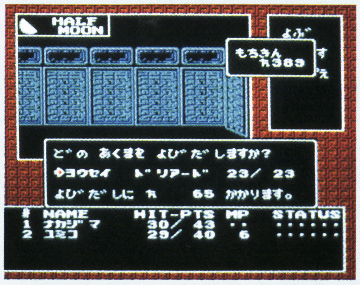


よぶ…

仲間になった悪魔がいる場合だけ使うことができる。ただし、呼び出すのには魔貨が必要だ。



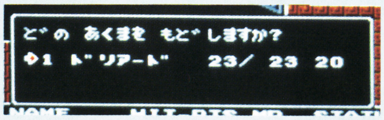
悪魔が消費するマグネタイト



持ち金がないと、敵は呼び出せないよ

もどす…

悪魔は人間界にいるとエネルギーを消費する。用がすんだら魔界に戻そう。



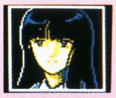
一緒に歩き回ると、悪魔は弱るので、戻そう

いちがえ…

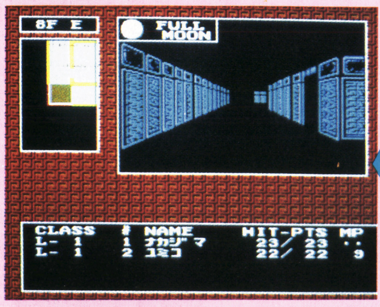
誰が先頭に立つかを選ぶ。前に立つほうがダメージを受けやすい。

これで力弱い弓子が受けるダメージは少ない

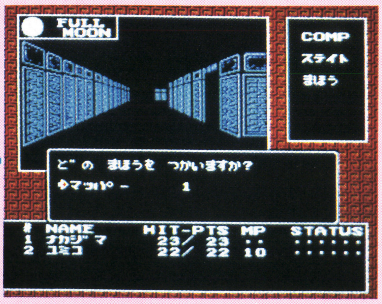
なるべく悪魔を先頭にするのがコツ



弓子だけのコマンド。使える魔法は2人の知力の値に影響される。また、レベルが上がらないと新しい魔法は覚えない。



基本の魔法マッパーを選ぶと、画面が左へ⅓スクロールしてマップ表示が現れる



使える魔法がたくさんある場合は、その中から選ぶ。数字は、その魔法のMP消費の値

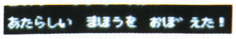
魔法は全部で35種類！

弓子が使える魔法は35種類もある。その効力によって分類すると、攻撃型・攻撃補助型・防御型・治ゆ型・特殊な魔法の5つに分けられる。一番基本的な魔法マッパーは透視で、特殊な魔法のなかのひとつなんだ。

経験を積んでレベルUP

レベルが1つ上がると、中島と弓子の能力を1ポイント増やせる。強化したいところに補充しよう。次のレベルになるためのポイント数も出る。

次のレベルまで頑張ろう



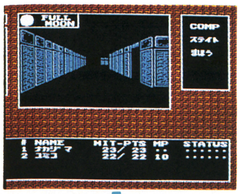
新しい魔法が使える！

大理石の迷路には謎がいっぱい！

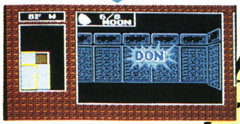
中島と弓子が最初に足を踏み入れるのは、塔の8階。そこには、買物ができる店や、ヒントをくれる人たちがいる。

スタート地点は、街の南に立ち、北の方角を向いたところだ。画面の左上に表示されているね。中央のグラフィック画面は3D。キミたちも、中島たちと同じ視点で見ることができるから、大理石の街並を、自分で1歩ずつ進んでいる感触が味わえるぞ。

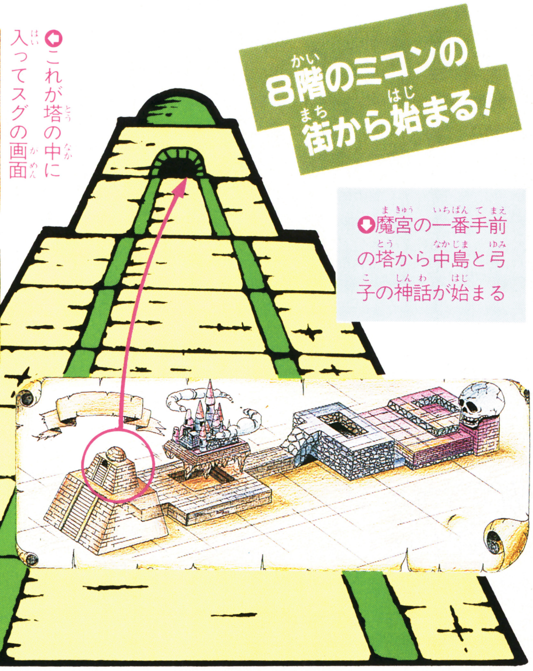
ダイダロスの塔から次のエリアへ行くには、1階まで降りなければならない。そして1階には、このエリアのボス格の敵、魔王ミノタウロスが待ち構えている。ミコンの街を基点に慎重に進んで行こう。



これが塔の中に入ってスグの画面



つき当たりの壁にぶつかると……



魔宮の一番手前の塔から中島と弓子の神話が始まる

ヒントを集めろ！

8階以外でもヒントは聞ける。ヒントを集めることはとても重要だから、マッパーを使って、全ての階をくまなく歩き回ろう。

魔宮の中には、中島たちにヒントをくれる人が

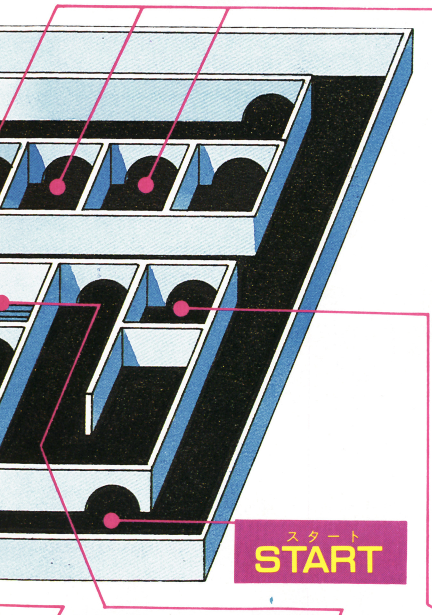
初めと終りにも…

ゲームのタイトル画面は2種類あり、電源を入れたときはスタートとパスワード、ゲームオーバーになったときはコンティニューとパスワードが表示。コンティニューはゲームオーバー直後に再挑戦するとき、パスワード入力をしなくてすむので便利。どちらもレベルなどの条件はそのまま、ミコンの街から始まる。

一度ゲームをやめるときはパスワード

RPGなどではおなじみの入力画面。書き間違えないよう

やられたエリアのボスがあざ笑う、マルチゲームオーバー（？）

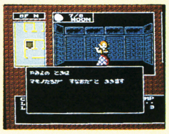


ヒント

部屋が並んだ一角に入ると、ヒントをくれる人たちがいる。

敵を仲間にできるなんて、ちょっとおもしろそうだね

この街の観光案内人みたいな人なのかなぁ



闇夜＝まっ暗。ということは月が出ていないのカナ

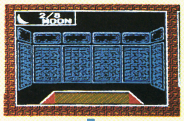
門番

階段の前に立ちふさがっているが、中島たちに会うと励ましの言葉をかけ、道をあけてくれる。

次に来たときはどう言う

階段

他の階へ移動するのには階段を使おう。



上りと下りは別の場所に

ミコンの街の長老

ゲームを中断するときは、長老に会いパスワードを聞こう。

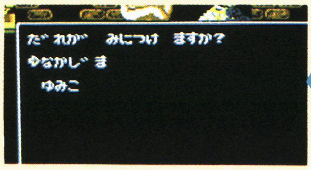
この後にパスワードが

辺境の店

武器や防具を売っている店。中島と弓子、それぞれ買物をする。ただし、弓子は盾類を身につけることができない。中島の場合も、ヘルメットなど戦闘に向いてないものは身につけられないんだ。

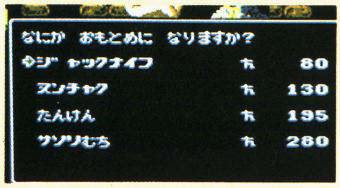
他のエリアにも店があり、迷宮の奥に行くにしたがって強力な武器や防具を売っている。武器や防具を強化するために買い替えたい場合は、そのまま新しい買物をすると、今持っている同じ役割の武器や防具を下取りしてくれるから、安いものからそろえていくのもいいね。

かわいい女の子が店番の、武器と防具の店。お金を持ってから来よう

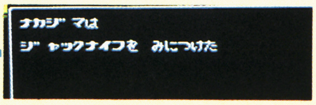


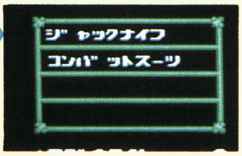
買物がすんだら、どちらが身につけるのかを決めるんだよ

ミコンの街の店で買える武器

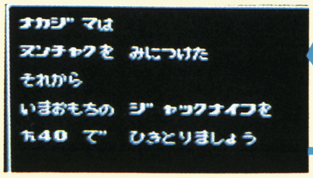


この街で手に入る武器はこの4つ





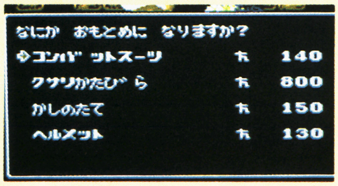
とりあえずジャックナイフを買う



次に来たときにヌンチャクに買い替えたら、下取りしてくれたよ

買物したものは、中島でも弓子でもステータス画面に表示される

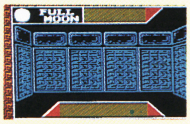
ミコンの街の店で買える防具



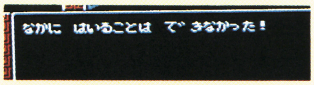
そして防具も4つだが、1つだけ高い

エレベーター

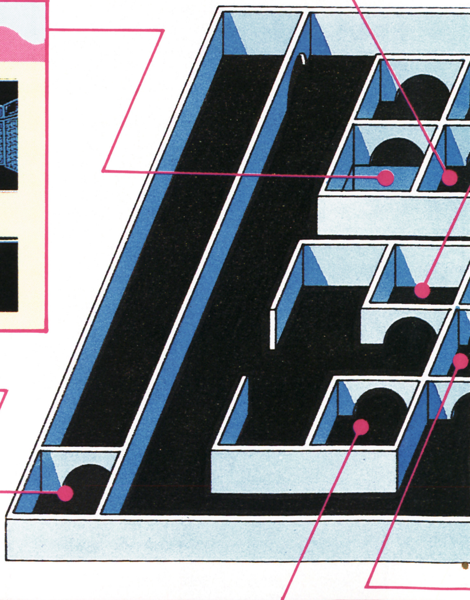
1階にいるミノタウロスを倒さないと使えないんだ。



階段とエレベーターの違い。エレベーターは上下に見える



魔王を倒さないとエレベーターには乗れない



邪教の館

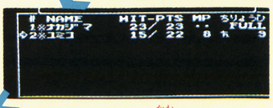
戦いで倒れてしまった仲間を連れてくると、生き返らせてもらえる。ほかに、毒の治療もしてもらえる。

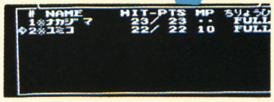
あわれ弓子のDEADの後に40魔貨という表示

お金で命が戻るなら、何度息絶えても大丈夫ね

回復の泉

敵の攻撃をうけてHPが少なくなったり、魔法を使いすぎてMPが残りわずかなときはここに来よう。

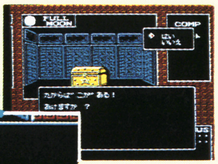




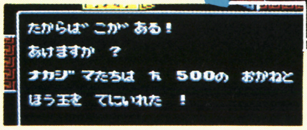
お金がかかるけど、HPやMPにはかえられない

場所はヒミツだが

この街のどこかに、宝箱がある部屋があるんだ。この中には500魔貨と、宝玉が入っている。この宝箱を見つけ出さないことには、買物もできない。武器も持たずに下の階へ降りるのは危険だから、なんとしてもこの宝箱を探し出さなくちゃいけないね。

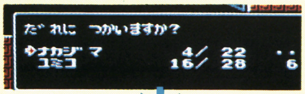


あけないと返事をしたらどうなるのかな?



正直者は得をする! 欲しいものは欲しいと言ったほうが勝ち

さっそく試してみよう



おや? 人に使うものなのね

あっと驚き! 中島のHPが満タンになってしまったではないか

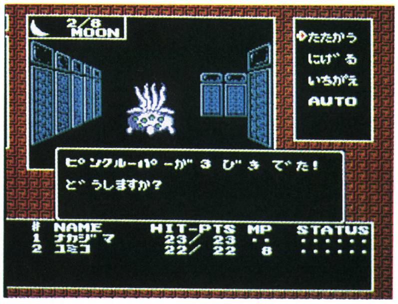
※宝玉とは…HPのかたまりのようなもの。たちまち満タンになる

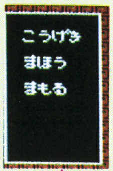
敵が現れたときもコマンドは変わる

迷路を進む場合の基本画面のほかに、敵が現れた場合の画面というのがあり、コマンドも変化するんだ。

戦いでリーダーシップをとる中島のコマンドは、基本のコマンドからサブコマンド、さらにコンピュータのコマンドと3段階に変わっていく。弓子だけのコマンドは魔法のみで、そのコマンド変化は、基本画面の魔法コマンドと同じように使う。

共有、もしくは同じコマンドを選んだ場合、2人は同じ行動をとる。仲間の悪魔がいる場合は、その悪魔たちもコマンドを持っているんだ。



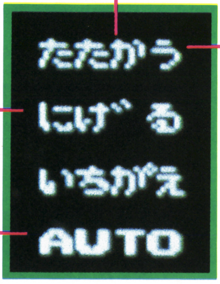


弓子が攻撃を選ぶとこのコマンドに変わる。3つのうちのどれかを選ぶんだ。

こうげき…… 中島の場合と同じ。中島の後にコマンドが出る。

まほう…… 基本画面の場合のコマンドの使い方と同じ。

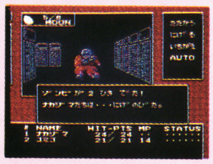
まもる…… 防御の態勢に入り、受けるダメージが少ない。



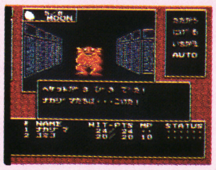
敵が現れたときの画面だ

中島と弓子共有のコマンド。戦いを避けて逃げる場合と、戦いをコンピュータに任せるAUTO。

にげる…… 逃げるのも作戦のひとつだが、必ずしも逃げられるわけじゃない。

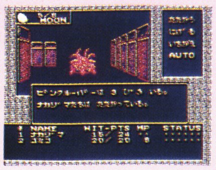


○間の"…"が思わせぶりだけれど、逃げのびて、ホッ



○オイオイ、こんなとこでコケるんじゃないよ

AUTO…… 戦いが予想できる敵なら、AUTOにして勝負の結果を待つ。



○便利便利。勝つか負けるか決着つくまで戦ってちょ

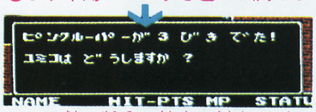
中島は得意のコンピュータを駆使し、仲間を呼び出したりと大活躍だ！

よぶ…… 仲間になっている悪魔がいる場合だけ呼び出す。

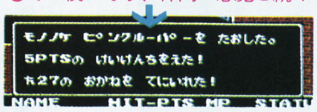
はなす…… 敵を仲間にしたい場合は、まずこのコマンドを。

こうげき…… 戦ってみなければ敵の強さもわからない。まずは勝負ッ！

○まず中島がどの手を選ぶか決める

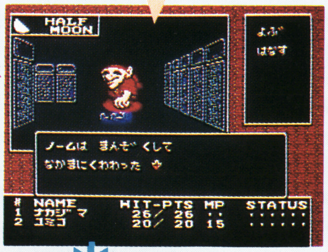


○その後に弓子、仲間の悪魔と続く

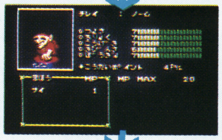


○敵を倒すと経験値と魔貨が手中に

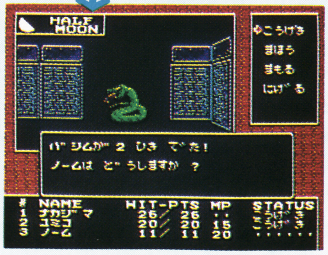
ヤッタ！成功だ



○敵を仲間にできるなんて！

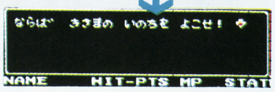


○仲間になったキャラにもステータス画面があるんだよ



○ほらねちゃんと名前もある

失敗すると



○○強欲な敵は取り引きが成立しないと襲いかかる

悪魔どもと魔王を、一挙大公開だ！

魔宮内で中島たちを待ちうけるのは、それぞれに特徴を持つ15種族111の悪魔たち。

ここでは種族別に悪魔を分類してみた。ほかに合体させてのみ出現する悪魔31匹もいる。

魔獣

たぐいまれな攻撃力を持つ野獣たち。この中で魔法を使えるのは、ケルベロスとネコマタの2種だけである。最も仲間になりやすい種族の1つ。

ストーンカ

ネコマタ

キャンサー

バジリスク

ドドンゴー

ケルベロス

ワイバーン

ケツアルカトル

精霊

森羅万象に宿るとされる精霊は、他のどの種族よりも強力な魔力を持った種族である。

バハラ

トレント

バンダー

プルーシー

物怪

人間を惑わす悪魔だが、攻撃力は弱い。フォッグとブロブは、姿を現さない。

スライムヘドロ

マイコニドロ

ポルターガイスト

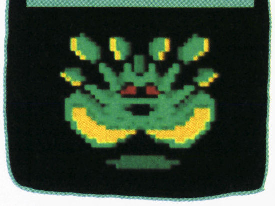
アバオアクー

あくまのほしくび

グリーンスライム

メデューサのかげ

メカプラナリア

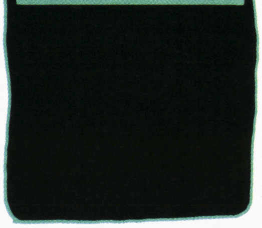


ウィルオウィスプ(青)

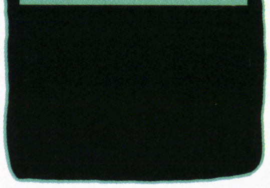
ウィルオウィスプ(赤)

サンドルーパー

フォッグ



ブロブ



マッドスラッグ

ピンクルーパー

邪神

幾千、幾億年という年月、光の神々と大いなる戦いを繰りひろげ、数限りない敗北を重ねる邪神たち。彼らの攻撃力は強く、特に実体を持たず姿を現さないベルゼブブは強力である。

アシュラ

ベルゼブブ

アスタロート

バアル

ベヘモス

ゾ　マ

地霊

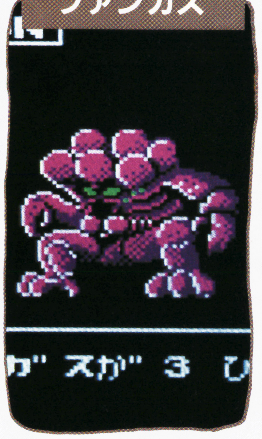
神話や伝説を通じて、人々の耳に慣れ親しまれた天地の霊。戦闘は好まない種族のため、攻撃をしかけてくることは少ない。全体的に、体力と防御力にすぐれているものが多い。

ノーム

ヨモツシコメ

ヴィー

ファンガス



ドワーフ

ラケー

ジャイアント

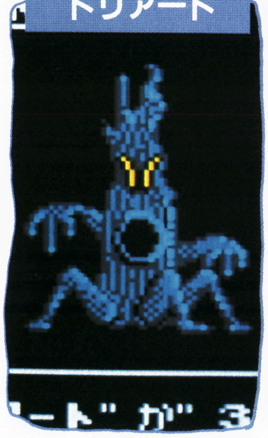
妖精

自然界にやどる妖精たち。本来、人間と優しくつき合う彼らであるが、人間たちの無謀な自然破壊に怒りを覚え、人間たちに反旗を翻した。すぐれた魔力を持つため、仲間にできれば心強い。

トロール

エルフ

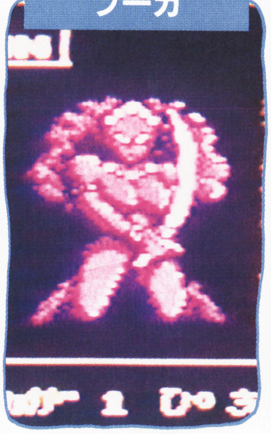
ドリアード



ゴブリン

フォーモリア

プーカ

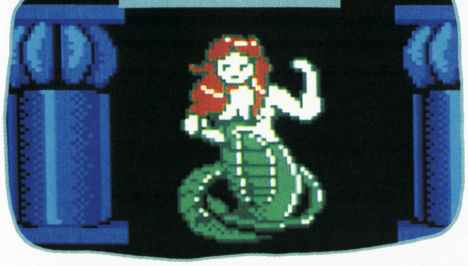


ボーグル

獣人

人間と獣が交わって生まれた悪魔が、獣人なのだ。人間として生きることを許さない魔界の掟が彼らを凶暴にさせている。半分は人間であるため仲間にしやすい。知力にすぐれている。

ラシア



ウェアウルフ

ソラス

レムリアン

ギルタブ

ヘケット

セイレーン

ウェアキャット

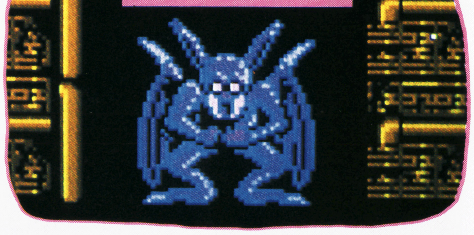
オリアス

邪鬼

人に獣の魂が宿った悪魔たちで、手強いものが多い。一般に強いものは体力、魔力にすぐれていて、弱いものは敏しょう性にすぐれている。人間には絶対に屈せず、仲間にもならない種族。

オーク

ガーゴイル



オーガ

エキム

オ　ニ

サイクロプス

キングトロール

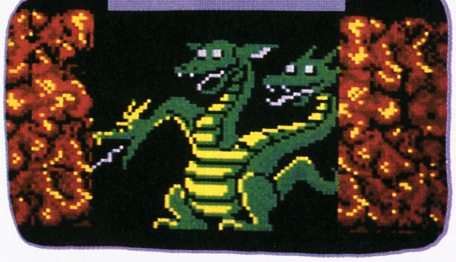
妖獣

魔力をもつ強力な獣族。力による攻撃のほかに、火炎、毒ガスなど特殊な攻撃能力を持つものが多い。遠い日の伝説として語り継がれた妖獣がいま、大いなる脅威となって、復活を遂げた。

ヌエ

マンティコア

バレフール



フェンリス

ゴーゴン

オルトロス

ティホン

ヒドラ

ティアマット

夜魔

夜な夜な、獲物を求めて、人間界をさまよい歩く悪魔たち。実体のないものもいる。体力がないかわりに、魔術にたけているものが多い。彼らが人間の仲間になることはまずありえない。

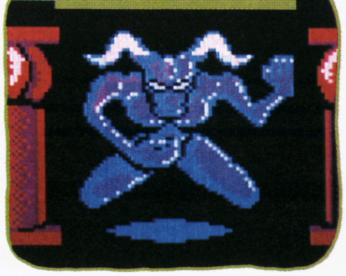
サキュバス

ロア

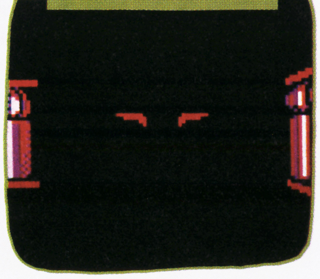
カイム

インキュブス

メフィストフェレス



シャドウ



幻獣

姿を見た人に夢うつつのなかで幻覚を見たと思わせる幻の野獣。魔法を使うことは少なく、力のみで攻撃してくる。その攻撃力は強力である。

アピペ

スキュラ

バグ

コカトライス

タムズ

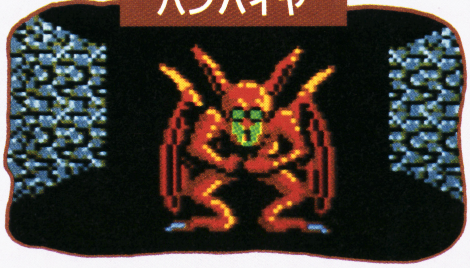
バシム

サーペント

タランテラ

幽鬼

エジプトやトランシルヴァニアの地に、その名を残した血にうえた死霊たち。彼らは鬼に近く、強じんな体力と攻撃力を兼ねそなえている。魔法を使う悪魔もいるぞ。


バンパイヤ

ディーバ

ファラオ

ブラック・ナイト

アクカル

ドュラハーン

ハクマ・ブドー

悪霊

ゾンビ

モンスターとなって、よみがえった死者が、悪霊なのだ。人間に襲いかかり、人肉をむさぼり食うゾンビ、ピラミッドのなかから、さまよい歩くミイラ、霊となって人間界に出現するゴースト。魔法を使うものは少ない。

ラフィンスカル

ゴースト

スケルトン

グール

ミイラ

鬼女

アルケニー

悪魔の女集団。上半身が女で下半身がヘビの悪魔やクモの体に女の首を乗せている悪魔という具合に、女と怪物が交わって生まれた半人半獣の彼女たちは氷のように冷たく残忍である。魔力、攻撃力ともにすぐれている。

ランダ

ハーピー

ファライ

ナアス

ターラガ

魔王

人間界征服の野望に燃える大魔王ルシファーとその配下、5匹の魔王たちは各エリアのボスとして登場する。魔王たちはとても手強いが、それぞれ重要なアイテムを隠し持つため、彼らを倒さずにこのゲームをクリアすることは出来ないぞ。

ロキ

○ルシファー様によって再び復活したオレ様をあなどると痛いめに会うぞ

ヘカーテ

○わたしは、マズルカの回廊を治める魔王。おまえたちを倒すのはわたしよ

セト

○ワシは、炎の腐海を統治する魔王だ。おまえたちを倒すのは、このワシだ

大魔王ルシファー

○余が、悪魔どもをよみがえらせ、人間界征服のためにイザナミを魔宮に閉じ込めた魔王の中の魔王だ。中島と弓子よ、余はアンフィニー宮殿でおまえたちを待っているぞ…

ミノタウロス

○オレは、ダイダロスの塔を守る魔王だ。ギリシャ神話の半人半牛の怪物とはオレ様のことだ

メデューサ

○あたしは、天空の城ビエンを統べる魔王。石の街と化したビエンを助けたかったら、あたしを倒してごらん

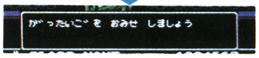
仲間になった悪魔たちで造る新しいキャラ

これが、その合体シーンだ!

このゲームの、類まれなるポイントは、なんと言ってもこの合体シーンだ。敵を仲間にしてしまうなんてそれだけでも凄いのに、2つのキャラを合わせてこの世に1匹しかいないキャラを造ることができるなんて、もう絶句。合体後のキャラの姿やステータスは、合体する前に見せてくれるから、後で失敗したなんて悔やむこともないよ。

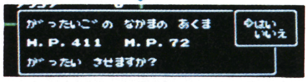
キャラを生き返らせる邪教の館では、新しいキャラを造れるんだよ。

まず、どれとどれを変身させるかを決めてしまおう

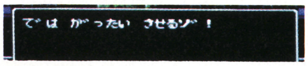


合体後の姿を見せてくれる

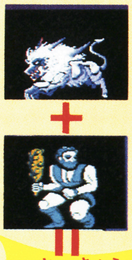
おおっ!これが2匹が合体した姿。想像できなかったぜ



親切な邪教の館の主は、これでいいかと聞く。決断を下すのはキミだ



もう迷ってはいられない。邪教の館の主は精神統一、無我の境地に…



最強のキャラだ

組み合わせによって強さは違うんだ

合体させるキャラに特別な決まりはない。種族によって拒否反応を起こすこともない。だけど、組み合わせによっては、弱いキャラにしかならない場合もあるんだ。まず、名前の右側に表示されているところを見て研究しよう。

種族名とキャラ名のあとにある表で、組み合わせを見る。※印のキャラは弱い合体パターン

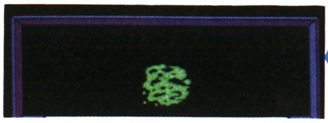
左側に現れるのはケルベロスだ!

右側には、ジャイアントの姿が

交互に点滅するように中央へ寄って

両者が同じ位置に重なり現れたら

おやおや?何か見えてきたようだ

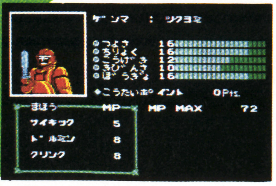


少しずつ大きくなっていく物体

突然のフラッシュの中に垣間見えるのは、邪教の館の主と…

幻魔ツクヨミ誕生!!

生身の幻魔ツクヨミ。日本の伝統を感じさせる礼儀正しさ



仲間のしるしともいえるステータス

※画面は開発中のものです

パソコン版で大人気のあのザナドゥが、"ファザナドゥ"としてファミコン版で登場！　ファザナドゥのファとはファミコンのファなのかという問題はさておき、一味違った面白さにキミも驚くハズ!!

このザナドゥはあのザナドゥよりキミを興奮させる

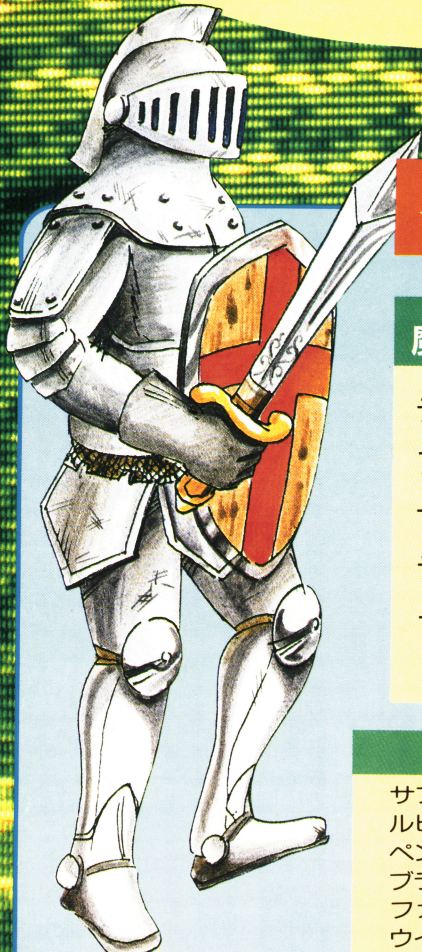
FAXANADU

ファザナドゥ

9月下旬発売予定　ハドソン　5900円

1M メガ
＋
1M メガ

☆これが、キミの動かす主人公だ☆



⇧この主人公にキミは好きな名前を入力してプレイする。彼はキミのなすがまま。ふふ

いっぱいある武器や魔法☆

主人公は、久々に旅から故郷へ帰って来た1人の若者。この主人公を、キミが好きな名前を入力して動かすというお馴染みのものだが、装備の組み合わせが50種近くあり、マップ中の商店で武器を揃えたり、レベルアップすることで、いろいろな魔法を使えるようにもなるよ。

⇧ごくはじめは、剣でちびちび敵を攻撃

⇧そのうち魔法など使えるように成長する

魔法の種類

- デルージュ
- ファイヤー
- サンダー
- デス
- ティルト

武器の種類

- ナイフ
- ダンビラ
- 剣
- 三叉
- ドラゴンスレイヤー

アイテム

- サファイアリングA・B
- ルビーリング
- ペンダント
- ブラックオニキス
- ファイアークリスタル
- ウイングブーツ
- デーモンズリング
- アワーグラス
- 水晶
- ランプ
- ロッド
- バトルスーツ
- ヘルメットetc……

多いアイテムを使いこなせ

モンスターを倒したり、秘密の塔の中を探険することで、アイテムが手に入る。今号ではザッと、ごく一部の名前だけの紹介だけど、アイテムはとっても多く、必ずなくてはならないものや、手に入れるのがムズカシイものがあったり、ゲーム中、アイテムの存在はとても大きい。

⇧マップ中あちこちに、武器屋などのお店が並んでいる。確実に装備していこう

©HUDSON SOFT／Falcom

キミの進むのは"世界樹"の中の5つのストーリー

ゲームの舞台は"世界樹"という5つの世界。この5つの世界それぞれに起こる事件を、主人公が解決していき、次の世界へ進むんだ。つまり5つのストーリーが展開されるわけだ。

スタートは、主人公の故郷である麓の都から。旅から久々に帰ると、町の井戸が枯れたため、町全体が絶命の危機に。町に平和を取り戻すためこの原因となっている敵種族ドワーフ族を倒すべく、世界樹の5つの世界を進んで、最後には麓の都へ戻ることが、最終目標。5世界をクリアし麓の都へ平和を取り戻そう。

世界樹

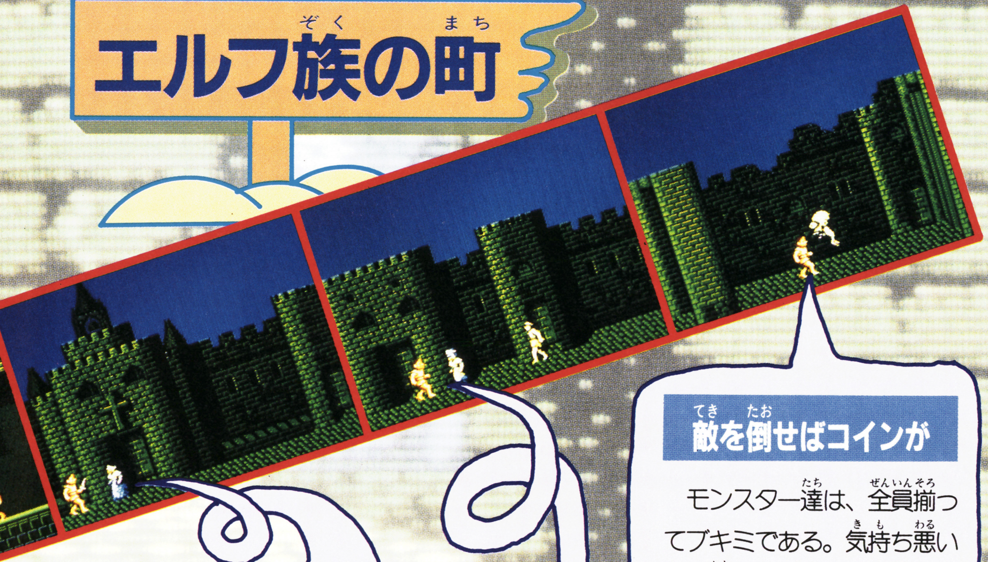
幹の世界 → 霧の世界 → 枝の世界 → ドワーフ族の世界 → ドワーフ族の王がいる要塞

町の中は、通行人やお店が、たくさんのヒントを

スタートは麓の都エルフ族の町から。町の中の通行人に触れれば、会話ができ、いろいろあるお店などに入っても店の人間と会話ができる。

会話でヒントを集めながらお店で必要な武器やアイテムをそろえて、徐々に装備をととのえて進んでいこう。パワーアップすれば魔法も手に!

エルフ族の町



敵を倒せばコインが

モンスター達は、全員揃ってブキミである。気持ち悪いので倒してしまおう。そのあとコインがでて成長に効果大。

⇧これをマメに取ってゆこう!"チャリン"という音がそそる

他人の話もよく聞こう

町ですれ違う人たちは、必ず主人公に何か話しかけてくる。実は重要な鍵を握っているので、素直に聞いておこう。

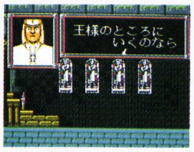
⇧確かに知らない人が声をかけてくるのは恐いものがあるけれど

⇧いいこと聞いたぜラッキーと思えば人生楽しく感じるものだ……

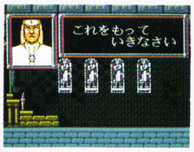
必ず寄ってみよう教会

町の人も教えてくれるが、王様のところへ行く前に、教会へ寄るのがヨシ。"みのあかしです"と、大切な指輪を渡してくれる。

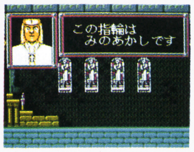
この教会が、果たしてどういうふうに役に立つのかはいろいろあるが、何はともあれ牧師さんと話をするのはヨイことだと思って聞こう。



⇧初対面。主人公にとても親切なのである



⇧ものまでくれるとはなんていいヒトなんだ



⇧この指輪をもって王様のところへ急ごう

ファザナドゥ
FAXANADU

お城の中には王様が!

エルフ族の町の王様。町の井戸が枯れ、水がなくなるというとき、主人公のキミに、この危機を救っておくれとお金を渡してくれる。教会へ行き、この王様に会ってお金をいただいてから世界樹へと出発することが大切。もらったお金で旅の準備をして、準備が終わりしだい、王様の願いを胸に出発しよう。

そりゃあてえへんだ。あっしになんとかしてくれっていうのかい!?

そういったわけで主人公はこれから戦いの旅に出る!

金をくれるたぁ、ありがてえよだんなぁ

"SHOP"は大切!

それぞれの世界には、武器屋、アイテム屋、病院、酒場などの、いろいろな"SHOP"があり、武器などを買って装備する他に、店員や客と会話することで、いろんな情報を仕入れることが出来る。会話は聞きもらさないように。

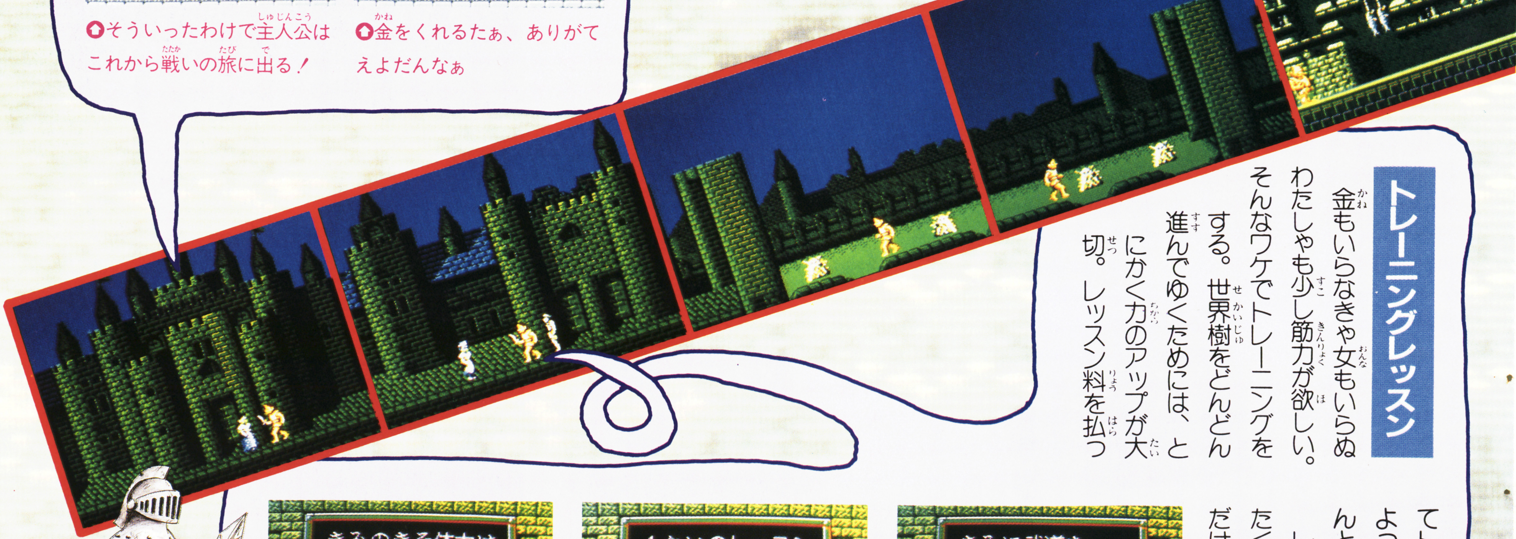
建物の入口を見つけたら、このように入ってみよう

ここは武器を売ってるお店のようだ。なんか欲しい

この中から、あり金で買えそうなモノを選ぼう

やはり買うとテイネイだ。これで装備も1ランクアップした

ビンボーだと何も買えないのだ! ビンボーはイヤだ。また買いに来るために金ためるゾ



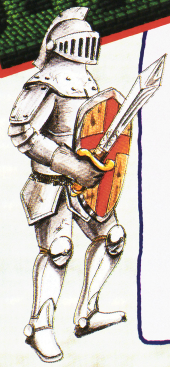
トレーニングレッスン

金もいらなきゃ女もいらぬわたしゃも少し筋力が欲しい。そんなワケでトレーニングをする。世界樹をどんどん進んでゆくためには、とにかく力のアップが大切。レッスン料を払ってトレーニングを行うことによって、主人公の力がぐんぐんとパワーアップしてゆく。レッスン料をかけてでも、たくさんのモンスターを倒すだけの体力を身につけよう。

いきなりこう話しかけてくる、とんでもないヤツなのだが……

金までとる気か、本当にとんでもないヤツだ

なあーんだ。じつはイイ人だったのね。言ってくんなくちゃ

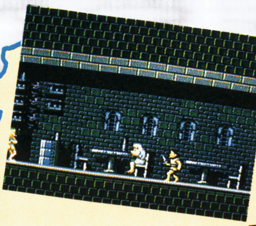


"SHOP"と"会話"がポイントとなる理由☆

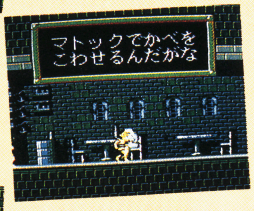
それぞれの町の中には、病院、宿屋、民家、各店など、10種類以上のSHOPがある。病院で薬を、食料品店で食品をというように、主人公が必要用途によって利用し、装備するためにあるのだが、SHOPの大きな役割には、もうひとつ、主人公との会話がある。もちろんSHOPだけでなく、町の中の通行人との会話はとっても重要で、各世界とも、目的を解くポイントは、いろんなSHOPの、それに合わせた利用法と、通行人や、やはりSHOPの人間との会話にあると言っても、過言ではナイ。

これは酒場

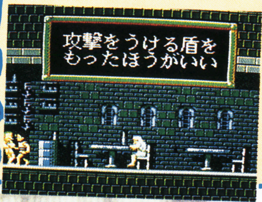
いろんなお店は大切な情報源。酒場でも情報をくれる。タバコを喫ってコワそーな人達だけど頭はパンチじゃないから大丈夫。



◆ここは酒場。剣を持った、ブッソウな姿で入っても、ヒントをくれてしまうのだ



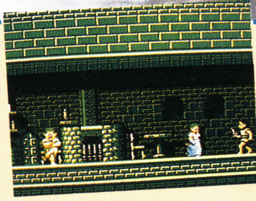
◆これを覚えておかないと、この先行き止まりに出くわしたとき、とても不便なのだ



◆たくさん武器を持てるように、お金をうまく使おう。盾なんてすぐ買える買える

あらら民家

突然知らないヤツに入ってこられるとフツーは驚くものだが、この町の民家の人は度胸が座っている。いいヒントをくれるよ。



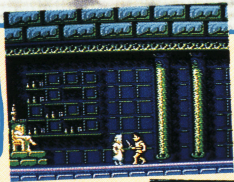
◆民家にも入ることが出来る。会話しだいで心よくヒントをくれる。よいかたたちだ……

◆今この町は井戸が枯れて大変なので、水がなくて苦しいハズなのにヒントをくれるのだ

◆どっかで聞いたようなヒント……。これでとっても盾が必要なのがわかるワケだ

なんと病院

体力を失いつつあるときや、体にキズをうけてしまったときは、すみやかに病院に行ってやさしい看護婦さんに見てもらおう。



◆はっ、看護婦さんだ……体弱いんですけどォ

◆看護婦さんもいいけどスチュワーデスもいい

◆やはり金か。でもこれで一挙にパワー回復だ

町中の言葉が大ヒント

町の人々は他人の主人公に親切である。左は町の人々との会話集です。ほーらこんなに親切でしょ。

◆これを聞かなきゃ、このゲームは始まらないわけで

◆塔の場所を教えてくれる。これは大きい。象印賞だ

◆最初の町で、あらかじめ忠告してくれたりしている

◆ヘイ、ベイベー。抱き合ってるように見えるだろ

◆道を教えてくれただけだぜ。それだけのことよ。チッ

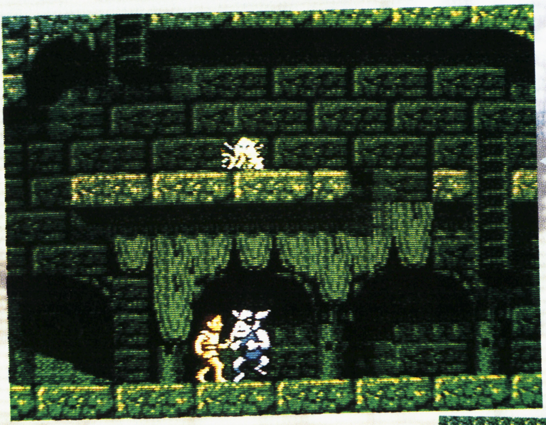
◆新しい町に来てしまった。同じようで違うんだぞ!!

◆お金を手に入れると、いろんな武器が買えるようになる。それまでがんばろう

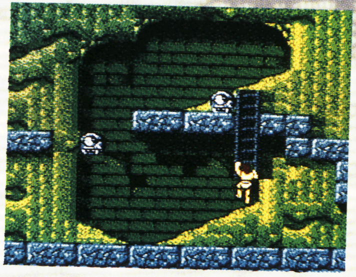
FAXANADU ファザナドゥ

先の画面を一挙に公開！でもこの先はもっと凄い

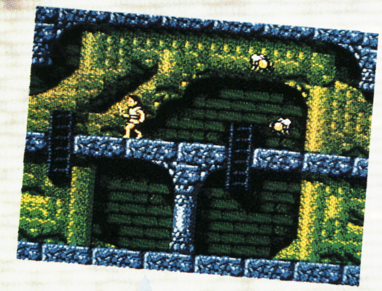
さあ、エルフ族の町から旅立ち、主人公はこの先、秘密の塔の中の探険や、他の町での目的を解決しなければならない。もったいないから今号ではその先はチラッとしか見せないが、とりあえずこのよーな険しく広く、こわぁーいモンスターのいる所が、主人公を待ちうけているのだ！と、プレッシャーだけかけておこう。なんとこの先は26種類ものモンスター達が、主人公＝キミを、首を長くして待っているんだ。どん底につき落とされたかな。そういった意味も含めて、キミ達の期待は次号にも続く予定だ。



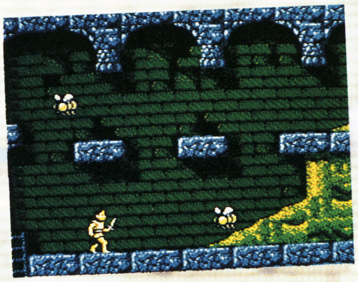
ここは塔の中。ブキミなモンスターがくさるほどいて、主人公のじゃまをする



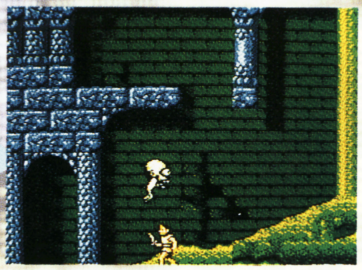
ハシゴを登ったりと、けっこう器用な面もあったりするのだ。この後ろ姿は笑える



ハチのようなハエのよーな飛ぶモンスター。カワイイ

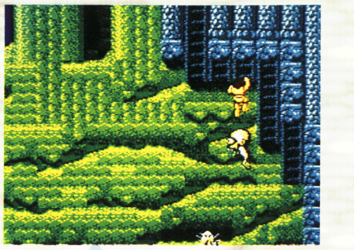


はっ……目玉のモンスター、でも頭がデカイ

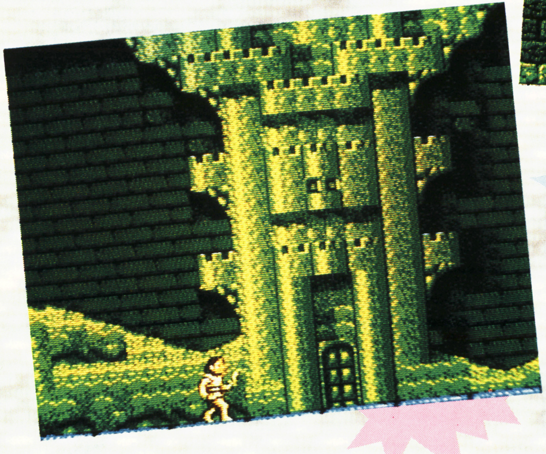


行きどまりの道もあったりとても複雑。アイテムによっては行きどまりも通れるよ

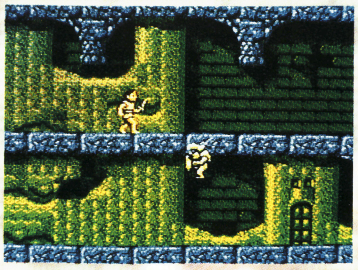
牛のよーなブタのよーな変なモンスター。こればっかり



うっ……またはしごを登っている。笑えるんだからヨッ



パピンチョ！ これが塔の入口なのだ！ こういうのがバックになるとザナドゥのカッコ良さがひときわ



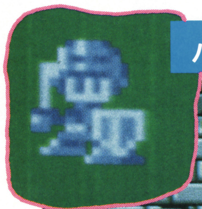
おォ、いいかげんにしてくれ。モンスターのきもちわるさも売りのひとつなんだろーが

※画面は開発中のものです

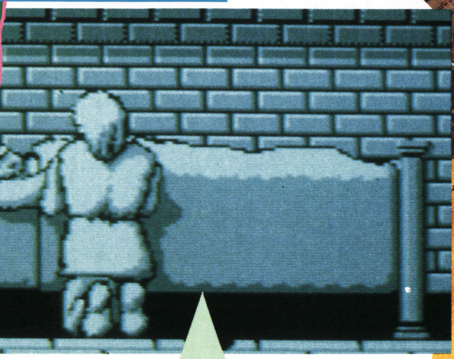
MINELVATON SAGA

ミネルバトン サーガ

ラゴンの復活



パルメキアの王子



育ての親の臨終の告白によって
自分が王子であることを知った主人公は
親の仇をとるために、悪の巣屈を目指す…
人との出会いを中心に主人公を成長させる
正統派RPGの登場! 王子よ、
宿敵ラゴンを倒すのだ!!

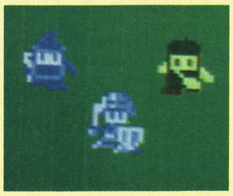
9月下旬発売予定
タイトー 5500円
2M+バッテリーバックアップ付きRAM

ありがちだけれどちょっと違うのは

RPGでパーティを組むのも常識みたいだけれど、このゲームはちと違うぞ

パーティを組む

パーティは最高で3人までだけど、仲間になる人達がつぎからつぎへと変わっていくところが他のゲームと違うよ。



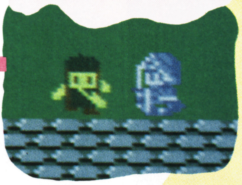
出会いと別れを繰り返しながら、最終的にはこの3人で目的地を目指すのだ

基本になるモードは2種類なんだ!

主人公が歩いている時にⒶボタンを押すと、ウインドウが開いてコマンドが現れる。

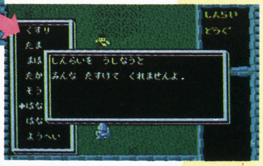
人や敵と出会った場合は、バトルモードに切り換わり、王子の強さなどがわかるんだ。

人と出会うと…

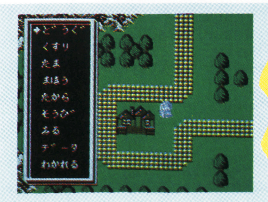


人と話すときは、相手の前でも横でもいいからとにかくそばへ寄ってみること

右上の信頼は、イイことをすると上がる。信頼のポイントはとても重要なんだ



左側のコマンドで「はなす」を選んでみよう!



ウインドウがまたひとつ増えて、相手の言葉が表示されるんだよ

歩いている時

©TAITO CORP.

広大なマップは紹介しきれない！

舞台となる南オフェーリアは、周りを海で囲まれていて、4つの国がある

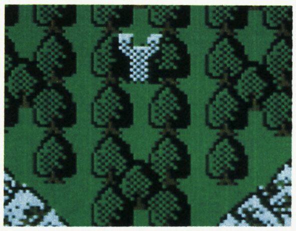
南オフェーリア全図

パルメキア、イスハーン、ラトニア、ラゴールの4つの国が、この物語の舞台だ。広〜いマップは、地上・地下合わせて、ドラクエIIの何と4倍！　また、地形も変化に富んでいて、山あり(歩けない)森あり湿原ありだ。周りのもやの先にも行けない……。何だか大変そうだけど、まずは出発点のローランの周辺から歩きまわってみよう。

ここもチェックしたい！

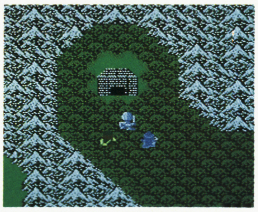
石碑

草原や森の中に点在している。内部にも入れるが、条件を満たすまでは開かずの石碑も。



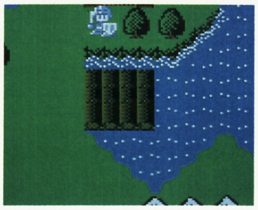
洞窟

地下を通って、島から島へ等々、場所移動ができる、便利なもの。



桟橋

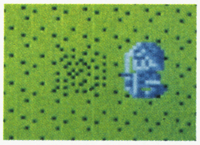
船着き場。まずは船を手に入れなきゃ、使いものにならないけど…。



スタート地点の周りには…

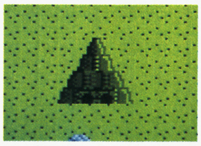
流砂

スタート地点の近くにワープするよ。



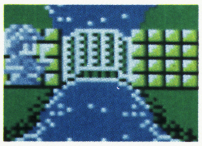
運命の塔

ここにはアイテム獲得に必要な何かが…。



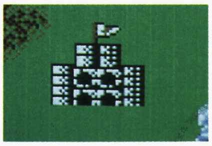
橋

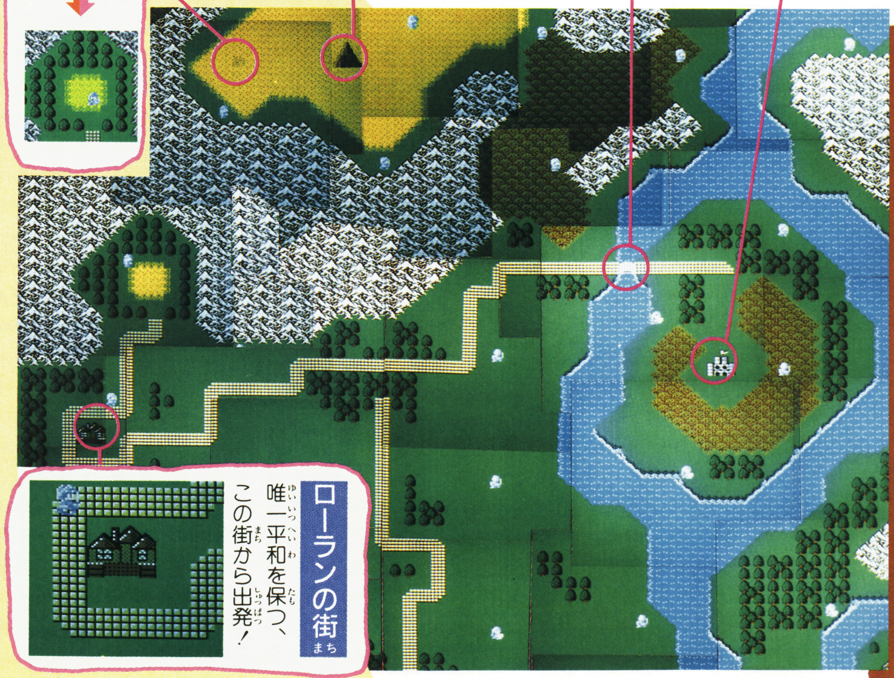
壊れた橋は、魔法で直して、無事通過。



サイナスの廃虚

栄華を誇ったサイナス公国も今は廃虚に。





ローランの街

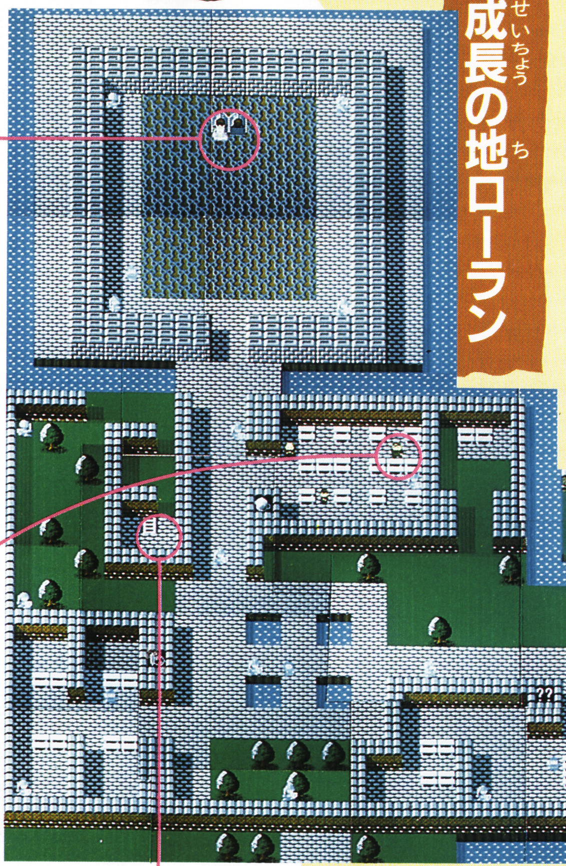
唯一平和を保つ、この街から出発！

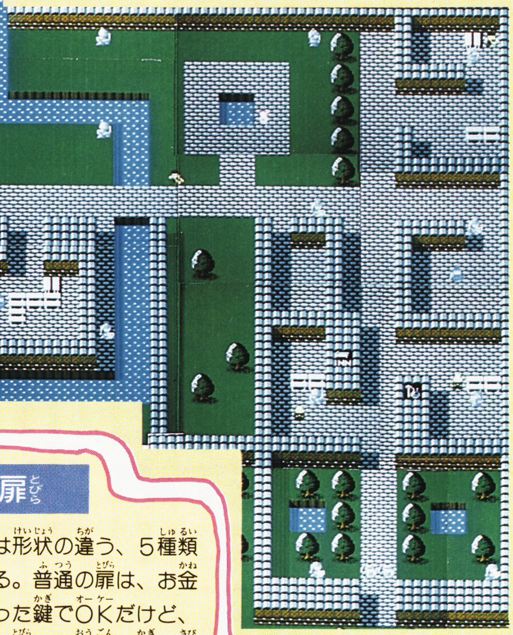
街での情報収集は何よりもの味方！

養父なきあと、ひとりぼっちになってしまった王子がやるべきことは…

王子成長の地ローラン

ローランの街は唯一平和を保っているだけあって、店や酒場は人でにぎわい活気に溢れている。街の中心部には王子が育った家がある。右下には門番がいて、街を出ようとする人をチェックしている。いくら王子でも、王の許可がないと街の外に出ることはできない。



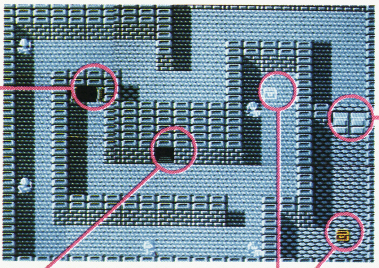


ここに王が…

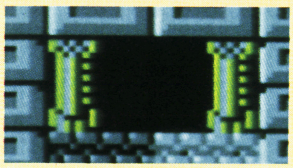
王子はこの街へ逃れてきているサイナスの王の元へ行き、自分がパルメキアの王子だと打ち合けたのだが、それを信じない王に勇気を試されることになった。ローランの東にあるサイナスの廃虚へ行き、王冠を取ってくれば王子と認めてくれると言う。これが、王子の冒険のきっかけなんだ。

会話は変わる

主人公が成長すると、同じ人でも違った話をしてくれて楽しい。重要な情報もあるしね。例えばこのオジさんは…。



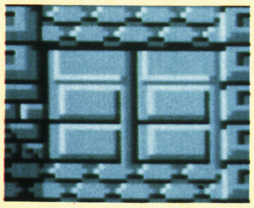
ミネルバロード



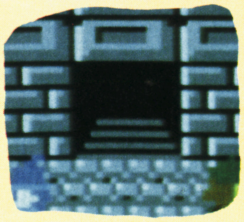
神の創った伝説の道。ワープができて、船のかわりになる。

扉

扉には形状の違う、5種類がある。普通の扉は、お金で買った鍵でOKだけど、黄金の扉には黄金の鍵、錆ついた扉には錆ついた鍵、そして封印の扉とラゴンの扉にはアイテムが必要と、各々開け方も違う。タダじゃ通させてくんないぜ！

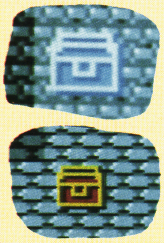


階段



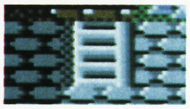
昇り階段。これで再び陽光降りそそぐ地上の世界へ。

宝箱



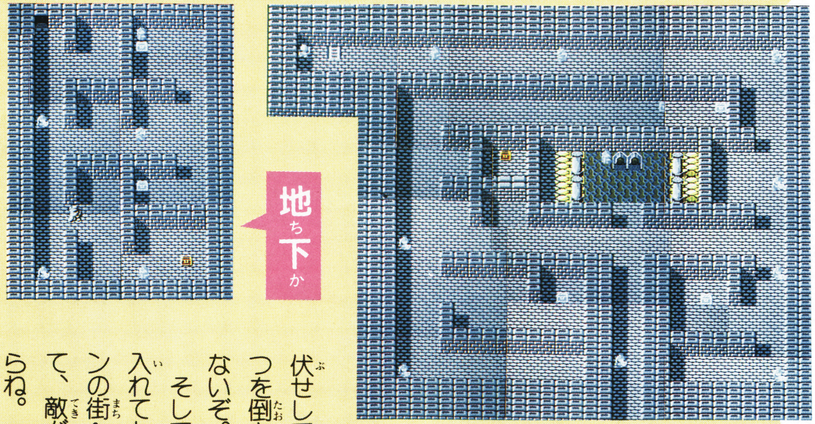
宝箱には赤と青の2種類ある。中には買物をするために必要なお金が入っていることもあるんだよ。

地下には秘密がいっぱい



ローランの街の左のほうには地下へ通じる階段がある。地下は迷路のようになっていて、鍵を持っていないと入れないところもあるんだ。

MINELVATON SAGA
ミネルバトン サーガ —ラゴンの復活—

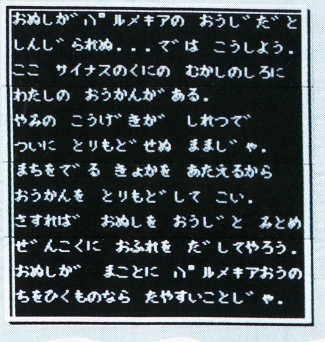


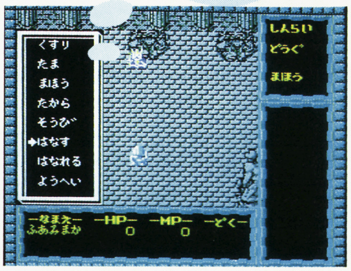
サイナスの廃虚には王冠が…

サイナスの廃虚に入ると、中央に王座がある。左上には階段があり、ローランの街と同じように地下へ続いているんだ。

1階と地下にある宝箱のどれかに王冠が入っているはずだから、全ての宝箱を開けて調べてみよう。廃虚の中には待ち伏せしている敵がいて、そいつを倒さないと、先には進めないぞ。

そして、たとえ王冠を手に入れても油断は禁物。ローランの街へ戻る王子の邪魔をして、敵が戦いを挑んでくるからね。



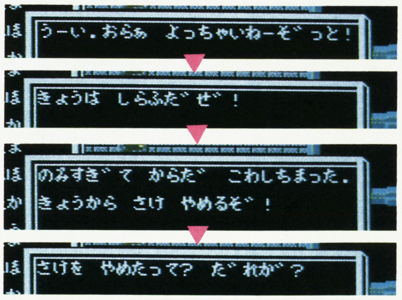


やはり王の血を引く者としては、尻込みするわけいかないね

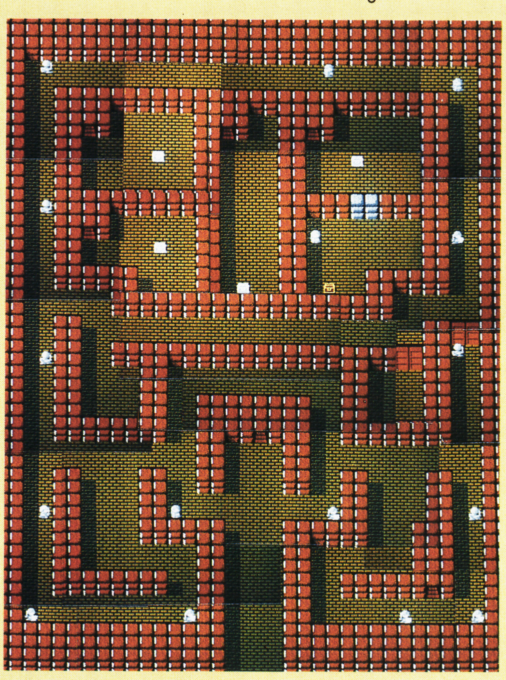
ローラの火を求めて運命の塔へ

エソダの塔、アゴーラの塔等、全部で5つある塔のうち、まず最初にまわるのがアスラン砂漠にある運命の塔だ。

左のマップは1階のみだけれども、実際は3階まで。かなり入り組んでいるし、2〜3階に上がると扉の数も増えてくるから、鍵は充分買いだめしておこう（最高で256個持てる!）。ここでローラの火を手に入れると、王子が最初に装備している武器や防具より強いアイテムが手に入る。

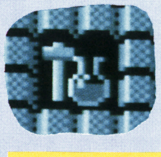


こんなふうに変わっていく…



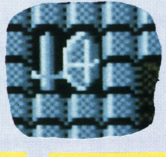
看板の見方

道具屋



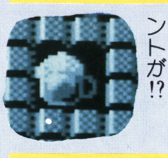
鍵、毒消し等を売ってくれる。

武器屋



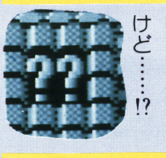
剣、弓、鎧、兜等はここで。

酒屋



一杯やるとヒントが!?

占い屋



嘘は言わないけど……!?

マジック・ギルド

死人を蘇生。セーブもここ。

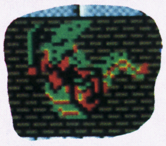
宿屋

泊まって体力回復しよう。

待ち伏せする敵

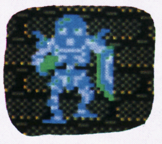
その場を動かない、待ち伏せ敵キャラの一部を御紹介。他にウロウロしているヤツもいるけれど、数はさほどでも。

ズタルート



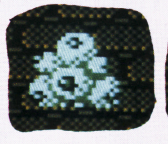
チャイニーズ感覚のキッチュなドラゴンくん

ピクセル



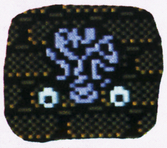
肩にツノまで出して、いかにもイカツいヤツ

デスアイ



鬼太郎のお父さん軍団? 死の増殖目玉だす

インレスピータ



目玉にピンクの脳ミソ。サイケ趣味なのかな

※画面は開発中のものです

夢幻戦士ヴァリス

8月21日発売予定
徳間書店
1M+64KRAM
5500円

ログレス

すべての次元を支配しようという野望に燃えている

ヴァリア

ヴァリスのために力を貸していたのだけれど……

どうして私が戦わなきゃならないのよ！

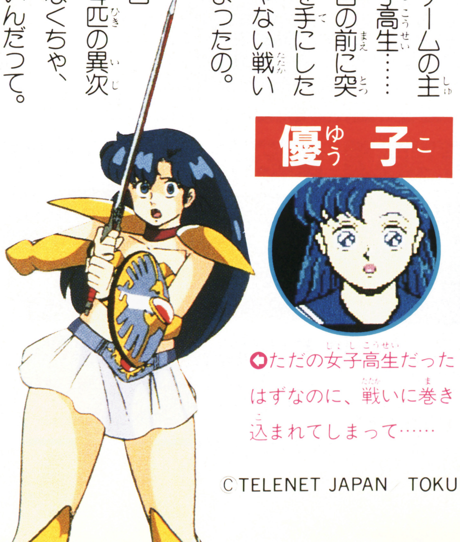
私、優子。このゲームの主人公よ。普通の女子高生……だったんだけど、目の前に突然現れた1本の剣を手にしたときから、普通じゃない戦いに巻き込まれてしまったの。

異次元で侵略をすすめている、ログレスと、配下の4匹の異次元魔王たちを倒さなくちゃ、私の平和は戻らないんだって。

私のもとに剣を届けたのは、ヴァリスっていう異次元の神様みたいな存在なんだ。ヴァリスが宿っていたジュエリーが分断されて、ログレスと異次元魔王たちの手もとにある。これを取り戻さなきゃいけないんだけど、連中の配下には、ヴォーグっていう結構手強いミドルキャラや、ザコキャラがいっぱいなのよ。

このように、ビジュアルシーンでストーリーが展開するのだ

優子

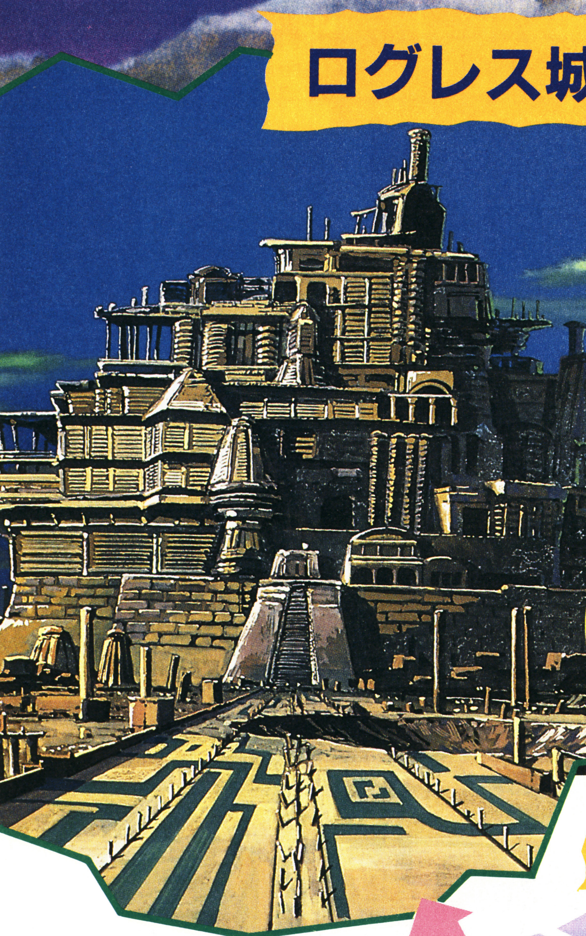


ただの女子高生だったはずなのに、戦いに巻き込まれてしまって……

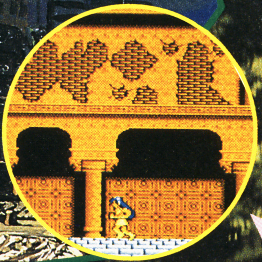
©TELENET JAPAN／TOKUMA SHOTEN

新次元横スクロール！
アクションRPGの未来を変える

ログレス城

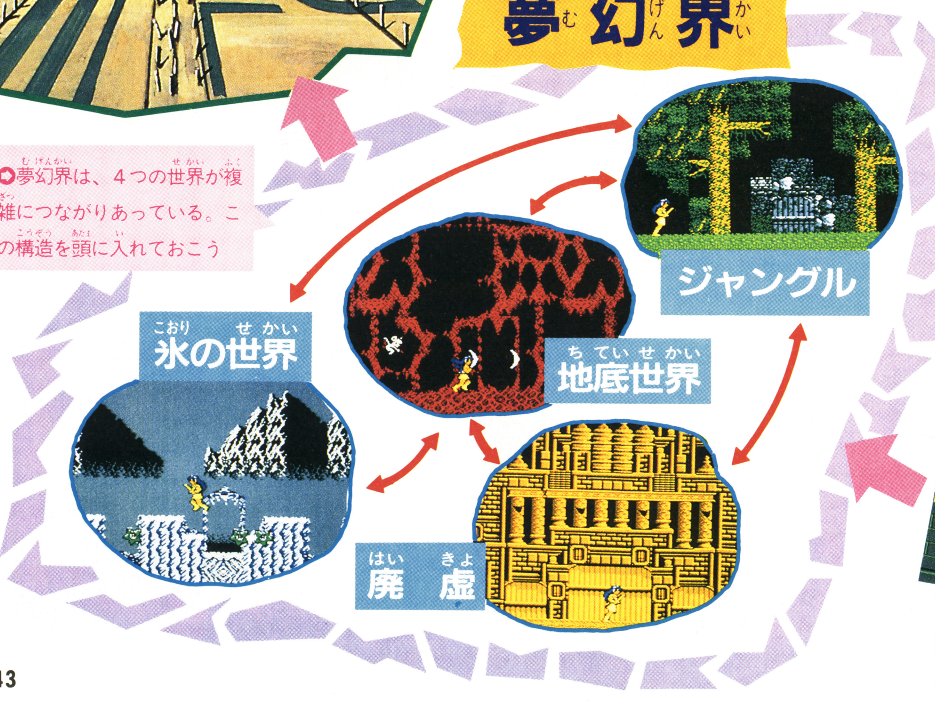


お待ちかね、"ヴァリス"詳報第2弾！
前回は現実世界だけの紹介だったけど
今回はド〜ンとログレス城まで大紹介。
要所要所のビジュアルシーンや
マルチエンディングがキミをとりこに！
ストーリー重視の一味違うゲームだ。



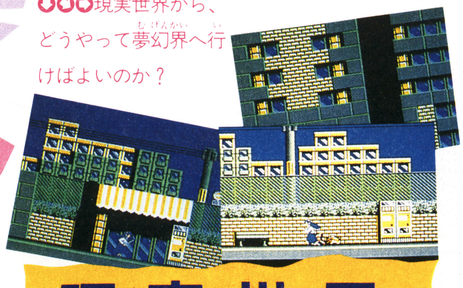
◎このログレス城に、最後の敵ログレスが待ちうけているのだ

夢幻界



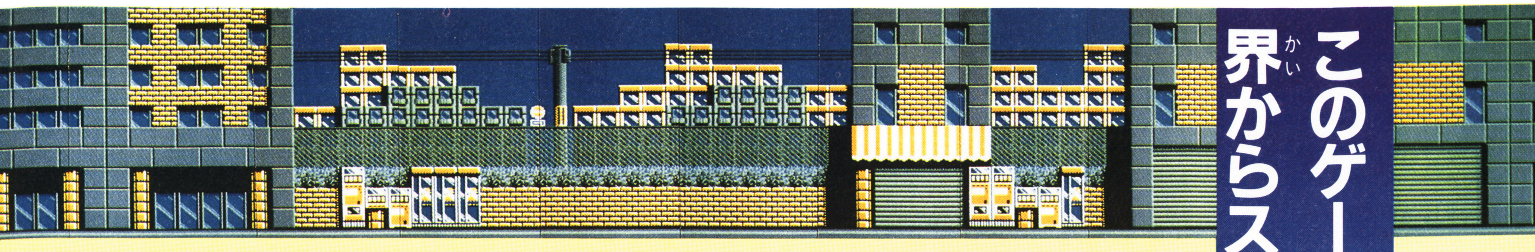
◎夢幻界は、4つの世界が複雑につながりあっている。この構造を頭に入れておこう

ヴァリスに仕えていたヴァリアっていう女の子も、ログレスの手から救い出さなきゃいけないし、もう、女子高生には荷が重すぎるわ。
それに、見て、この夢幻界の構造！　いくつもの世界が互いにつながりあっていて、頭が痛くなりそう。誰か私を助けて！



◎◎◎現実世界から、どうやって夢幻界へ行けばよいのか？

現実世界



↑ビルに囲まれた大都会。いかにも現実世界といった感じだ。ボム、ブーメラン、ドリンクなどのアイテムがビルの中で手に入るよ

このゲームは現実世界からスタートよ♥

ゲームがスタートしたら、まずこの現実世界で戦うのよ。どの世界でも同じなんだけど、とりあえずマップを取ること。これを取っておけば、自分の位置がすぐにわかるよ。

マップを取ったらアイテム集め。ここでは建物の中にあるよ。種類は少ないけど、確実に取っておきたいわね。まあ、ここはまだまだ序ノ口。複雑に入り組んだ横スクロール画面に慣れることが第一。つまりは、トレーニングステージってことね。

ステージクリアは…

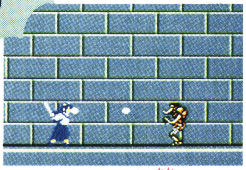
この現実世界では、ミドルキャラを2匹とボスキャラを倒せばOKよ。夢幻界へ行く時には、ステキなビジュアルシーンが見られるわよ。

アイテム

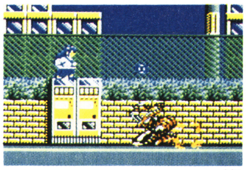
↑なにはともあれまずマップを取る

↑可能な限り、アイテムを手に入れる

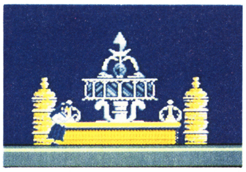
そして



↑ミドルキャラを倒してからボスのところへ行くとしよう



↑そのボスと戦って、ガンバッて倒そう

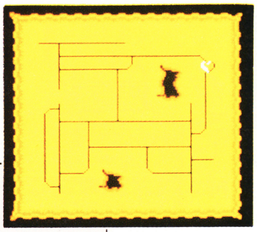


↑すると、美しいビジュアルシーン

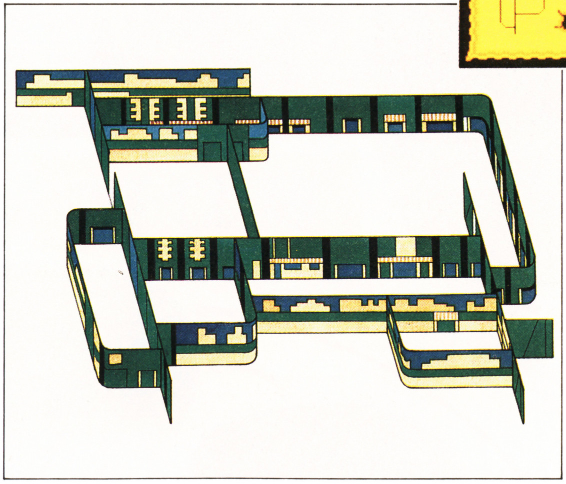
↑よし、ヴァリアを助けに行こう

夢幻界へ

マップ構成



↑↑右の写真がプレイ中に実際に見ることができるマップ画面。実は、下のイラストのように、いろいろな長さの横スクロール面がつながり合ってヴァリスの世界をつくっているんだ



マップというアイテムを取ると、その世界全体のつながりを見ることができるの。自分の位置はハートマークで示されるから、もう迷うことはないわ。

アイテム完全リスト

優子が手に入れなければならないのは、ジュエリーばかりではない。いろいろなパワーアップアイテムを手に入れなければ、とてもログレスを倒せないよ。

ジュエリー

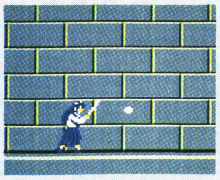
ログレスと異次元魔王たちを倒し、このジュエリーを5つ取り戻すのよ。

マップ

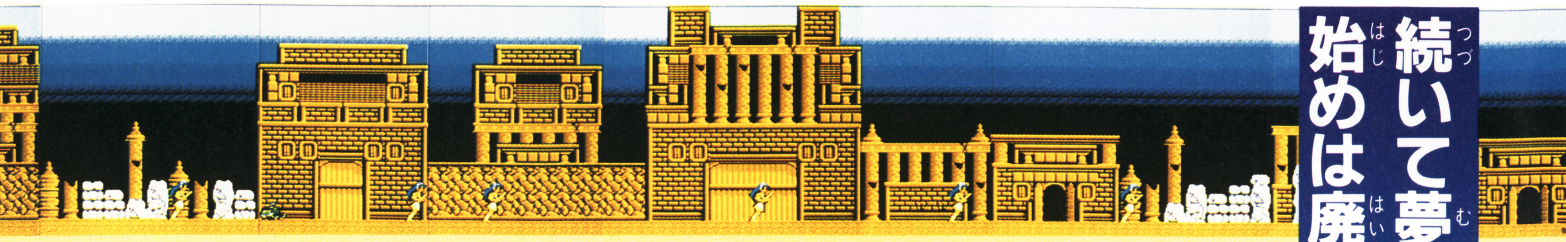
各世界にそれぞれそのマップがある。手に入れると、自分の位置がわかるよ。

ビームサーベル

優子の初期装備。近距離用のビーム弾を発するだけなので、少々たよりない。



↑現実世界での戦いなら、これでもよいけれど…

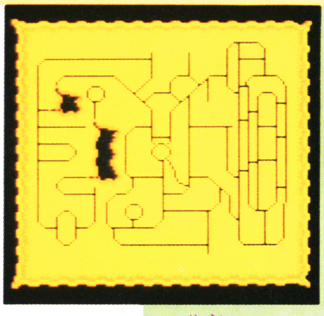


↑廃虚というわりにはきれいな建物が並んでいる。ハンマーを使って、建物の中以外で情報が聞ける、ただ1つの世界が廃虚なんだ

続いて夢幻界に突入 始めは廃虚からね♥

いよいよ夢幻界。ここから本当の戦いの始まりよ。現実世界ではなかったことだけど、夢幻界ではいろんな情報を聞くことができるんだ。攻略のヒントやアイテムの場所、その他注意することを教えてくれるの。アイテムを取る時と同じように建物の中に入ればバッチリ聞けちゃうよ。とりあえず、入り口のある建物には全部入ってみることね。でも、いきなり敵が出て来てガオーッなんてところもあるから注意してね。

敵はどんどん強くなるわ。こっちも負けずにパワーアップしなくちゃや。



↑廃虚のマップはこうなっている

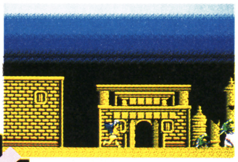
攻撃することにはかわりないんだけど、敵が強くなっちゃうのよ。現実世界でのボスクラスの敵が、ここではミドルキャラとしてウヨウヨ出てくるんだから。うかうかしてられないわ、パワーアップよ。

↑ザコキャラはいくらでもいる

↑ミドルキャラ。手強いぞ

↑ボスはけっこう大きいし、もちろん強いぞ、気をつけろ

情報を集めめるのも大切なのよ。ただ撃ちまくればいいってわけじゃないの。情報を聞いて、推理して少しずつ自分の力でゲームを解いて行く、それがRPGの楽しさよ。

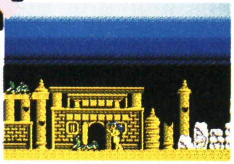


↑こんな入り口のところで十字ボタンの上を押し中へ入ると

↑いろいろな情報を教えてくれる。きっといつかは役にたつはず

↑さばくに行くにはケープが必要なのか。フムフム…

アイテムを取らなきゃ話にならないわよ。ハイビームサーベル、フラワー、ケープは絶対忘れないでね。この先の戦いが、グッと楽になることまちがいなし！



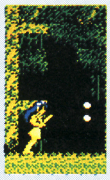
↑こんどは、この建物の中へ入ってみよう

↑この花を届けるのか。人助けも主人公の仕事。届けてあげよう

↑他の場所ではいきなり剣をくれたりする。ラッキー

ハイビームサーベル

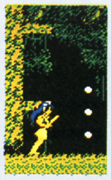
中距離用のビーム弾を、2連平行に撃ち出す。これがないと、夢幻界はきつい。



↑これでも、まだまだ…

ワイドビームサーベル

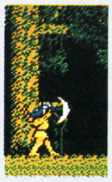
ハイビームサーベルと同じ弾を、同時に3方向に撃ち出すことができる。



↑これでずいぶん楽に

レーザービームサーベル

レーザー弾が、画面の端から端まで飛ぶ、強力なサーベルだ。



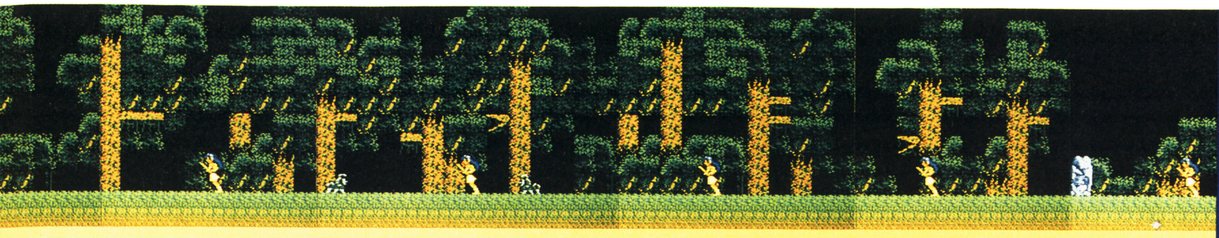
↑ザコキャラは一発で

ヴァリスソード

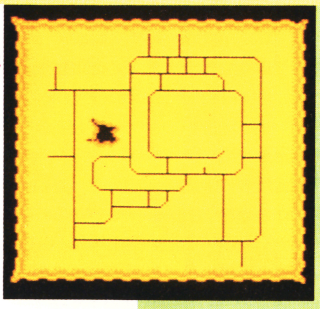
かつて、ヴァリスがヴァリアに与えた剣。ログレスがどこかに隠してしまった。

↑最強の威力を持つ！

ジャングル、まだまだ戦いは序ノ口なの



↑背景の木の上には、自由に乗ることができる。地面からジャンプするよりも、木の上を動き回る方が、当然有利に戦えるはずだ



↑ジャングルのマップはこうなっている

お次はジャングル。ここでは、木の上に登って戦えるから、他のところより有利に戦えるはずよ。上下に動きまわって、倒すよりも逃げることを心がけた方がいいわ。ただし、地面に降りる時は気をつけてね。一段低くなってるところがあって、そこは沼地だから、体力がドンドン減ってしまうのよ。

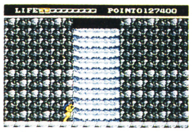
ここでの目玉は、なんといっても滝。その場で体力を回復してくれるってこと以外にもっとすごいことがあるの。この滝の水は、体力回復剤として自由に持ち歩くことができるのよ。

滝はここにしかないの。滝の水にうたれると体力を満タンにしてくれるのよ。しかも、この水をポットに入れておくと、危くなった時に、いつでも体力を一定目盛に回復できるのよ。

アイテムもここではたくさん手に入るわよ。ワイドビームサーベル、ポット、スパイク、シールド、ヴァリスブーツ。考えただけでもうれしくなっちゃう。ただし、ポットは廃墟で手に入れたフラワーとの交換でなきゃ手に入らないから注意してね。

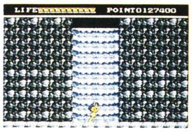
ボスと戦うのはカンタン。いつも同じ場所にいるんだから。それはどの世界でも同じよ。でも倒すとなるとタイヘン。まったく、なんでこんなに強いのかしら、イヤンなっちゃう。

でも、ジュエリーを取り戻すためには、どうしても倒さなきゃならないのよね。

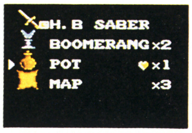


↑この滝の中に入って行けば…

↑次にこの中でポットを使えば



↑ホラ、体力は満タンになった



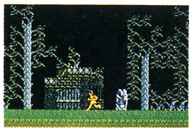
↑♥マークがつけばOKだ

↑たとえばこの扉から入ると…

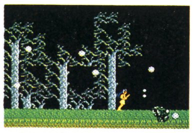
↑続けて入るとこんどはバリア

↑スパイクが手に入ったぞ

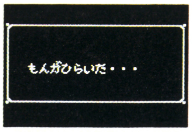
↑他の場所では剣も手に入る



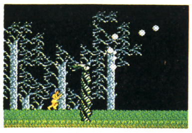
↑ここがボスの待つ扉だ!



↑ボスとの対決。地中から…



↑閉ざされた門が開いたぞ



↑首を伸ばして攻撃してくる

ブーメラン

剣から出る弾が、10秒間ブーメランのように飛ぶ。一度に3つまで持てる。

↑前へとんで

↑戻ってくる

ボム

剣から出る弾が、10秒間だけ放物線状に飛ぶ爆弾に変わる。かなり強力でとても役に立つ。

↑とにかく連射だ!

ヴァリスクェイク

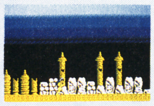
画面内のザコキャラを全滅させる。ミドルキャラやボスは、一定時間金しばりにする。

↑使う場所を考えよう

ハンマー

これを持ってないとメッセージを聞けない場合あり。

↑こんな場所で…

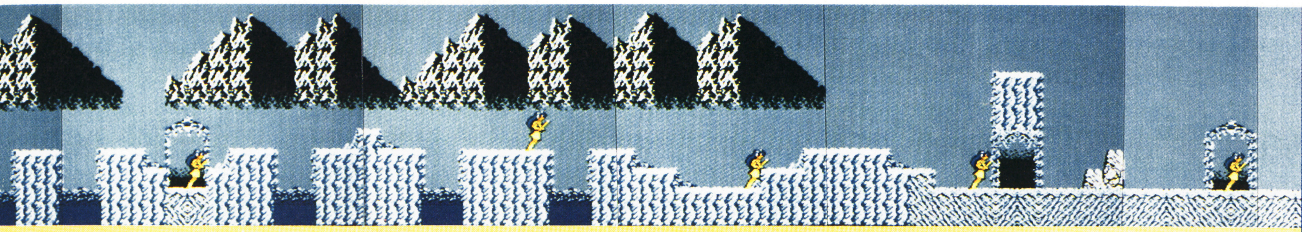


↓

↑メッセージが!

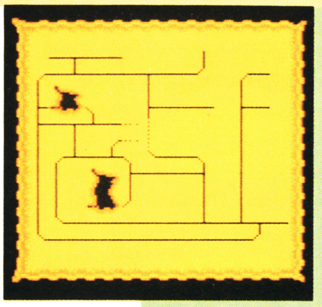
夢幻戦士（むげんせんし）

ヴァリス



氷の世界は、他と比べて谷が多い。ツルツルすべる上に谷が多いのでは、スパイクなしでは攻略はムリ。スパイクさまさまだ

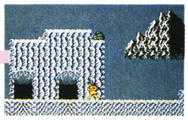
氷の世界、どうしてあなたがここに…!?



氷の世界のマップはこうなっている

名前のとおり、全てが氷におおわれているわ。ツルツルすべって、まともに歩けないの。でも、スパイクを持っていれば大丈夫。普段と変わりなく走り回れるわ。もし、スパイクを持ってなかったら、それを取りにジャングルへ行くことね。スパイクなしじゃてんでダメ。戦いどころじゃない。話にならないわ。ここではひとつ、悲しいことがあるの。クラスメートだった麗子、彼女がここにいるの。でも、昔の麗子じゃない。あの優しかった麗子が…。みんなログレスが悪いのよ。絶対に許さないから!

アイテムは、氷に閉ざされてるといっても、ちゃんとあるから心配なく。レーザービームサーベル、パワーブーツ、ランプってぐあいにね。



ここに入ると…

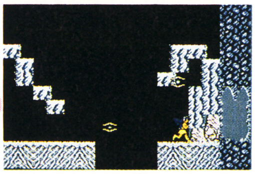
素直に剣を見せる

やった、光の剣だ

ランプも手に入るんだ

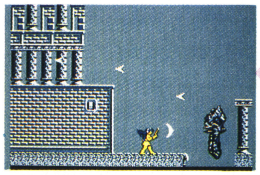
速く走れるパワーブーツも

れ、麗子。どうしてあなたが…。麗子は私のクラスメート。私と同じようにヴァリアを助けに行ったはずなのに。いつのまにかログレスの手下になってるなんて。麗子、私はどうしたらいいの。友達だったあなたと戦わなきゃならないなんて…。

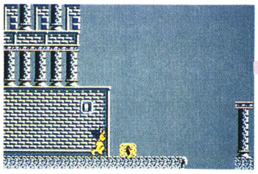


まず、ここに入ってみると…

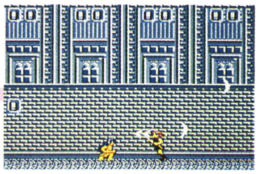
氷の世界のボスと対決だ



そしてこのボスを倒すと…

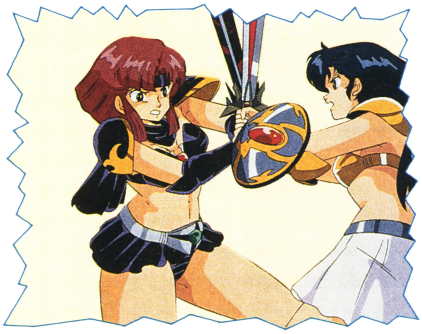


麗子、どうしてあなたが



なぜか、2人は戦うことに

麗子との悲しい別れが…



スパイク

氷の世界では地面が凍いてすべる。それを防ぐためのアイテムだ。

バブル

地底世界の地下水脈を渡るのに必要なアイテム。

水脈を渡れる

フロート

ジャングルにある沼地では足をとられて歩きにくい。これがあれば普通に歩ける。

ケープ

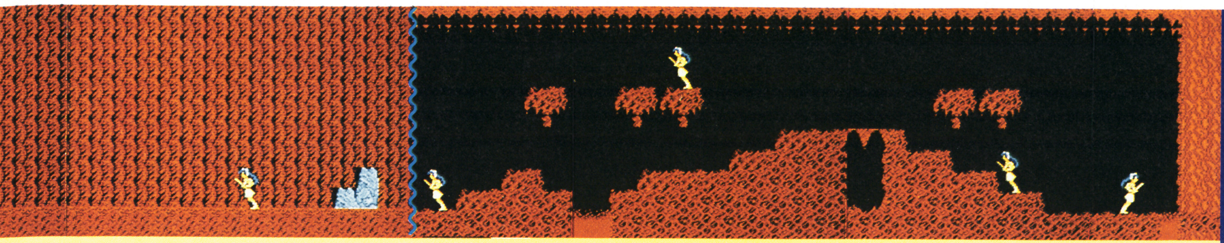
砂漠では、何もしなくても体力が減ってしまう。それを防ぐアイテムだ。

ランプ

地底世界は薄暗くて、まわりがよく見えない。ランプは、地底を明るく照らす。

シールド

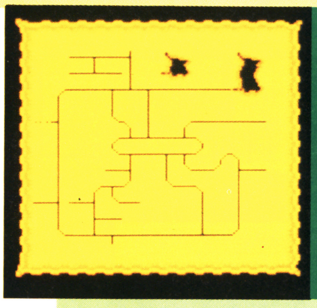
シールドを手に入れると、敵から受けるダメージがそれまでの半分になる。



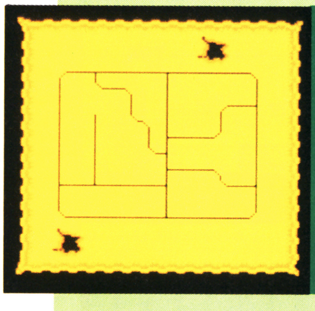
✪全体が暗く沈んだ、さすが地底世界。これはランプを持っている時。持っていないと、これよりもっともっと暗くなってしまう

迷わないでね、地底世界は2層構造なの

第1層



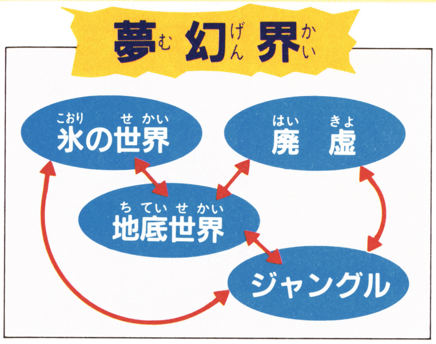
第2層



✪✪第1層の方が複雑だ。どことどこがつながっているのか間違えやすいぞ

地底世界は2層構造になっているの。つまり、2階建てってことね。でも、階段があるわけじゃないから、全体の感じはつかみにくいでしょうね。ある洞くつに入ったら、別の階に来てしまった、なんて感じで今まで以上に迷いやすいところだから注意してね。

さて、ここは夢幻界の中心に位置してます。だから廃虚、ジャングル、氷の世界の3つと直接つながってるのよ。ま、近道みたいなものかな。でも、ここにも敵はいるし、ボスだっているから、他の世界と同じように戦わなきゃならないのよ。

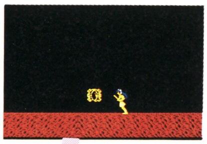


夢幻界の 中心に位置しているから、きっと、近道のつもりでよくこの地底世界を通ると思うの。なんたって便利だもんね。でも、ここを通ったおかげでかえって苦労しちゃったりするかもよ。なめちゃダメよ。

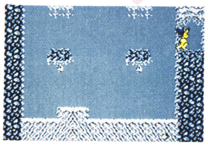
このボス はかなり手強いわよ。夢幻界でも1、2を争う実力ね。中途半端な装備じゃ近づかないほうがいいわ。ただ、それなりに有利な戦い方が、必ずあるはずよ。ゲームの流れから考えて、地底世界のボスとは最後に対戦するはず。つまり、この次はログレス城なわけ。装備は大丈夫?

✪思いきってこの扉の中へ…

✪ボスだ。かなり手強いぞ



✪倒せばジュエリーが手に入り



✪いよいよログレス城へ突撃だ

ログレス城へ

アイテム で、取っておきたいものはマップとバブルぐらいかな。だから、長居は無用よ。さっさと次へ行っちゃいましょ。

✪ボムを渡すと…

✪お、バブルだ！

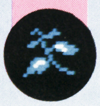
バリア

見つけると自動的に優子が無敵になる。ただし、効果は10秒の間だけだ。

ドリンク

見つけると、パワーゲージが2個分回復する。同じ場所で何度でも手に入る。

ドラッグ



パワーゲージを、満タンに回復してくれる薬草だ。1つの場所に1個しかない。

ポット

滝の水をいれる容器。滝の水は、ライフメーターを回復させる力を持っている。

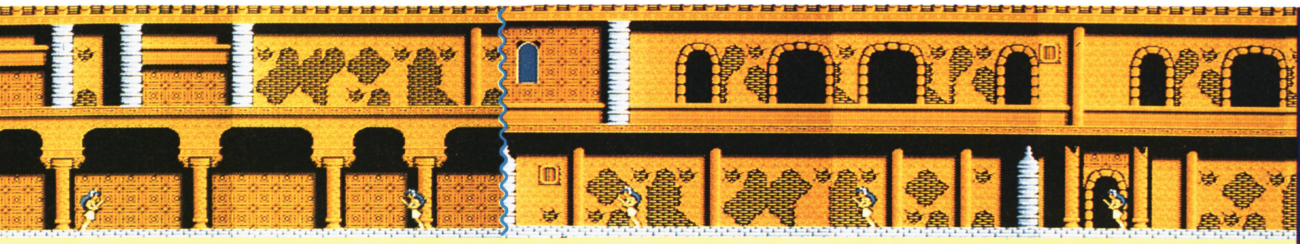
フラワー

この花束は、情報に従って利用しよう。ゲームをすすめる上で重要なアイテム。

パワーブーツ

これをはくと、優子の走るスピードがアップする。広大な夢幻界では必需品だ。

夢幻戦士ヴァリス



見てのとおり、今まで以上に背景の違いを見分けにくい。たいしてアイテムはないけど、情報はしっかり聞かなきゃならない

いよいよログレスと対決よ！そして…

ここは敵の本拠地。大ボスログレスの待ちうける城よ。この城は、塔のようになっていて、ずっと上へ伸びている。何階まであるのか、今はわからないの。ここが一番広いのは間違いないようだけど。各階にそれぞれマップがあるはずだから、まずそれを取って、あせらずにじっくり攻めることね。この中でも、情報やアイテムが手に入るから、今まで身につけたテクニックをフルに使って、一刻も早くログレスを倒しちゃおう！

アイテムは？

ここには、たいしたアイテムはなさそうね。でも、情報には注意していること。なにしろ未知の世界よ。1つも聞きもらしのないようにね。

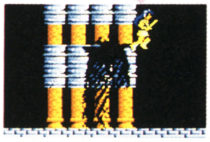
もちろん！ 絶対にログレスを倒してやるんだ

どんでん返し

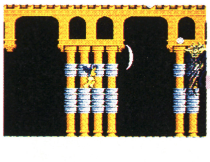
あっとおどろくどんでん返しがあるらしいの。どんなものかはわからないけど、すごいみたいよ。友達だったはずの麗子が敵になってしまった、なんてこととは、比較にならないみたい。

最後の最後、ログレスと戦うころにわかってくるみたい。いったいどうなるのかしら、私、ちょっと不安だわ。

やっとログレスを見つけた



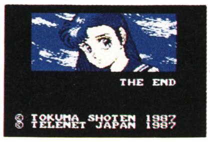
影のように暗闇から現れて…



容赦なく攻撃してくるぞ

倒すと、何やらわけのわからないことを言う

ヴァリア！ あなたを探していたんだ。やっとみつけた



すべて終った。優子の笑顔、ステキだね

オドロキのマルチエンディング

エンディングのパターンがいくつもあるらしいの。いわゆるマルチエンディングね。本来の目的を果たせなくても、別のエンディングを迎えられるんですって。

ログレスを倒す → ？ → END1 / END2 / END3 / END4

お知らせ！

①攻略本が発売される

9月上旬には、ヴァリスの完全攻略本が発売よ。これを読めば、いっきにクリアできるはず。

②プロモーションビデオをプレゼント

ヴァリスのアニメビデオをプレゼント。詳しくは今号の103ページを。

ヴァリスブーツ

これを身につけると3ブロック分だったジャンプが5ブロック分にアップする。

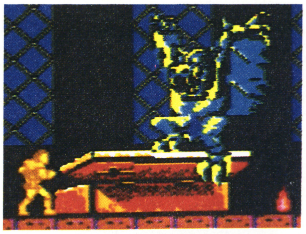
夏の夜にムチがうなる あの名作が再び登場する!!

8月28日発売予定
コナミ
2980円
両面

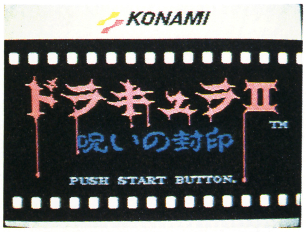
ドラキュラ退治は終わらない
残された邪悪な遺骸を封じこめるのだ
究極のホラーゲームが、この夏再び
キミをのみこもうとしている！

ドラキュラは完全には死んでいなかったのだ

悪魔の城での長い闘いの末、ついにドラキュラを倒すことのできたシモン。しかし、ドラキュラ城のあったこの地方の各地に、まだドラキュラの呪いのかかった遺骸があるというではないか！ そしてその呪いで、再びドラキュラが復活しつつあるというのだ。シモンは再びムチを手に取る。今度こそドラキュラを葬り去るために!!



ドラキュラとの最後の対決。こうして苦しい闘いは終わったはず…



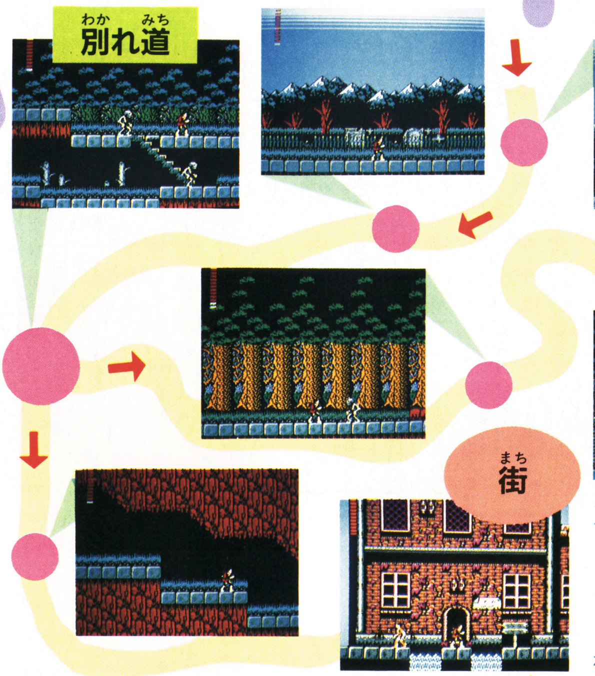
そして遺骸を集めるべく、シモンの旅が始まろうとしているのだった

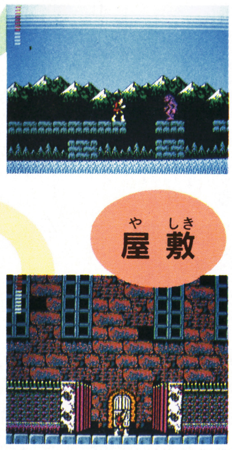
ドラキュラの6つの遺骸

行く先には別れ道がある。どっちを行くの？

舞台は前作のドラキュラ城から、その地方一帯へと広がる。あちこちを旅し、街に立ち寄り、ドラキュラの呪いを封じこめていくのだ。

実際のゲームでは、今いる場所によって、背景が少しずつ変わっていき、別れ道をどちらへ進むかによって行き先が変わる。下のような広い地形の中を、実際に歩いているようにゲームが進むわけだ。別れ道の行く先をよく覚えておかないといけないぞ。





ゲームの進行を説明するとこんなふうになる。本当はシモンは道の上をテクテクと歩いていて、そこの風景が写し出されるわけなんだ

これが今回の舞台なのだ！

連なる山脈、切り立つ崖……。これが昔から伝わる、"ドラキュラ城"のあるこの地方の地図だ。かなり古いものなので、実際の地形とは異なる部分もあるかも知れないが、だいたいの感じはつかめると思う。呪われたこの土地に光を取り戻せ。

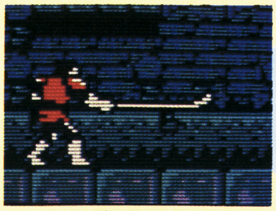
 マップイラスト／蒲原直樹

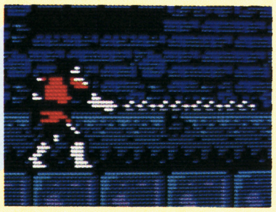
ムチとアイテムを使ってモンスターを砕け！

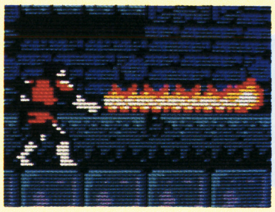
ドラキュラの放ったモンスターたちは、今や街の近くまでおしよせてきている。森や山、地下洞窟にとおしよせるモンスター。シモンはそのモンスターにムチとアイテムで対抗するのだ。数多くのモンスターを砕き、経験をつむことが、シモンのパワーにつながるぞ！

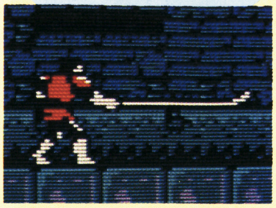
シモンのムチは5段階にパワーアップだ

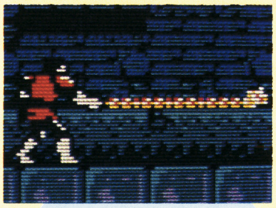
IIではシモンのムチは5段階にパワーアップする。ドラキュラ城外に放たれたモンスターたちを相手にするには、このくらいなければ心細いというものだね。


カワのムチ。シモンがはじめに手にしているぞ


クサリのムチ。金属でできているだけあり強い

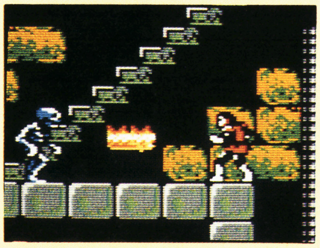

そして最後はこの“ホノオのムチ”でカンペキ


イバラのムチ。トゲがあるぶんだけ破壊力が増しているんだ

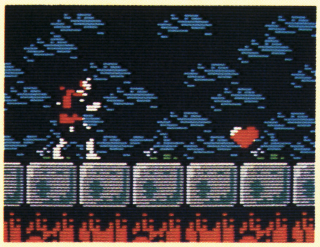

4段階目のは、この“フンドウのムチ”見るからに強そうになる

アイテムを有効に活用すること、それがポイント

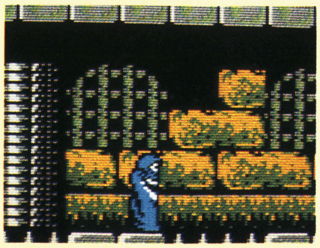
アイテムを使って敵をやっつけることができる。これはその使用例で“樫の木のクイ”を使っているところだ。


投げて遠くにいる敵もこれでやっつけることができるのだ。う〜ん便利だ

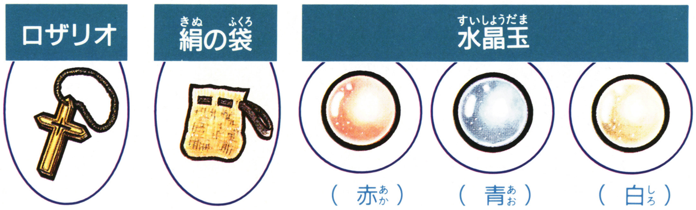
敵から出るハートを得ることによって、アイテムが手に入れられたり、使えたりするわけだ。大事にしよう。


敵をビシバシとやっつけていると出てくるので必ず取っておくのがいい

このあやしそうなおばあさんを見かけたらⒷボタンで話しかけてみよう。なにかアイテムが手に入るかもしれない。


暗そうな感じでイヤだけど、話さないことにはなんともならないノダ

持っているだけで有効なアイテム



使える回数に制限のあるアイテム

数々の地形をこなして遺骸を集めていくのだ

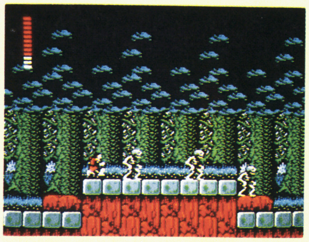
シモンがいる場所によって変わる地形は、さらにその地形独特のしかけや、敵キャラクタなどで、はっきりと特徴がつけられている。この地形の特徴をしっかりと覚えることが、地方全体のマップを把握することと、ゲームを攻略することにつながるんだ。

画面は横だけでなく縦にもスクロールするから、ますますたいへんだ。

美しい画面は前作そのままで、思わず見とれてしまいそうだけれど、そうも言ってられないぞ。時には体力の減っていく沼や、底なしの湖もある。次々と襲いかかる敵を、キミはどこまでふり払うことができるかな?

森

木のおい茂る森は、昼間も暗くてなんとなく不気味な雰囲気だ。けれど、地形はわりと平坦なのでラクに進むことができるからそんなに心配することはないところだ。



シモンは森林浴をしにきました…な〜んてあるわけないだろうなあ

洞くつ

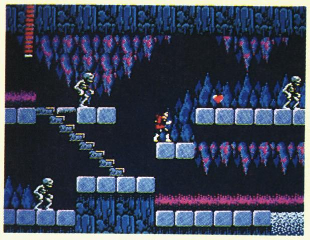
平地を歩いているうちにぶつかるこの地形は、先が別れ道になっている場合が多い。縦横にスクロールするのも特徴だ。

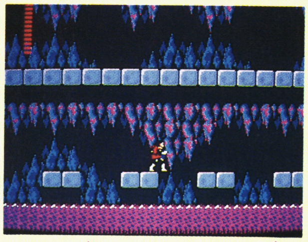
仕掛けも多く、体力の減る沼や、地下水の溜まった池など注意が必要だ。

地形も入り組んでいて、ひと筋なわではいかない。シモンの微妙なコントロールで、明暗が分かれる。

洞くつの中は敵も多く、逃げにくい。入る前には覚悟を決めたほうがいいだろう。

どうやら洞くつの中の地形は多少複雑にできているみたいなのだ

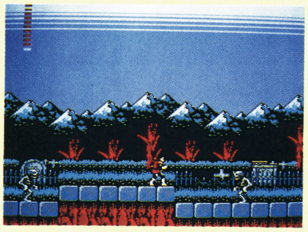




やはり落ちてみようものなら死んでしまうかもしれませんなあ

墓場

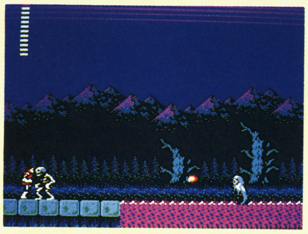
モンスターの巣窟ともいえるここには、かなり強い敵が待ち構えているようだ。地形自体は単純なので闘いはラクだが、シモン自身のパワーが要求されるだろう。



お盆には先祖代々のお墓参りに行かなければと思ってしまいました

沼

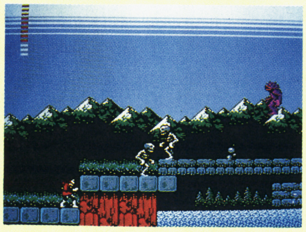
沼には多くの不思議な生物がはいかいする。しかもそのままでは、シモンも進むことができないので、何かが必要だ。それがわかるまでは、ここには近よらないほうがいいだろう。



沼があって先に進めないヨー。いったいここまでなにしに来たんだ—

橋

地形として最もやっかいなのがここだ。くずれかかった橋から足をふみはずせば、流れる水のえじきになる。敵とも闘いにくく、一瞬の油断が命とりとなることが多い。



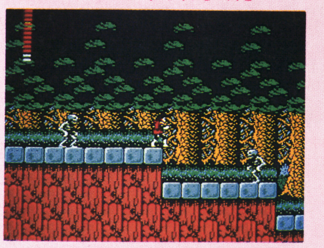
うかうかしていると、足を踏みはずして川へドボンと落っこちるのだ

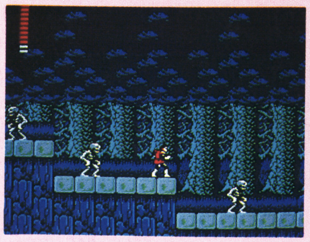
昼と夜との差には十分注意することだ!

他にもこの『ドラキュラII』には、昼と夜という時間があって、敵の強さなどが変わるようになっている。昼間に弱かった敵も、夜となるとイキナリ強くなるぞ。

街も夜となれば寝静まり、家に入ることができなくなる。長い闇の中をシモンはさまよい歩かなくてはいけなくなってしまうぞ! 十分注意しよう!!

昼間は敵が弱々としていてたやすく次々とやっつけられるのだ

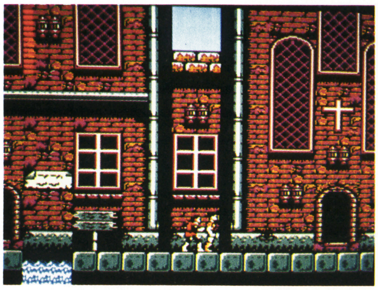




夜になるとどんな敵でも強くなっているからまいっちまうぜ!

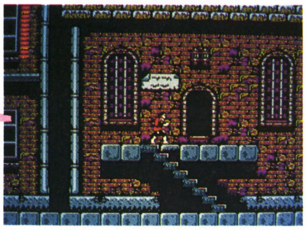
街の人に問いかければ情報が手に入るかも?

何の手がかりもナシにウロウロしていても始まらない。街へ行って人に話しかけてみよう。そうするといろいろな情報が手に入るし、教会で休んで体力を回復することもできるのだ。街の建物で入れるのは教会のほかにもあるのだが、いったい何を意味しているのかはまったくナゾだ。

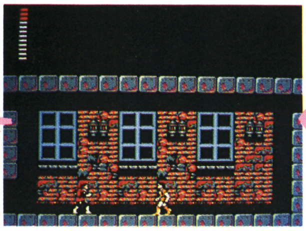


⬆こんなごく普通の街もあれば…

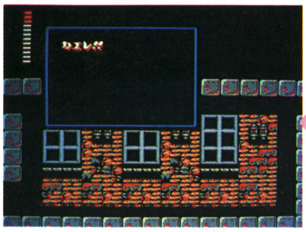
⬆こんな高層建築物型もあるのだ



⬆どうやらここの建物は入れそうだから入ってみようかな

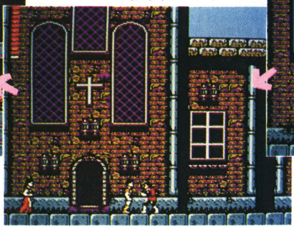


⬆おっと中に入ったら人が居るじゃないか! よし、話しかけてみよう

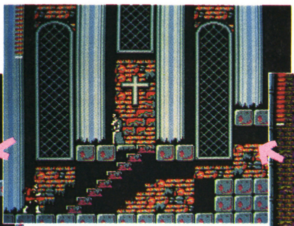


⬆ひえ～とつぜんこんなことを言われてしまったのだ、なんて悲しい

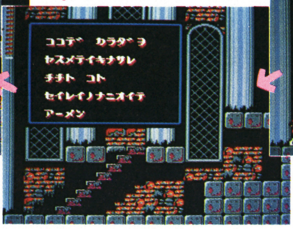
⬆街の人に話しを聞いてみるとこんなことを話してくれた



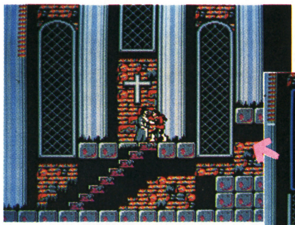
⬆ひょっとしてこれが教えてもらった教会だろうか



⬆教会の中に入ってみたら人がいるみたいだゾ!



⬆こんなことを話してくれた。なんてありがたい

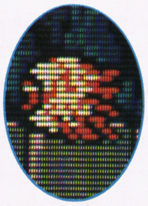


⬆ライフゲージをよく見てくれ。完全に回復しているゾ

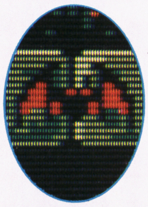
敵キャラの一部分だ!

あちこちに出現するモンスターは、なかなかにグロテスクだ。コイツらがシモンにまとわりつき、ドラキュラ退治のジャマをする。その姿をよく見ておこう!

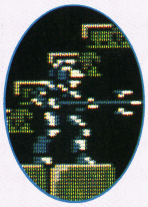
⬆ウロツクガイコツは、最も弱いモンスターだ



⬆目玉のオバケ。シモンにしつこくまとわりつく



⬆コウモリ。よく見ていないとやられるからね

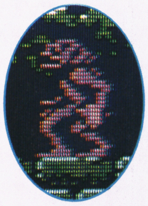


⬆ヨロイに身を固めたコイツはホコで突くぞ!

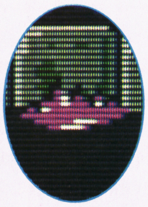
⬆ミイラかゾンビか? 死者にはまちがいない

⬆不気味なこの花は、炎を吐いて攻撃してくる

⬆??? 正体不明のモンスター。魔術師か?

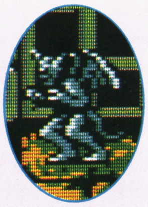


⬆水中より飛び出す半魚人は今回も登場するぞ



⬆スライム。カベからカベへと飛びうつるんだ

⬆このガイコツは骨を投げて攻撃をしてくるぞ



⬆口から2連の炎を吐く。悪魔のように見える

⬆正体不明の幽霊。火の玉を吐いてくるヤツだ

⬆糸をつたい降り、くもの巣をとばしてくるぞ

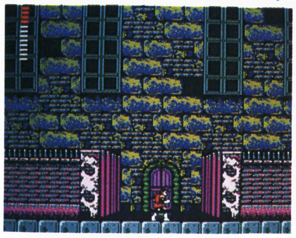
⬆?????? この巨大なマスクはいったい!?

ドラキュラII 呪いの封印

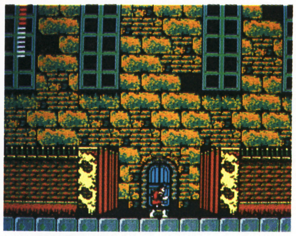
屋敷には危険や秘密がたくさんつまっている

シモンの行く先ざきには、ところどころに屋敷がある。そして、一歩入ってみると、敵がウヨウヨしているわ、中が複雑になっているやらで、何かとあやしげなふんいきがただよっている。ひょっとしたら何か秘密が隠されているのではなかろうか。ヨシ、これは調べてみる必要がありそうだ。さっそく調べにとりかかってみよう。

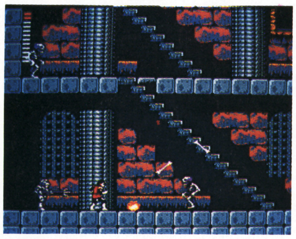
と、さっそくとばかりにあちらこちらを調べてみると、屋敷ごとに複雑な形をしているようだ。それに、物売りのおばあさんがいたり、トラップ（わな）が数多くあったり、死体がぶら下がっていてキモチワルイ所もある。そして、ずいぶん奥深くまで来たと思ったら何やら光るあやしい玉が置いてあるではないか！ ひょっとしてここには……？



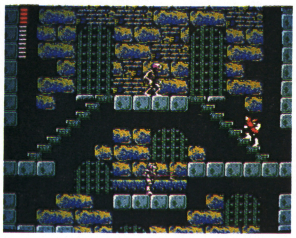
屋敷の外観は同じみたいなのだが、色が違うので区別ができる



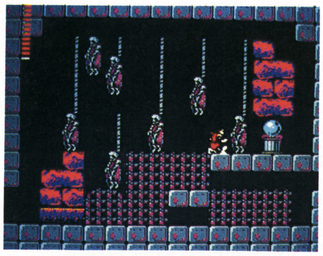
進んでいるとこんな屋敷の前へ出たゾ。さっそく入ってみようか



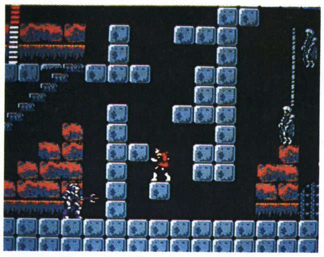
おっと、いつのまにか前後はさまれてしまった。ライフが減る～



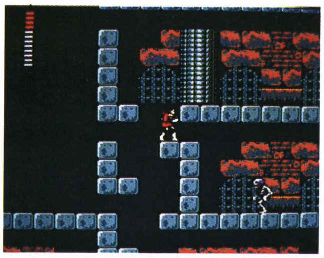
上にも下にも行けそうなのだがどっちへ行ったらいいものやら…



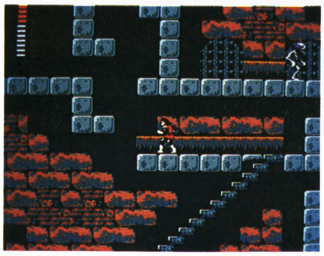
おっ！あの玉はいったい何なのだ！



ウワー死体がブラブラしているゼ



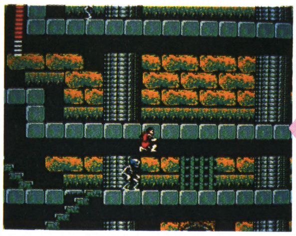
なんとかして登ることに成功したゾ



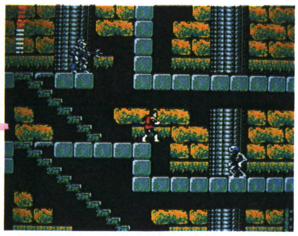
本当にこんなとこ行けるのかなあ

トラップにはくれぐれも注意が必要なのだ

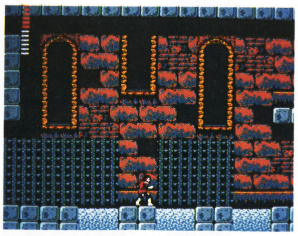
屋敷の中には、いろんなトラップがあちらこちらにある。目に見えるものはまだいいが、見えないものもあるので、ぜひ注意しておく必要がありそうだ。



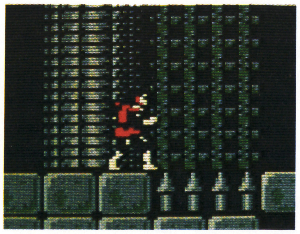
なぜならこのように見えない落とし穴にはまってしまうからだ



スケルトンの動きをよ～く見てからやっつけなければならない



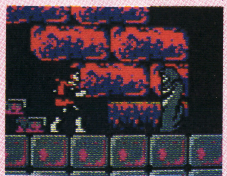
うまく飛び越えないと水の中へドボンと落ちてしまう



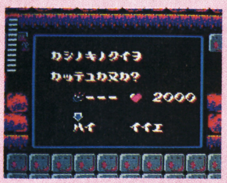
見えるトラップ。こんなトゲで体力が急激に減ってしまうのだ

おばあさんはきっとシモンの役にたつぞ

屋敷の中などでウロウロしているおばあさんは、実はシモンの味方。話しかけてみると、アイテムをハートと交換してくれたり、手助けをしてくれたりするんだ。



あまり気が進まないが話しかけると…



こんなかんじでアイテムが手に入る

これで沼を越えられ、ラッキー

※画面は開発中のものです

ビックバイパー号、いま再び出撃！

沙羅曼蛇

サラマンダ

SALAMANDER

8月21日発売予定

コナミ

4900円

1M
+
64K RAM

もう発売が待ち切れない!! あのグラディウスの興奮がパワーアップして帰ってくる。期待集中の特集第2弾は、全6ステージを完全紹介。1〜3ステージのマップもあるぞ。

劇的シューティング。それが、沙羅曼蛇だ。

独得なヨコスクロール画面と、さまざまなパワーアップのアイデアでみんなを驚かせた本格シューティングゲーム「グラディウス」。

このゲームは、その続編といえる。1プレイヤーのビックバイパー号に、2プレイヤーのロードブリティシュ号を加えて、2人同時プレイも可能。パワーアップもさらに強力になって、今度はヨコ＋タテのスクロール画面で暴れまくる。このシューティングゲームはちょ〜っと難しいゾ！

ストーリー

水の惑星ラティスに伝わる、『炎の予言』の言葉どおり、バクテリアン星団の精鋭戦隊サラマンダ軍の侵攻がここラティスに始まった。

その圧倒的な攻撃力の前に反撃の術を失った、この惑星の王子ロードブリティッシュは、かつてゼロス軍を打ち破ったといわれる「惑星グラディウス」に救助を求めた——。

ステージ構成

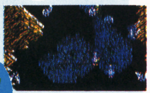
ゲームは、まずヨコスクロールから始まり、ステージ1・3・5の奇数面がヨコスクロール、ステージ2・4・6の偶数面がタテスクロールになっている。超難解のタテとヨコのスクロール画面が交互にキミにせまるというワケだ。

ヨコ

➡ヨコスクロールはグラディウスを思いだす

⬅さらに、タテスクロールも加わったんだ！

タテ



自機

1プレイヤーは、青い機体のビックバイパー号。2プレイヤーは、赤い機体のロードブリティッシュ号だ。

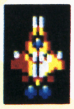
2人同時プレイのとき、片方が全滅しても、もう片方の残り機数があれば、Ⓐボタンで自機を1機もらえるんだ。

ビックバイパー号

➡これがタテ

⬆ヨコですっ

ロードブリティッシュ号



➡タテだよっ

⬆ヨコだよ〜

ⒸKONAMI

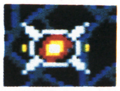
パワーアップするとキモチがイイぞお〜

このゲームの魅力はなんといっても、パワーアップだ。自機をパワーアップすれば、どんどん強くなって、トーゼンおもしろさもアップ。

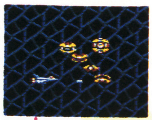
敵を倒すとカプセルが出てくる

で、どーやってパワーアップするかというと、グラディウスと同じように、ある特定の敵を倒したり全滅させたりすると、パワーアップカプセルが出る。このカプセルを取ればパワーアップが変わり、Ⓐボタンで装備できるんだ。

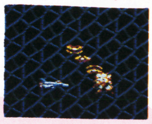
パワーアップカプセル！



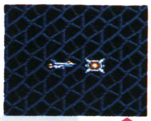
これで、パワーアップだ



ベルベルムが大群できたぞ〜



いっきにやっつけろ



カプセルを出してくれるんだ

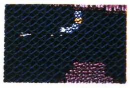
パワーアップは6種類あるんだ

さらに新しく、強力になった全部で6つのパワーアップをキミはどう使い分ける？

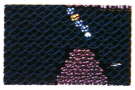
スピードアップ

SPEED | MISSILE | RIPPLE | LASER | OPTION | FORCE

10段階までスピードを上げることができる。だけど、速すぎるのも困るよね。



さっと、ここまでこれる



スピードを上げておけば

ミサイル

SPEED | MISSILE | RIPPLE | LASER | OPTION | FORCE

ミサイルは2段階まで発射速度を上げられる。ヨコスクロールでは上下に、タテスクロールでは左右に発射できるぞ。

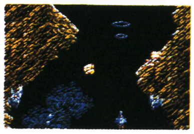
ミサイルを上下に発射！

壁にそって進んでいくぞ

リップル

SPEED | MISSILE | RIPPLE | LASER | OPTION | FORCE

ワッカのような光線を発射して、広い範囲の敵を倒すことができる。しかし、貫通力はないので、重なり合った敵や、巨大なキャラには効果がイマイチなのだ。

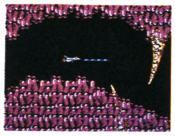


ワッ、ワッ、ワーの光線を発射してしまう

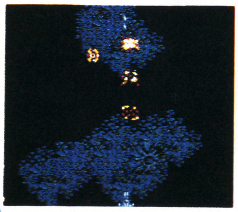
レーザー

SPEED | MISSILE | RIPPLE | LASER | OPTION | FORCE

ストローのような長めの光線を発射。貫通力もあって、一度に多くの敵を倒すことも出来る。2段階で光線を長くすることができて、威力もさらに大きくなる。



ビーッと長い光線を発射するぞ

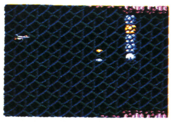


アッという間に敵をなぎたおしてしまえるぜ

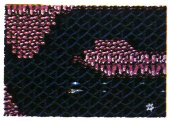
オプション

SPEED | MISSILE | RIPPLE | LASER | OPTION | FORCE

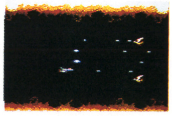
なんといっても楽しいオプション。これがあれば、攻撃力が2倍だもんネ。しかも、このゲームでは3つまでつけられるようになったし、ヤラれてもオプションを拾えるようになったから、すご〜くうれしいよねっ。



ヤラれてもオプションは拾って使える



オプションつけた



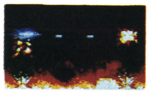
うわ〜い、オプションが3つだぜイ♬

フォースフィールド

SPEED | MISSILE | RIPPLE | LASER | OPTION | FORCE

いわゆるバリアなのだが、カベにぶつかったらダメだし、巨大な敵にも効果があまりない。ちょっと？なヤツですね〜。

まるで火の玉のようだ

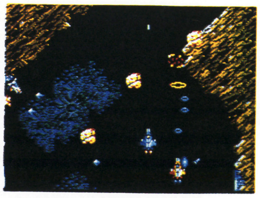


敵に当たってもへーキへーキ

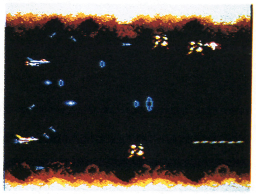
装備はいろいろ合体させられる

もちろん、パワーアップは一度にいろいろ装備できる。オプションを持って、ミサイルやリップルかレーザーを撃てれば、とっても強いぜ。しかし油断は禁物。ステージが進めば敵はもっと強くなってるから、どんどん装備を固めてさらに強くならなきゃね。

ステージ１で、これぐらいのパワーアップはできるから、しっかりカプセルを集めよう



ステージ１でパワーアップしてないと、ステージ２はちょっと苦しいかもしれない

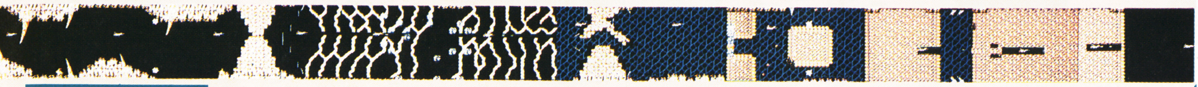


いよいよ３ステージだ。ここでは、せめてオプションかフォースフィールドが欲しい

と操作を誤ると、ヤラれてしまうから慎重に操作しよう。
　地面や天井からの攻撃が激しいので、ミサイルはゼヒ欲しいね。スピードアップは2つぐらいは欲しいけど、あんまり取り過ぎると地上に激突なんてことになるかもしれないね。このステージでは、パワーアップカプセルがたくさん出るから、できるだけガンバって、オプションも2つくらいまでは持っておきたい。けれどムリは禁物。
　とにかく、いちばん大切なのは地形をよ〜く憶えることだから、マップをしっかり見てくれ。

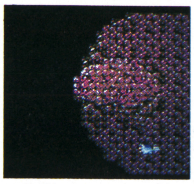
ヨコスクロールのステージ1と3を紹介する

　じゃ〜ん、ヨコスクロールのステージ1と3のマップだぜ。ただし、最初のなにもないところと最後のボスキャラのところは省略してあるよ。

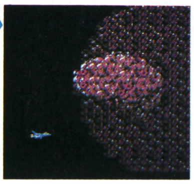


ゴーレム出現

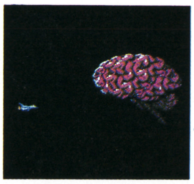
　ステージ1のボスキャラは、脳みそのお化けゴーレム。腕を伸しておそいかかってくるんだ。しばらくすると開く、目を撃て!!



なんだ、コレは？ なんでこんなところに細胞のかたまりが？

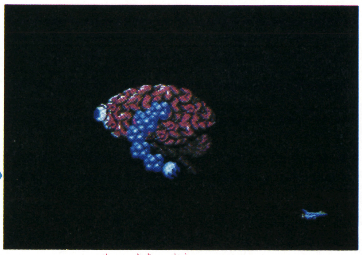


細胞がどんどん薄くなる。だんだんブキミな怪物の姿が現れる



うわっ、脳みそ!? これは夢に出て来そーなキモチのわるいヤツ

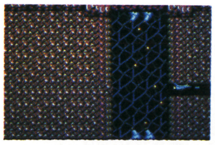
腕が出た。おマエ関節ねーだろ、などといいつつ逃げましょう



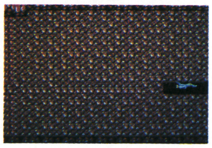
とにかく目ん玉を狙うしかないのです！

壁だ

　目の前に立ちふさがる巨大な壁を連射連射で掘り進んで行かなきゃならない。うしろからは壁が復活して追いかけてくる。キャ——。



壁と壁の合間にも敵がいた



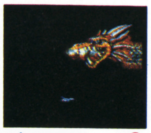
長い壁の向こう側には何か？

イントルーダ出現

　ステージ3のボスは、巨大な竜イントルーダ。炎の面のボスらしく、その大きな口から巨大な炎のかたまりを吐き出して攻撃する。

き上がる。巨大な竜が襲いかかる。火の玉が飛びかう！　ハッキリいって、このステージは難しい、難しすぎるぜェ〜
　フォースか、オプションがあれば、いちおう火の玉の攻撃にだけは耐えることができるが、巨大な炎には通じない。コイツの出現する場所だけは下のマップでしっかりと確認しておいてくれ！　前もって出現の位置を知っておいて、この巨大な炎の攻撃をかわしまくるしか、このステージを制覇する方法はない。激しい炎の攻撃は、少しのミスも許してくれないゾ！

この巨大な竜の頭がイントルーダなのだっ!!

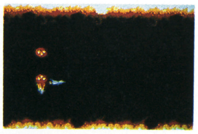


ボウッと巨大な炎を吐き出すのだッ!!

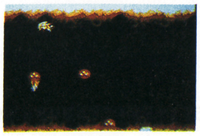
グワッと大きな口を開いたかと思った瞬間——

ファイヤーボール

　上と下の炎の海から、突然、吹き上がってくる火！　こいつをかわすのは、ちょっと難しいかもしれない。



ポンといきなり、火の玉が



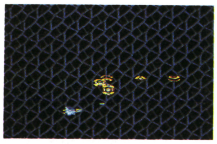
コイツはちょっとひどいよっ

スタート ステージ1
細胞ステージI

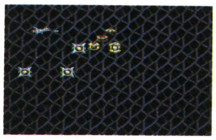
ステージ1は、ぐちゃぐちゃウニョウニョの景色が続く細胞のステージ。
通路が細いうえに、細胞が増殖してキミの行く手を阻む。ちょっ

ここでパワーアップ

スタートしてすぐに、ベルベルムが5機編隊で次々と飛んでくる。1つの編隊を全滅させればパワーアップカプセルが1個出る。



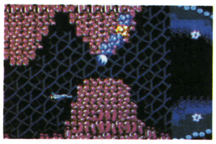
ベルベルムが、飛んできたぞ



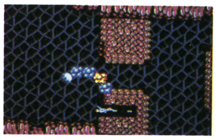
編隊を全滅させてカプセルを

デスハント

うねうねとせまってくるブキミな手。あーやだ、こんなヤツにはつかまりたくない。こいつを倒すには、赤い所を撃つしかないんだ。



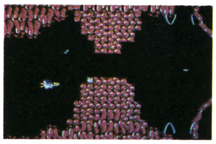
赤い細胞を撃ってやっつけろ



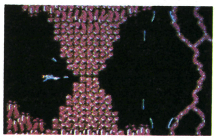
やーい、ここなら手がでまい

行き止まり!

ボコボコっと地面と天井の細胞が増殖し、気が付くと、もはや進むべき道がない。こんなヒサンなことがこのステージにはつきもの。



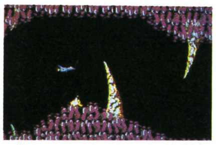
うわ～っ、なんだコリャあ



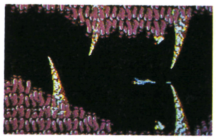
ゲゲッ、冗談でしょ、もうっ

シャープクロッサー

天井と地上からその姿をのぞかせる、巨大なキバ。その名はシャープクロッサー。よ～く動きを見てよけよう。それにしても、ブキミなやつだ。



下からもウネッ上からもウネッとブキミな姿



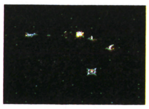
ぶつかったらひとたまりもないからモオ大変

スタート ステージ3
プロミネンスステージ

ステージ3はプロミネンスステージ。プロミネンスとは炎のこと。このステージは、炎・炎・炎のステージなのだ! 巨大な炎が次から次へと吹き上がる。火の玉も吹

フェニックス

炎の海にすんでいる火の鳥。倒すとカプセルを出すこともあるのだけど——。

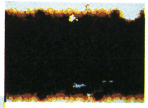


カプセル出せ!

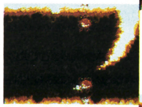
波状飛行でくる

プロミネンス

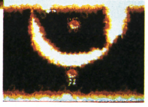
吹き上がる巨大な炎。コイツは、ひたすらかわすしかない。出現場所を覚えろ。



これが出現の前兆なんだ



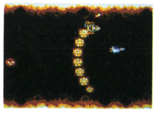
どわっ、と炎が出てきた



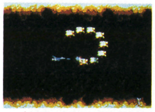
この炎をかわせるかっ??

プラウワー

イントルーダほどではないが、巨大な竜。いつまでも追いかけてくるぞ。



炎の海に竜が!



頭を狙って攻撃

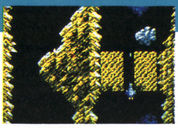
さらにタテスクロールのステージ2も紹介だ

当然、ステージ2のマップも紹介するぜ。このステージはタテスクロール。巨大な岩を噴き上げる火山や、岩の雨がキミを待ち受けている。

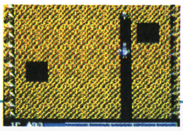
進めるところが、2つや3つに分かれていたりするので、どのルートを取るかによって、敵の攻撃の激しさも違ってきたりするんだぜ。

カベ

ここにも、また壁があった。しかし、この壁は復活したりしないからただ壊して進めばいい。いやー、よかったねェ。



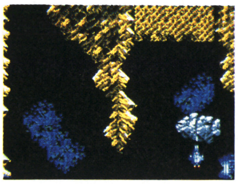
これは、とっても短いネ



ずんずんと進んで行こう

分裂する岩

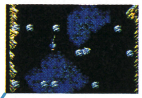
岩の中には攻撃すると分裂するヘンなヤツがいる。といって攻撃しないでいると、他の敵を倒せないし、困ったネ。



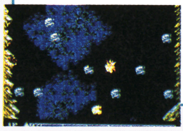
撃つと分裂していく

岩の雨

バラバラと降ってくる岩の雨。こいつをくぐりぬけるには、バツグンのドライビングテクニックが必要(?・)なのだっ。



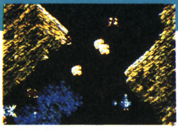
右へ左へ、サッとかわせばー



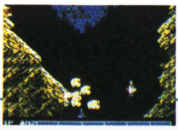
ウワッ、正面衝突!? ヤダ、ウソ〜〜〜

火山

岩をボンボコと噴き上げる火山。しかも、左右にあったりするんだから逃げるとこがないぜっ。タイミングを見てぬけろ。



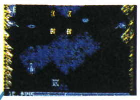
よく見ればなんとかなる



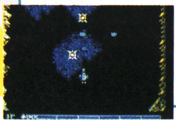
ふーっ、なんとかなった

パワーアップ

スタート直後に、おなじみのベルベルムの編隊が飛んで来る。しっかりやっつけて十分にパワーアップしなくちゃねッ!!

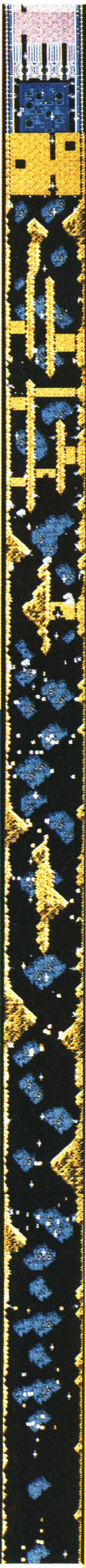


ベルベルムをバシバシッと全滅させるんだ



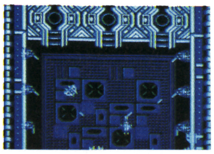
エネルギーカプセルを出してくれるよ

ステージ2 火山のステージ

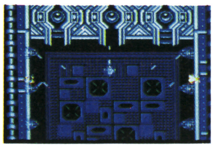


テトランへの入口

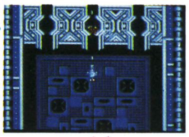
このステージのボスの手前には閉じた通路があって、入口を3つとも破壊しないと、先に進むことができないぞ。



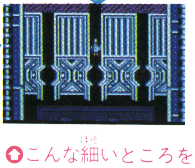
左右の壁から砲台が―



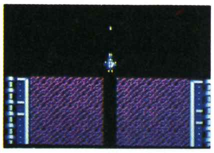
激しい攻撃をしてくる



やっと通路ができた



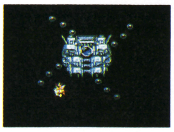
こんな細いところを



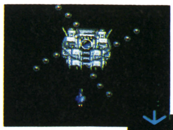
さあ、いよいよボスだ

巡洋艦テトラン

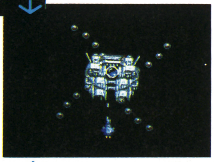
ついにボスとの対決!ステージ2のボス・テトランは、頑丈でなかなか倒すことができないぜっ。



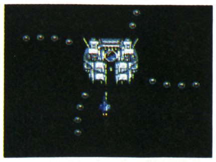
いよいよテトラン



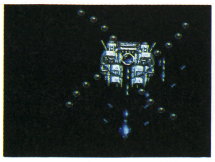
まず、防御板を破壊しなきゃダメダよ



だんだん防御板が壊れて



これで、あとは中心を攻撃すればいい



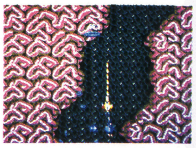
オプション十レーザーならカンタンに倒せるけど…

ステージ4から6は、こんなふうになってる

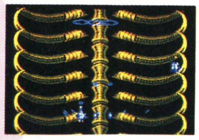
ステージ1から3はよくわかったかな? 4から6もさらにスゴイんだぜっ。

ステージ4 細胞ステージII

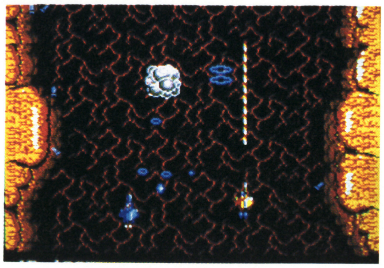
このステージは、ステージ1と同じ細胞ステージ。だけどタテスクロール。細胞ステージの正体がいま明らかに!!



この道はちょっと細すぎる!



このアバラ骨は一体なんだ?



いよいよステージ4だぞ、バリバリ行くぜ

ステージ5 神殿ステージ

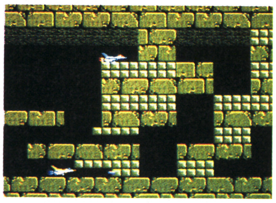
神秘的な神殿のステージ。攻撃も激しいし、進路を慎重に選ばないと、先に進めなくなることもあるんだ。

さすが、ファミコン版オリジナルのステージだけに、未体験のオモシロさがあるぜ。

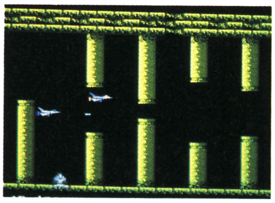
つららの雨がどんどん降ってくる。これはちょっとつららい

ステージ5は敵の攻撃がちょっとムチャだ

この像はいったい何をイミする!?



ちゃあんと道を選ばないと、進めないところも。しかしとにかく、進んでくしかないね



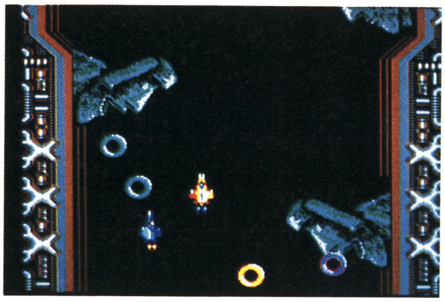
ドシンドシンと、まるで工事現場のようだ。うまくスキを見つけて、先に進んで行こう

3機で攻めてくるなんてちょっとヒキョーじゃないのっ。こっちは、やっと2機なのにィ

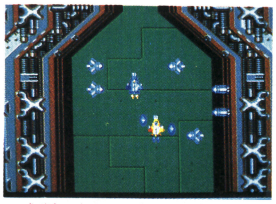
ステージ6 機械都市ステージ

いきなり超高速で敵が襲いかかってくるステージ6。ボンヤリしていると、あっという間にヤラれてしまう。十分スピードアップをしないと、敵の動きについていけないぞ。左右からの攻撃も激しいのでミサイルも忘れずに。

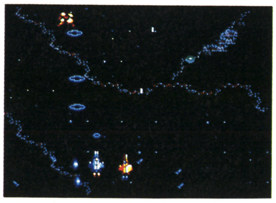
最後のボスを倒したとき、アッと驚くことが起こる!?



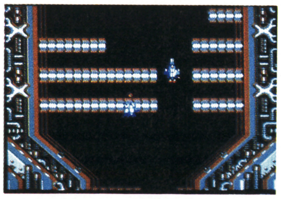
これはなつかしい、モアイの登場



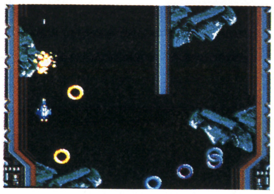
左右の壁から「アイアンメイデン」の体当りだ。飛び立つ前に、ミサイルで撃破してしまえ



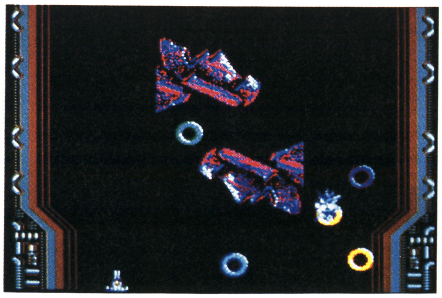
「クリスタルボム」が襲いかかってくるー!! キレイな光の玉なんて思ってたら間違いだぞ



超高速でこんな細いところをぬける。はてさて、どこにたどり着くのだろうか……?



口の中を狙って攻撃すれば、モアイは倒すことができるぞ。ワッカを吐く前に先手必勝だ



なんだ、この飛びはねモアイは!?

アルマナの奇跡™

たくみにロープを操り奇跡の石を取り戻せ!!

オレの名はカイト。故郷へ帰ったオレが見たものは、石となっていた村人達だった。どうやら、「アルマナ」の石が関係しているようだ。

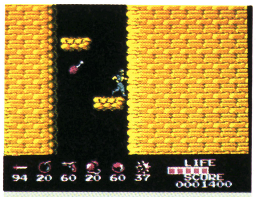
8月11日発売予定
コナミ
2980円
両面

故郷の村人を救うためカイトの冒険が始まる

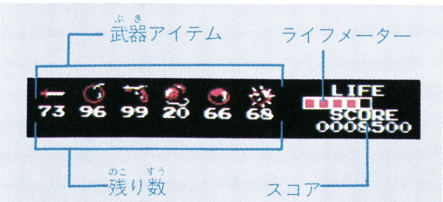
神秘の石「アルマナ」を取り戻せ

村人を石から戻すには、ダダ教に奪われた「アルマナ」の石を取り戻さねばならない。

ステージ数は6つ。各ステージの最後に待ち受けているボスを倒せばクリアとなる。ジャンプでは進めない所は、ロープを斜め上に出して進め。



登りまくって神秘の石「アルマナ」を取り戻すのだー



武器を選択するにはセレクトボタンでOK。押す度に武器表示の点滅が右へ移動するぞ

6種の武器を使い分けて戦うぞ

武器はどこかに落ちているときと、敵を倒すと出てくるときがあるぞ。

ナイフ	爆弾	ピストル	ボラ	聖なる石	ロック
飛ぶ距離が短いのが欠点なのだ	Ⓑボタン1回で落下2回で爆発	かなり遠くまで弾が飛ぶのだ	斜め上に飛んで射程は長いのだ	画面上の敵全員にダメージあり	強力で、壊せる壁や床もあるぞ

こいつがお助けアイテムなのだ

武器以外のアイテムもとっても重要なんだぜ。

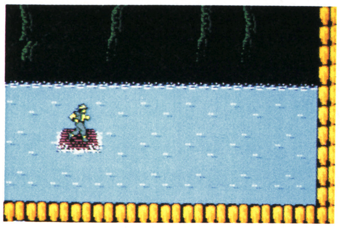
肉	ライフをMAXまで回復だ
ペンダント	ライフのMAXを増やせる

©KONAMI

ウルル地下水脈の全マップを特別に大公開だ

登って行くときは、ほとんどジャンプでは進めないので、ロープを使って上に登ろう。流れている水には、触れてもダメージにならないよ。地中から噴き出る炎と、壁から飛び出るやりには気をつけて。

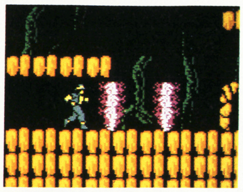
このステージのボスは龍だ。戦いに行くまえにできるだけ武器を増やしておこうぜ。戦っている間に武器が、なくなってしまわないためにね。



⬆シーンと静まりかえった川。いったいこれから何が起こるのであろうか？

罠 地中から噴き出る炎

何もない所から、急に炎が噴き出してくるのだ。確実に場所を覚えて、無駄なダメージを避けようぜ。

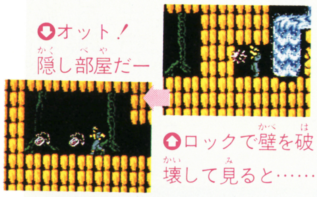


⬅触れると熱いゾォー

隠し部屋

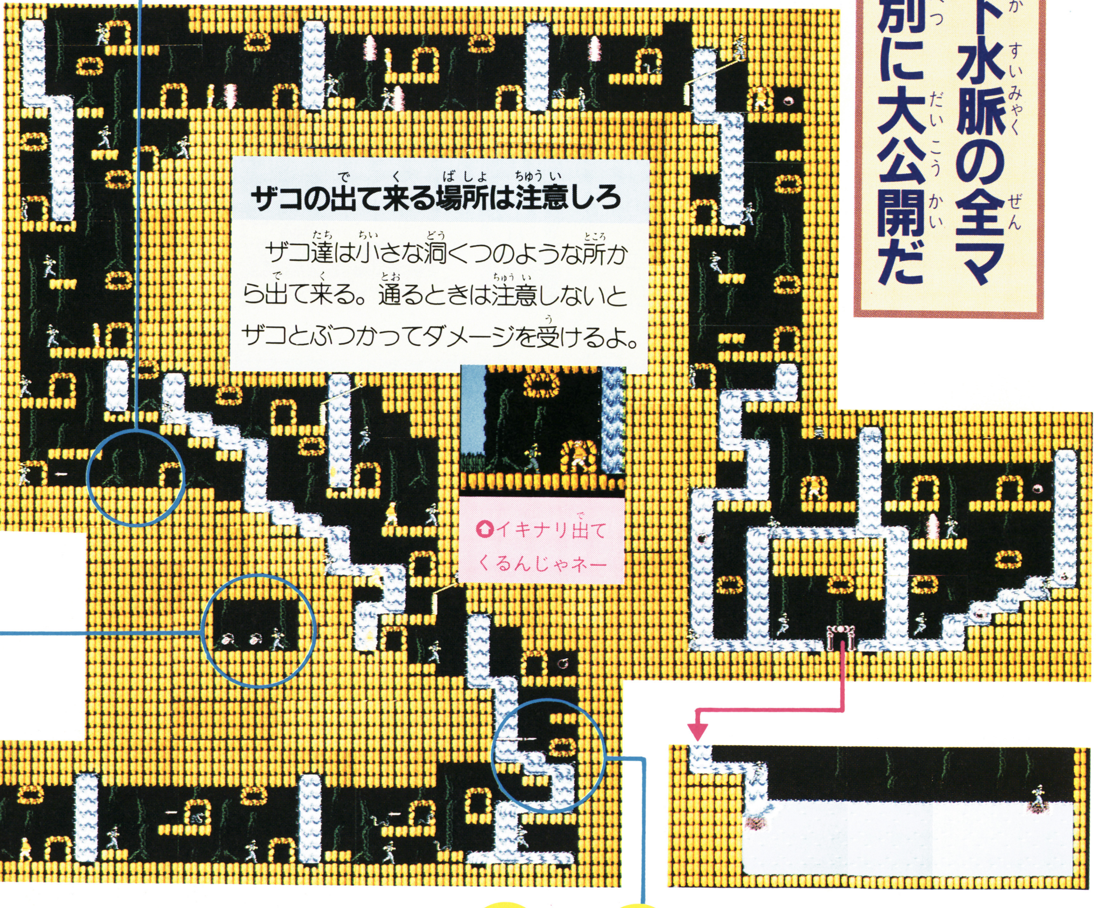
隠し部屋にはアイテムがあるぞ

隠し部屋には、重要なアイテムなどが隠されている。必ず探し出して、一つ残らず拾っておこうぜ。



⬆オット！隠し部屋だー

⬆ロックで壁を破壊して見ると……

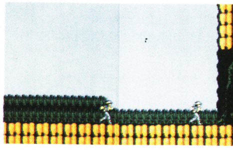


ザコの出て来る場所は注意しろ

ザコ達は小さな洞くつのような所から出て来る。通るときは注意しないとザコとぶつかってダメージを受けるよ。

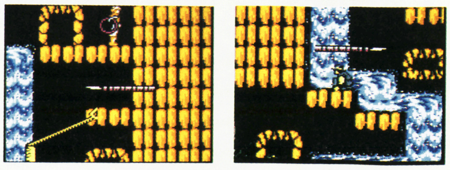
⬆イキナリ出てくるんじゃネー

スタート



罠 壁から飛び出る無数のやり

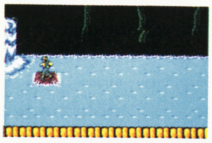
壁から飛び出るやりは、近づくと急に飛び出すのだ。しゃがんでよけなきゃダメだ。



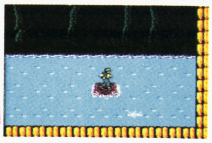
⬆こっちからも出てくる　⬆あっちからも出てくる

龍 地下水脈の番人、龍の登場!!

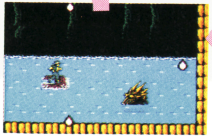
龍が住む川に行くには、赤い鳥居のような所からワープできるのだ。対決するときは、回りながら襲ってくる炎と、口から吐きだす炎をよけながらピストルで攻めまくろう。



⬆この先には何があるのだろう



⬆アレッ？行き止まりだ。どうなってんだろう



⬆何か出てきたぞー

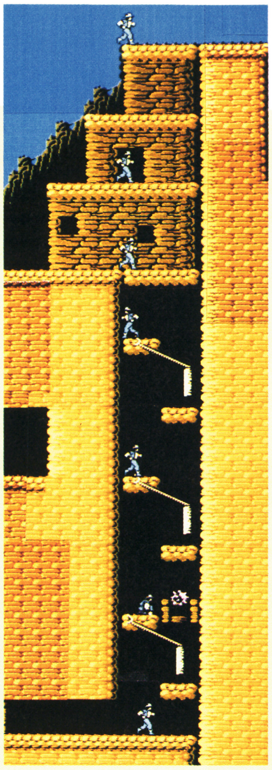
⬆うわー。龍が出たぞー。水位がさがったねー

⬆炎を吐いて襲いかかってきた

ウルル地下水脈以降の場面をチラッと公開だ

ウルル地下水脈以降のステージは、ドクロの顔の像やトロッコ、上下や左右に動くプレートなどがあって、ブキミで難しくなっているぞ。

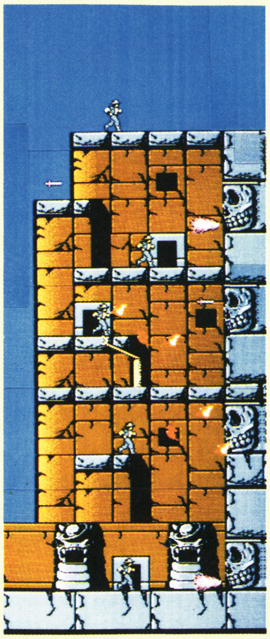
ステージ2 カディス砦



カディス砦は岩で作られた狭い通路が多く、しかも数多くの罠とザコ達が襲いかかってくるので攻撃をかわすことすら難しいだろう。

砦の奥にはダダ教の邪悪な仙人が住んでいて、侵入者にイナズマを使って襲いかかる。

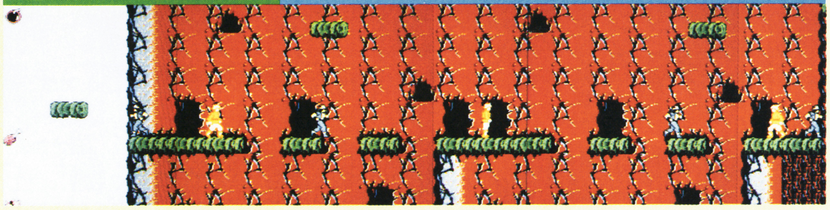
ステージ3 ガザール城



ガザール城はブキミな石像が無数にあり、侵入者が近づくと炎を吐き出してくる。素早くロープを使って登らねば、クリアは不可能だろう。

ガザール城の奥の部屋では、4つの巨大な像が強力なレーザーで襲いかかってくるのだ。

ステージ4 ジグラドの崖



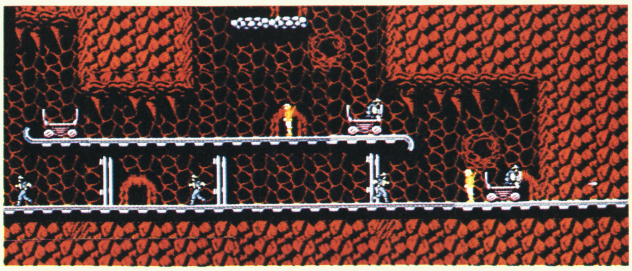
ジグラドの崖は足場が狭いうえに、幾つかの動くプレートがある。このプレートを使わなければ、ボスの場所にさえ着けないのだ。ボスの巨大な毒グモの素早さに要注意だ。

ステージ5 グルト鉱山

グルト鉱山には今でも古びたレールやトロッコがあり、現在でも動かせるかも知れない。しかし使い方を間違えると、二度と生きては戻れないだろう。

グルト鉱山の奥にはサンドウォームと呼ばれている生物が住みついていて、侵入者に岩を吐き出し襲いかかる。

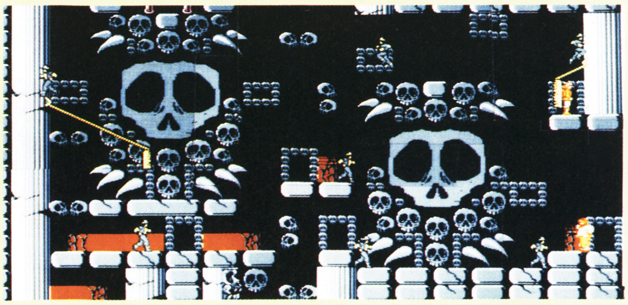
ボラかピストルで戦うのが有効な手段だろう。



ステージ6 ダダ神殿

最後のダダ神殿は複雑な迷路になっていて、壁のブキミな絵に惑わされて現在位置を見失うことも多い。実際に炎を吐く像もあるので、素早く冷静に行動しなければならないだろう。

ダダ神殿の奥に住む、ダダ教の邪悪な神は額に「アルマナ」をはめているらしい。



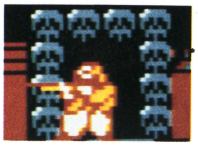
アルマナの奇跡

カイトに襲いかかって来る凶悪なヤツラだ!!

ダダ教の邪悪な神に従う、ザコ達を紹介しよう。一番手強いヤツはミイラだ。何度倒してもすぐに復活して、襲いかかってくる不死身さを持っている。動きの遅さが唯一の弱点。復活する間に逃げてしまおう。

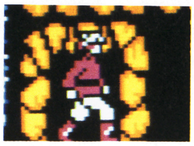
ときどきザコ達の中で、色の赤いヤツが出てくる。こいつを倒すとアイテムが出てくる確率が高いので、逃げずにたくさん倒し、アイテムを集めて集めて集めまくろうぜ。

ライフル兵

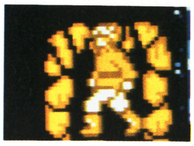

⬆しゃがんでライフルを撃ってくるのだ

⬆背中にライフルをかついで見張っているぞ

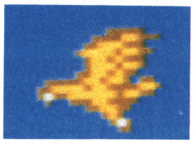
兵隊


⬆赤い兵隊を倒すとアイテムが出やすいぞ

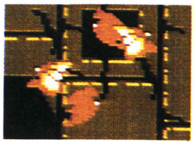
⬆近づくとジャンプしてキック攻撃をするぞ


⬆ダダ教の兵隊。一番倒しやすいザコなのさ

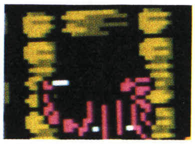
鷹


⬆空から急降下して襲いかかってくるのだ

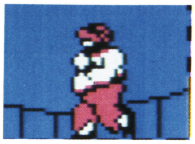
コウモリ

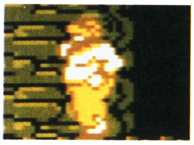

⬆3、4匹で飛びまわりながら攻めてくるぞ

さそり

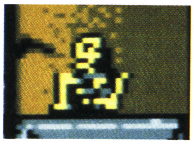

⬆動きは遅いけれど、しつこく攻撃してくる

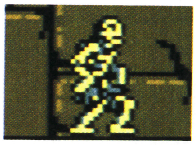
原住民


⬆こいつも倒すとアイテムを出しやすいのだ

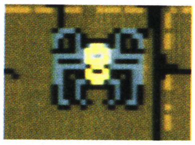

⬆歩きまわりながら石を投げてくるのだ

ミイラ

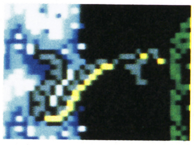

⬆倒しても倒しても復活してきやがるのだ

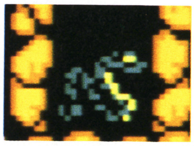

⬆動きは遅いがいっちばんイヤなヤツだぜ

毒ぐも

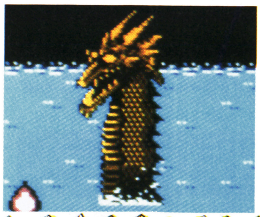

⬆天井を移動して頭目がけてとびついてくる

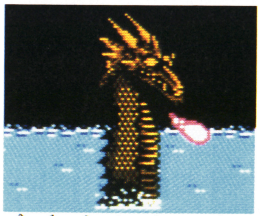
蛇


⬆急にジャンプして襲いかかるので注意しろ


⬆ゆっくりゆっくりと近づいてくるヤツだ

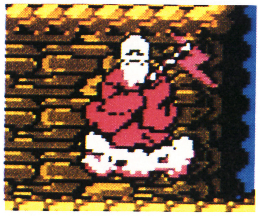
ステージ1のボス・龍


⬆まわりの炎が円を描きながら襲ってくるのだ


⬆そのうえ口から炎をはいてくる。熱そうだなー

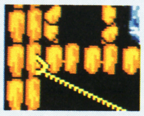
ステージ2のボス・仙人

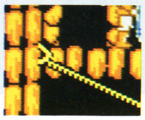
⬆偉そうに雲の上になんか乗っているんだぜ


⬆イナズマを使って襲いかかってくるのだ

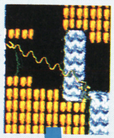
ロープ・テクニックを覚えろ!!

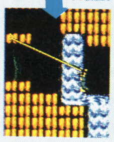
ロープのかけ方にはコツがあるのだ。登りたい場所の上部に引っかけると、登れるのだが、下部に引っかけると登れずに落ちてしまうのだ。


⬆登れないのだ

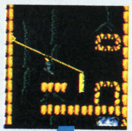

⬆ここならOK

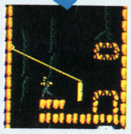
少し低くてロープが届かない、というときはロープを投げている途中でジャンプだ。ジャンプの分だけ高い位置に投げられ、届くことができる。


⬆届かなければ


⬆ジャンプしろ

上下などに動くプレートにジャンプで乗れないときは、プレートの上方斜め上にロープをかけて、ロープからプレート目がけて落ちると、うまくいくよ。


⬆ここで落ちろ


⬆うまく乗れた

※画面は開発中のものです

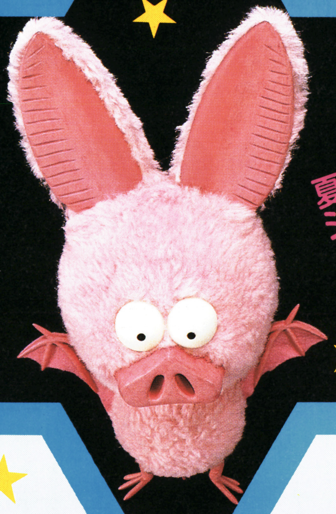
ENTERTAINMENT FOR USERS　エムエスエックス・ファン

月刊 MSX・FAN

9月号
8月8日発売!!

カラー増ページしたけど
定価 360円!

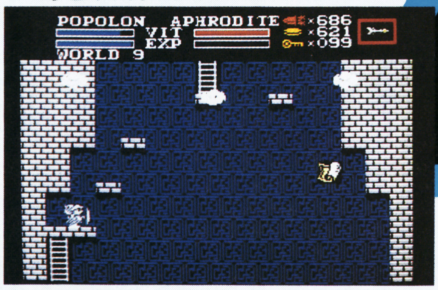
5大ゲーム完全攻略



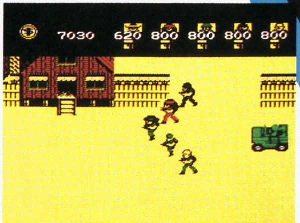
夏休み集中シミュレーションゲーム特集!!

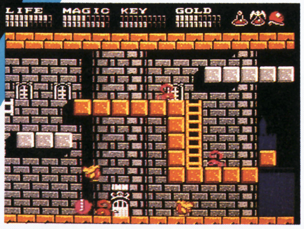
全16ページ

1 ガリウスの迷宮
～魔城伝説～



2 ジャガー5
～魔の三角地帯～

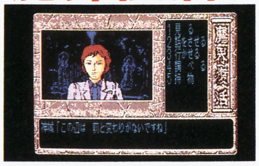




3 ドラゴンスレイヤーIV

4 FAN ATTACK SPECIAL II 大戦略 ターン3

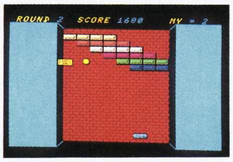
5 mini ATTACK 魔界復活



新作ソフト徹底研究
- 魔王ゴルベリアス
- アシュギーネ
- ラビリンス
- フェアリーランドストーリー
- プロジェクトA2
- 生命惑星M36

FAN SELECTION
すぐに遊べる!! 三国志

ゲームプログラム



打ちこみミス発見プログラムも新装備。短いのから長いのまで計10本のお楽しみ。

MSX・FAN NET

MSX専用通信「THE LINKS」のMSX・FANのメニューには、新作情報やゲームのQ＆A、おしゃべりのコーナーがあります。この他に掲載のBASICプログラムのダウンロードのサービスなど、楽しさいっぱい!!

徳間書店

MSXマークはアスキーの商標です。 ©コナミ/ハドソン/日本ファルコム/光栄/システムソフト・マイクロキャビン/ソフトスタジオWING

AVG RPG 突撃 Q&A

アドベンチャーゲーム ロールプレイングゲーム

Q&Aも、これでクリアだ!

とつげき

最終回 Q&A

キュー アンド エー

突撃Q&A最終回は、君たちの疑問難問を、最終回にふさわしく、パッとちらせて終わりにするぜ。

どんな物でも、始まりがあれば終わりがある。あの、米丸&バボのハイスコアルームやD・QIIQ&Aだって終わってしまうこともある。全国各地を巡り、あちらこちらに突撃したこのコーナーも、ひとまず幕を降ろす事になった。このコーナーのラストシーンをとくと見てくれ。

追っかけQ&A特集

半年間つづいた突撃Q&Aも今回でついに最終回だ。そこでAVG&RPGファンのために、いまもっとも質問の多いヘラクレスの栄光と勇士の紋章の2本を、最終ステージのヒントをふくめドカッと追っかけ特集だ。対するのは、データイーストの竹内さんと中澤さん、そしてスクウエアの西岡さん。オマケで新宿中央公園殺人事件も教えるぞ!

ヘラクレスの栄光

Q1 勇者ヘラクレスが持てる最強の装備を教えてください。

静岡県・片山素之くん

A

ファミマガ　このゲームには、公表されていない最強の装備があるという話ですが、それに関する情報はどこかで聞けるんですか?

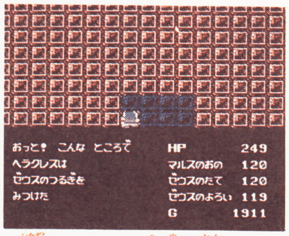
竹内　いや、聞けません。

ファミマガ　ではどうすれば見つかるんですか?

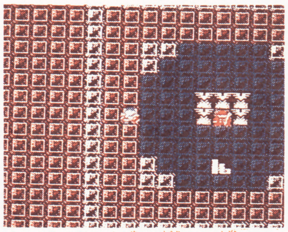
竹内　たとえば、イアソンとイシロンの墓のあたりで宝箱を見つけることがあります。

中澤　それを開けると錆びた盾があるんです。ふつうそこまで進んでいたら鍛冶屋のヘパイトスを連れていますので、彼にその盾を磨かせてみます。鍛冶屋を雇っていると、戦闘が1回終わったとき武器や防具を勝手に直してくれるので、戦闘が終わった時点で耐久度が元に戻っているわけです。

竹内　ところが錆びた盾の場合に鍛冶屋をコマンドすると、



⬆雷のつえがある部屋の奥にある、宝箱が怪しいので調べてみよう

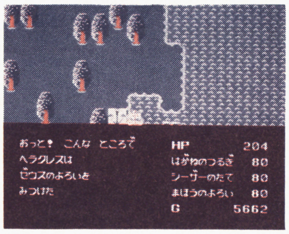


⬆アポロンの部屋の隣に、雷のつえが隠されている隠れ部屋がある

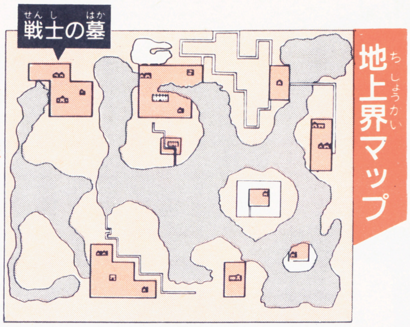
 ©DATA EAST CORP

完封Q&A

●さんまの名探偵　まいあさてれびのライトが点けられません(大阪府・魚尾仁くん)。これはAVGの基本の基本、自分の身の回りをよく調べてみよう。スタジオの壁に電気のスイッチがあるはずだ。電気のスイッチさえ見つかれば後は簡単。本番中でないときにスイッチを入れるだけだよ。



おっと! ゼウスのよろいは、こんなところで見つかるのだ



この戦士の墓に、イシロンとイアソンが眠っている

ヘパイトスがせっせと磨く。と、盾が燦然と輝き出し裏にある刻印が見つかるんです。

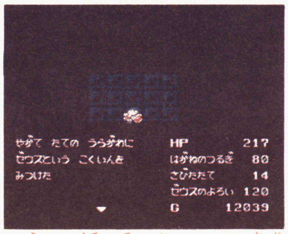
中澤　魔法の盾、シーザーの盾も強力ですが、この錆びた盾も探す価値ありです。

ファミマガ　では武器は?

中澤　太陽の塔に隠し部屋があって、そこに雷のつえというアイテムがあるんですが、それを見つけても満足しないで、さらに探してみてください。その奥に思いもよらないものがあるかもしれません。

ファミマガ　最強のよろいはゼウスのよろいとか?

イシロンとイアソンの墓の近くの宝箱に、錆びた盾が入っている



錆びた盾を手に入れたら、鍛冶屋のヘパイトスに磨かせてみよう

竹内　そうですね。これはラボの港の近くに沈んでいます。

中澤　このゲームにはあっと驚くアイテムが隠されているので、それを探す楽しみも味わってほしいですね。

Q2 十字架を返してもらったあと、ペガサスを手に入れるには?

兵庫県・小野谷好司くん

A

ファミマガ　アマゾネス地方の橋でおじいさんから十字架を返してもらえば、そのあとでペガサスが手に入るということですが?

竹内　いや、十字架だけでは、ペガサスは出てきません。

中澤　十字架のほかに、絹のたづなが必要なんです。

竹内　マルスのおのを持っていると、ガイアの元戦士の3人のうちの1人が絹のたづなを1万Gで売ってくれます。

中澤　でも道具がいっぱいだとおのがあってもダメなので、道具の数を確認してください。

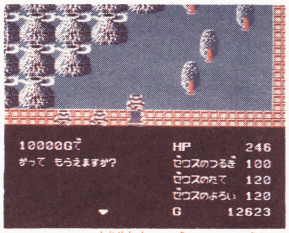
ファミマガ　絹のたづなを手に入れたあとは?

竹内　イアソンの墓の前へ行って十字架を使えば、ペガサスが出てきます。

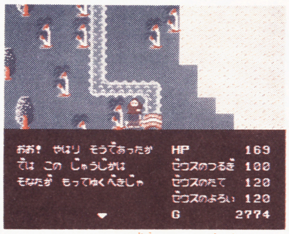
ファミマガ　墓はどこに?

竹内　レアネイラの街の北にある戦士の墓地に赤い墓が1つあります。途中で聞ける2つのヒントから、赤い墓はイシロンの墓で、その隣がイアソンの墓だとわかるんです。

中澤　ペガサスがその墓から天界へ連れていってくれます。



ガイアの元戦士に会うと、絹のたづなを1万Gで売ってくれる



イアソンのお父さんに再会すると、十字架を返してくれる

十字架をイアソンの墓の前でかざすと、ペガサスが現れる

ペガサスは、ヘラクレスを天界まで連れていってくれるぞ

ファミマガ　天界へ行くとき必要なものは何ですか?

竹内　銀の弓と虹の指輪、ペンタクルは最低限必要です。

中澤　それと、ボルクの毒があれば敵を倒しやすい。

竹内　ペガサスに乗る前に、持ち物のチェックを忘れずに。

Q3 太陽の塔への行き方と、そのあとにすることは何ですか?

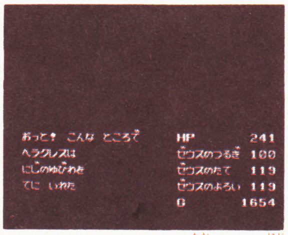
神奈川県・宋成根くん

A

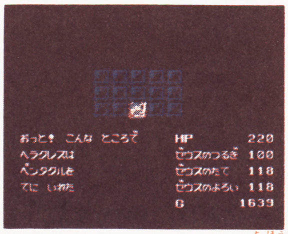
ファミマガ　太陽の塔のある場所は?

竹内　天界の東の果て、右上のほうにあります。

中澤　そこに虹のかけ橋がかかる場所があって、虹の指輪を使って橋をかけるんです。



まずはシーサタンを倒して、虹の指輪を手に入れよう



ペンタクルは、アマゾネス地方のピラミッドの中に隠されている

ファミマガ　その橋を渡れば太陽の塔に行って、アポロンに会えるわけですね?

中澤　はい。そのときペンタクルを持っていればアポロンに会えて、夜のとばりというアイテムをもらえます。

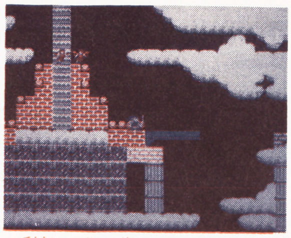
竹内　アポロンに夜のとばりをもらわないと、月の女神アルテミスに会えないんです。

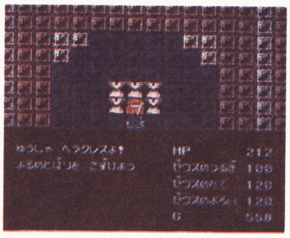
ファミマガ　アルテミス?

中澤　天界の西にある月の宮殿にいて水晶をくれます。その水晶を持って地上へ戻ると、黄泉の国へ行くためのアイテムが手に入ります。

ファミマガ　といいますと?

中澤　水晶があれば、アテネのパルテノン宮殿に入れます。そこで女神アテナが教えてくれる呪文を、セレネの町のほ


天界の東の果てで虹の指輪を使い、虹のかけ橋をかけ太陽の塔へ


ペンタクルを持ちアポロンに会うと、夜のとばりがもらえるよ

こらの中にあるスフィンクスの前に立ってパスワード入力画面で入れれば、今度は女神ヘラというのが出てきます。
竹内 ヘラが水晶と交換にくれるみぎわの琴をセレネの街の港に立って弾くと、黄泉の国への道が開けるんです。

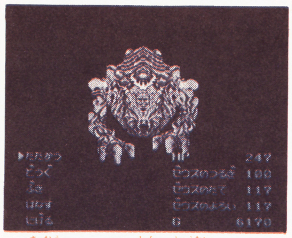
Q4 黄泉の国でビーナスに会うために必要なアイテムは？

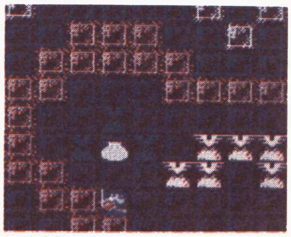
愛知県・安藤真由美さん

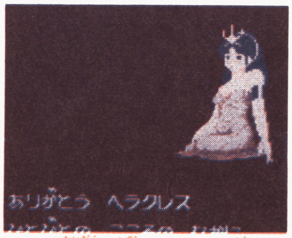
A

ファミマガ 黄泉の国が最終ステージですね。ここでやるべきことは？
中澤 力ずくで魔王ハデスを倒すことです。
竹内 ハデスに会う前にいろんなモンスターが出てきますから、レアネイラの街の道具屋で売っている魔よけの鈴を使ったりして、なるべくモンスターを出さないようにして進んでください。
中澤 それと、黄泉の国は複雑な迷路になっているので、ランプを利用してまわりの地図を書きながら、気長に根気よく進むことですね。
ファミマガ そのランプは？
竹内 セントリアリー島でダロスを倒すと手に入ります。
ファミマガ そのほかに必要なアイテムは？
竹内 最後にハデスを倒したあと、ビーナスを呼び出すために泉のしずくが必要です。
中澤 泉のしずくは、アマゾネス地方とゲルナダ地方の境目にあるポボスの泉のそばのほこらにあります。
竹内 ハデスを倒すと、左上のほうにシャコ貝が現れます。その貝殻に泉のしずくをふりかけると、貝の中からビーナスが出てくるんです。

アマゾネス地方のポボスの泉の脇のほこらに、泉のしずくがある


魔王ハデスの真の正体は、このブヨブヨした巨大な塊だ


死闘の末ハデスを倒すと、あとには小さな貝殻が落ちている


その貝殻に泉のしずくを使うと、絵画でも有名なビーナスの誕生が

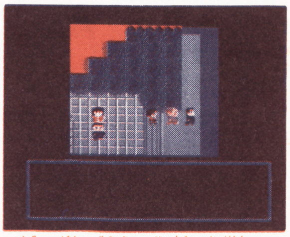
新宿中央公園殺人事件

Q 交番の伊勢巡査が、白い車の車種を思い出してくれません。

大阪府・井西清子さん

A

ファミマガ 白い車の車種が聞き出せないのはなぜでしょうか？
竹内 おそらく、死体を発見した大久保への聞き込みを徹底的にやってないんじゃないですか。死体発見現場では、大久保の聞き込みと同時に、大久保が話した死体発見の様子などを熊野や洋子がどういうふうに考えているかも確認する必要があるんです。
中澤 大久保には高田桃子のことも聞くんですが、このとき熊野と洋子にも桃子のことを聞いてみてください。
竹内 それと、交番へは熊野に同行してもらうこと。神宮寺が一人だとおまわりさんはぞんざいに扱いますが、淀橋署の熊野刑事を連れていくと、扱いがぐっと違ってきます。
ファミマガ その2つを守れば車のことがわかる？
竹内 ええ。伊勢がすっかり思い出してくれて、練馬ナンバーのマーク2という車名が出てくるはずです。


白い車の捜査に必要な条件の1。3人で公園に行くこと

条件その2。大久保と熊野、御苑洋子にも聞き込みをすること

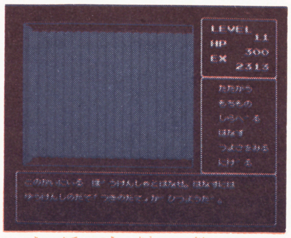
勇士の紋章

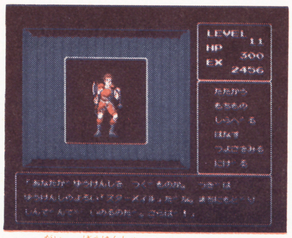
Q1 スターメイルの入っている宝箱を開ける方法は？

北海道・山内尚くん

A

ファミマガ スターメイルのある場所は？
西岡 地下1階の宝箱の中です。スターメイルを手に入れるには、3階の冒険者から「次はスターメイルだ。街に戻り、神殿で祈れ」という情報を得なければなりません。
ファミマガ その男に会えば、すぐ情報が聞けますか？
西岡 いや。月の塔の2階にある月の盾を持っていなければだめです。月の盾がなければだめです。


月の盾は月の塔の2階にある。塔の4階からまわれば手にはいる


3階の冒険者が、スターメイルの入った宝箱の鍵の情報をくれる

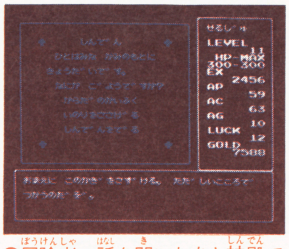
完封Q&A

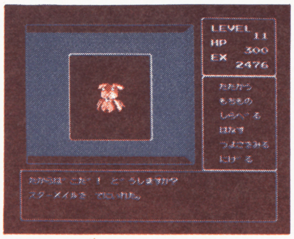
●**消えたプリンセス** ケーブルカーで上にあがったら、おりられなくなりました(石川県・山口智代さん)。ケーブルカーで上へ行くと、するめの鍵をくれる人がいるね。でも、ケーブルカーの下りは運行されていない。しかし、道の突き当たりにダイナマイトを仕掛ければ、なだれが起きて道が開かれるんだ。

©DATA EAST CORP・スクウェア／ハミングバード

完封Q&A

●デッドゾーン　フロア4でレーザーカッターがみつかりません(埼玉県・丸山喜一郎くん)。レーザーカッターは、フロア4のスタート地点のすぐ近くにある。スタート地点に立って辺りを見回すと、水道せんがあるね。そこをよく調べると、床に落ちているのが見つかるはずだよ。


✪冒険者の話を聞いたあと神殿で祈ると、宝箱の鍵が手にはいる


✪神殿で鍵をもらわないと、スターメイルの入った宝箱は開かない

ば、「おまえには用はない」みたいな言い方をされるだけです。

ファミマガ　情報を聞いたあとは？

西岡　言われたとおりに神殿で祈っていると、神官が鍵をくれるんです。そのあと地下1階のメッセージが教える場所へ行くと、鍵のかかった宝箱があります。この宝箱の中にスターメイルが入っているので、さっきの鍵で宝箱を開けてください。

ファミマガ　スターメイルとは、どんなものなのですか？

西岡　このゲームの最強のヨロイです。これと月の盾、そして日の剣がなければ、勇士の紋章をもらうことができませんので注意をしてください。

Q2 地下2階へ行っても天馬の羽を見つけることができません。

広島県・浅利智行くん

A

ファミマガ　天馬の羽とは何なんですか？

西岡　途中で「天馬の羽を持たずに地下3、4階に行くと、死ぬぞ」みたいなメッセージが出てきます。どういうことかというと、地下3階と4階には上にあがる階段がなくて、降りたら降りっぱなしで、戻ることが不可能になるんです。でも天馬の羽があれば、地下3、4階から城の入口までワープできるんです。

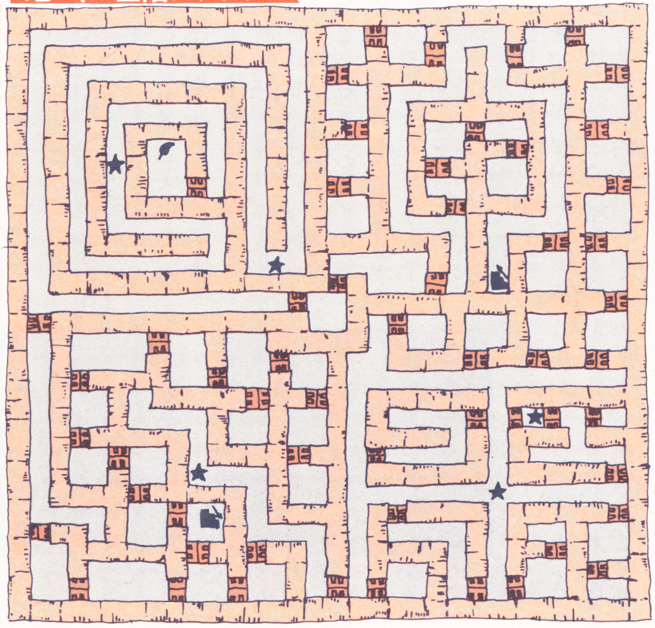
ファミマガ　天馬の羽がある場所は？

西岡　地下2階の北西にある渦巻き状の通路の中央にあって、そのメッセージは地下1階と地下2階に出ます。この通路にはしかけの床が2カ所あって、そこを通るときに床がグルグル回るので、方向がわからなくなることがあります。手鏡でしかけの向きを確認しながら進めば、必ず天馬の羽が取れるはずです。

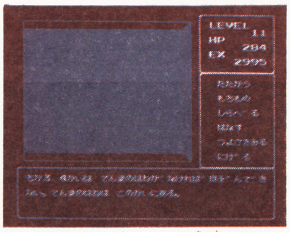
ファミマガ　「天馬の羽を使うと、すぐ死んでしまう」という質問も来ていますが？

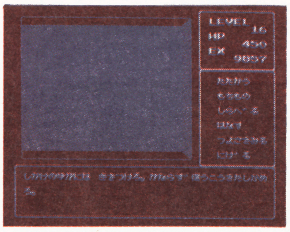
西岡　実は、天馬の羽を使って成功する確率は3回に1回ほどです。3回に2回は死んでしまうようになっているので、天馬の羽を使う前には必ずセーブして、何度もためすようにしてください。

地下2階マップ



マップの見方　扉＝扉　★＝しかけの床　階段＝階段(上り)　階段＝階段(下り)　羽＝天馬の羽。


✪天馬の羽が無いと、地下3、4階に下りたが最後、脱出できない


✪天馬の羽のある地下2階には、通路にしかけの床が5つある

Q3 日の剣がある場所とそれを手に入れる方法は？

愛知県・深谷安利くん

A

ファミマガ　日の剣というのは？

西岡　最高のAP(攻撃力)を持つ剣で、月の盾とスターメイルとこの剣を持てば、最強の装備が完成します。

ファミマガ　それはどこにあるんですか？

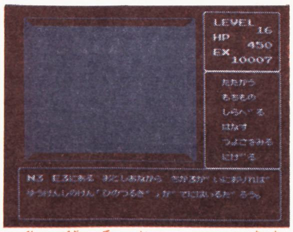
西岡　地下3階です。地下3階へ通じる落とし穴のうちのどれかを落ちて地下3階へ行けば手に入ります。もし違う落とし穴だったら「ここには日の剣はない」というメッセージが出ますので、ほかの落とし穴を探してください。

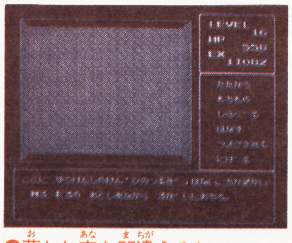
ファミマガ　その落とし穴から地下3階へ行ったあとは？

西岡　そのとき腕輪を持っていれば、「一歩前に何かある」というメッセージが出ますので、必ずみつかるはずです。

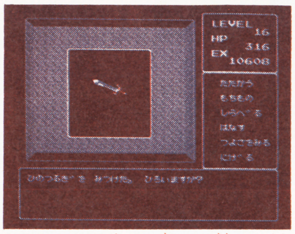
ファミマガ　そのメッセージが出てきて壁を調べたのに、何も出てこないというのは？

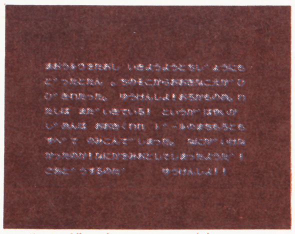
西岡　すでに日の剣を手に入れていて売ってしまっていたら、二度と出てきません。も


✪日の剣を手に入れるには、地下2階の落とし穴から落ちればいい


✪落とし穴を間違えると、ここには剣が無いというメッセージが

しかしたら、売ってしまっているのかもしれませんね。
ファミマガ　その場合、ほかに手に入れる方法は?
西岡　ないです。日の剣を持たないと真のエンディングは絶対見れませんから、注意してください。


しかし、正しい落とし穴から下に落ちれば、日の剣が手に入る

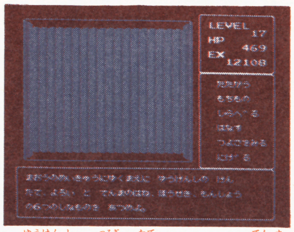

日の剣が無ければ、真のエンディングは見ることができない

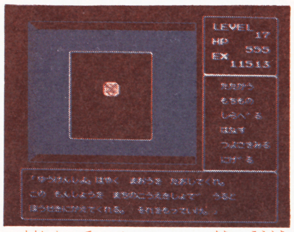
Q4 地下4階の魔王のどれが本当のルウで、それを倒す方法は?

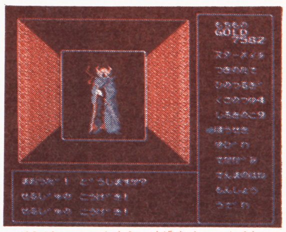
山形県・福嶋隆志くん

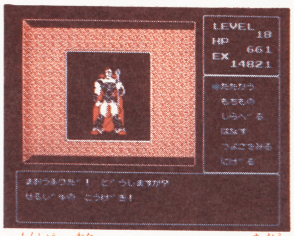
A

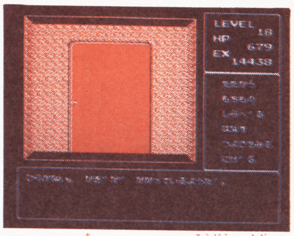
ファミマガ　いよいよ地下4階の質問です。まず、宝石の使いみちは?
西岡　地下4階には魔王ルウのほかにニセの魔王が何人かいて、宝石があればそれを消すことができます。ニセの魔王は、倒しても経験値も何も増えないのに何回も出てくるので、戦えば戦うだけ無駄になります。
ファミマガ　宝石で消しちゃえば、二度と出てこない?
西岡　ええ。ただし、レベル18以上で宝石を使わないと効果がありません。
ファミマガ　宝石はどうやって手に入れるんですか?
西岡　先ほど(Q1)、月の盾とスターメイルと日の剣があれば、勇士の紋章がもらえるとお話ししましたね。この紋章を交易所で売ろうとすれば、宝石がもらえるんです。
ファミマガ　それでは、勇士の紋章のある場所は?
西岡　地下2階のN13―E20にいる男と話すともらえますが、3つの装備がそろっていなければ「おまえには用はない」と言われてしまいます。
ファミマガ　ところで、ルウを倒す方法は?
西岡　ルウを倒す必要はないんです。地下4階で「紋章をルウに与えよ」というメッセージが出るのでそのとおりにすると、地下4階の鍵付きの扉が開きます。そして、最後の戦いが待っているのです。


勇剣士の剣と盾、よろい。天馬の羽、宝石、紋章の6つが必要だ


紋章を手に入れたら、街の交易所で宝石に換えてみよう


宝石は、魔王の影武者を消滅させる効果がある


紋章を渡すと、ルウがなぜ魔王になったのかが明かされる


ルウに会ったあとの行動が正しければ、この扉から最後の戦いに

いままで応援ありがとう!

いままで突撃Q&Aを応援してくれてありがとう。君たちから送られてきたハガキは、全部目を通していたからね。いつも質問を送ってくれた君、どうもありがとう。30?歳のファミコン主婦さんもごくろうさまでした。その他、全国各地のAVG&RPGファンのみんな、これからもがんばって謎や冒険に挑んでほしい。
まだ答えていない質問も、どこかで答えていきたいとおもっている。
いままでにこのコーナーで採用された人には、ファミマガ特製電卓が送られているからね。後藤久美子ににている新井直子ちゃんも待っててね。
そういえば結構女の子(人)からの質問ハガキが来るようになったのは、はっきりいって嬉しいものでした。
最後に、突撃Q&Aに答えてくださったファミコンソフトのメーカーの方々、どうもありがとうございました。また機会があれば突撃したいと思っています。

この電卓が送られた人は、運がいいよ。大事に使ってネ

©スクウェア/ハミングバード

●お求めは全国のレコード店・デパートへ
●お問合せはアポロン音楽工業株式会社 03-353-0191 第2制作部コンピュージックグループ川原・武井まで

私は犯人を知っている、でも教えないよ〜ん。

一番ホットなアルバムは、『北海道連鎖殺人・オホーツクに消ゆ』なんだ。

今、もっとも人気のあるゲームライターの堀井雄二の原作ということで、ログインソフトから発売のファミコンのほうもヒットしているようだけど、音楽の方も負けちゃいないぞ。

シンセサイザー・グレードアップ・ヴァージョンなんだけど、一部エレキギターの演奏もあったりして、本格的なBGMとしても楽しめるんだ。

ところで『真紀子』って、かわいいと思わないか?あのなんともいえない表情にみとれてしまって、先に進まなかった事も、実はあるのです。

なに?キミは『わごと温泉』で『めぐみ』と遊んで、一日をつぶしてるって?まぁいいでしょう。それも一つの楽しみかたなんだよね。

オープニングから、エンディングまで、オリジナルのストーリーに忠実にアレンジしてあるけど、ところどころアレンジャーが細工をしてあって〝ウン、これはおもしろい〟というところもあるよ。

もちろん全21曲を10曲にまとめたので、曲と曲の絶妙なつなぎにも、気をつけて聴いて欲しいな。

ギンギンのサンバの曲や、のりのりのスウィング、そして演歌まで入っているんだぜ。

ちまたでは、その演歌の曲を、『すすきの人生』っていうんだけど、歌詞をつけて歌っているという話もあるよ。

シュン「ボスどうしますか」
ボス「レコードをかう」
シュン「ボスほんきですか?」
ボス「はい」
シュン「いゃぁぼくはすっかりボスをみなおしましたよ」

カセット/KSF1498 ¥2,500
レコード/AY25-9 ¥2,500
C D/BY30-5171 ¥3,000
特典 ●キャラクター・ステッカー
●譜面付解説書

「ザナドゥ」って聞いたことあんだけどなぁ?

『ザナドゥ』って、名前は知ってるんだけどなぁというキミ。そうなんだ、多くのパソコン誌が絶賛し、各チャートで上位を独占し続けた『ザナドゥ』と『ザナドゥシナリオII』の音楽が、一枚のアルバムになったんだぜ。

もしかしたらキミのアニキあたりは、ザナドゥフリークで、いろんなグッズを集めているかもしれないね。

『ザナドゥ』はコミックスになったり、あるいはファミコン化の噂があったりと、いろんな話題があるので、パソコンでやったことのないキミも一足はやく『ザナドゥ』を知って友達に自慢しようぜ。

それではアルバム『オール・オーバー ザナドゥ』の紹介をしよう。

A面はロックとオーケストラの競演で、パンチのきいたリズムと、華麗なストリングスの響きが見事

カセット/KSF-1497 ¥2,500
レコード/AY25-8 ¥2,500
C D/BY30-5170 ¥3,000
特典 ●ロゴ・アイロンプリント
●楽譜付解説書

に調和した素晴しい世界をかもしだしているんだ。

もちろん『ヒーラー(病院)』や『ショップ』の曲は最高の出来栄えで、大満足できるんじゃないかな。それと、エンディングなんかは、何回聴いてもあきないぞ。

B面は、シンセサイザーの演奏で、各レベルの曲やモンスターのテーマをオムニバスにアレンジしてあるんだ。だから次から次へと、知っている曲がどんどんでてくるぞ。

いゃあ、キングドラゴンって、とっても強いのね。

そうそう、『ザナドゥ』って別名『ドラゴンスレイヤーII』っていうんだけど、知っていたかな?

日本ファルコムの『ドラスレシリーズ』は、どれも人気あるんだぜ!こりゃあ、チェックの必要がありだね。

パソコンの音楽ってすすんでいるんだぜ!

カセット/KSF1493 ¥2,500
レコード/AY25-7 ¥2,500
C D/BY30-5169 ¥3,000
特典 ●ロゴステッカー
●譜面付解説書

『すぎやまこういち』といえば、もう誰でも知っていると思うけど〝ドラ・クエ〟以外にもパソコンの音楽も作曲しているんだ。それがこの『ジーザス・ガンダーラ・ウイングマン2』というわけだ。

なんたって業界初のパソコン・ミュージック集ということで、パソコンユーザーには涙もんのアルバムなんだけどキミ達ファミコンファンだって一聴の価値はあるぜ。

『ジーザス』は、SFタイプのアドベンチャーゲームで、全編を流れるすぎやまメロディーがキミの想像力をパワーアップさせて、そうまるで映画を見ているような素晴らしい感動をわきたたせるんだ。

『ガンダーラ』は、アクション・ロールプレイングゲームで、東洋風のBGMがとても新鮮だよ。軽快なリズムの曲あり、おどろおどろした曲ありで、なかには『冥府魔道』だとか、『迦桜羅』なんていうタイトルの曲もある。(読めるかな?)

そして『ウィングマン2』は、以前漫画週刊誌で、連載されていたから知っている人も多いと思うけど、原作通りのキャラクター達がでてきてそれは面白いアドベンチャーゲームなんだ。オープニングの曲なんてかっこいいぞ。

というわけで、このアルバムには3作品全41曲がすべて収録されている。PC-8801のFM音源から、エフェクター処理してあるから、音色はばっちりだよ。

パソコンソフトは、すべてエニックスから発売なんだけど、はやくファミコンにならないかなぁ…。と思う今日この頃です。

○ファミリークラシックコンサート
組曲ドラゴンクエストI、II他（東京弦楽合奏団）
8/20　東京・サントリーホール

「ドラクエ」は、ゲームミュージックの最高峰だ。

ファミコンのドラゴンクエストシリーズには「I」と「II」があるんだけど、どちらもアルバムになっているよ。

『組曲ドラゴンクエスト』『ドラゴンクエストの世界／ドラゴンクエストII～悪霊の神々～』

もちろんキミもロトの血を引き勇者だ。竜王もいまとなってはなつかしのキャラクターだね。

A面は大迫力のオーケストラ演奏で、学校の音楽の時間にもかけられたという話だ。

そしてB面は『すぎやまこういち』のシンセサイザー演奏と、オリジナルヴァージョンが入っている。

うーん、目をつぶるとドラゴンのはく炎がせまってくるなぁ。ポッ。ローラ姫もかわいかったなぁ。

そして『ドラクエII』も苦しかったなぁ。カギが…。剣が…。紋章が…。そして「アンナ」が…。目が真赤になるまで捜したんだよね。

こちらもA面はオーケストラヴァージョンで、たっぷり楽しめるぞ。そしてB面のオリジナルヴァージョンは、プログラマーの中村光一が構成してあるから、バッチリヒントが入っているんだ。

そして、速報だよ。あのオープニングテーマが、『マーチ・ドラゴンクエスト』となって発売されるんだ。これはシングルとカセットの発売になるんだけど、吹奏楽の演奏で行進に最適なんだ。

A面は、オープニングテーマで、B面はメドレーヴァージョンになっている。いったい何と何の曲が入っているんだろうね。

秋の運動会は、この『マーチドラゴンクエスト』での入場行進が、楽しみだね。

カセット／KSF1476　¥2,500
レコード／AY25-5　¥2,500
C　D／BY30-5121 ¥3,000
特典 ●ロゴステッカー ●全曲譜面

カセット／KSF1486　¥2,500
レコード／AY25-6　¥2,500
C　D／BY30-5136 ¥3,000
特典 ●ロゴアイロンプリント ●全曲譜面

マーチ・ドラゴンクエスト 〈8月21日発売〉
カセット／KHY1019　¥1,000
レコード／AY07-72　¥700
特典 ●吹奏楽用オリジナルスコア

グラディウス特集だよ～ん

『グラディウス』といえば、泣く子もだまる名作中の名作なんだけど、ここで3本もカセットを紹介しちゃおうかな。

最初はファミコン版だよ。アポロン・コンピュージックシリーズの第一弾は、何を隠そうこのグラディウスファミコン版だったんだよね。

これはファミコンの音にエフェクター処理をしてあってもちろんステレオになってるよ。

次は『沙羅曼蛇』でーす。こりゃあ苦戦したなぁーずいぶんとつぎこんでしまいましたよ。まぁ、最終面までばっちり入っているこのカセットでゆっくりお楽しみ下さいってとこかな。

そして、本当に多くの諸君の要望で、ついにでてしまったのが、グラディウスアーケード版なのさ。うーん、やっぱアーケードの音はいいねエ。

そして『グラディウス』の音楽がいかに素晴しいかを実証してくれたんだね、さすがはコナミさんでした。

カセット／KHY1010 ¥1,000
特典 ●ロゴステッカー ●オールキャラクター紹介書

カセット／KHY1016 ¥1,000
特典 ●全曲譜面

カセット／KHY1012 ¥1,000
特典 ●ロゴステッカー●敵キャラクター紹介書付沙羅曼蛇ピンナップ

「くにお」ってかっこいいよな

『くにおくん』のシンセサイザーグレードアップヴァージョンを聴いたか?

バリバリのロックンロールで熱い血がさわぐぜ！ドライブの時にかけたら最高だぜ！おーっと、くにおやみすずの声も入ってるぜ。(テクノスジャパンの社長の声かもよ?)

『なめんなよ　このやろー！』

番長やさぶをやっつけろ。ホレホレいつまでもタラタラしてるんじゃねーぜ。

気分爽快、胸がスカッとするぜ！こりゃあ、買うっきゃねえな!!

カセット／KHY1013 ¥1,000
特典 ●ロゴステッカー ●キャラクター解説付カラーピンナップ

『WECル・マン24』の完全ステレオ版だ！

ドッヒエー！あの体感ゲームNo.1コナミの『WECル・マン24』の完全版が出てしまうぞ！

すみません、私はいまだに一周できないのよ。ブヒヒ、キミもなの、あぁよかった。つーことは、このカセットでゴールインの歓声を聞いてしまおうではありませんか。

でもって、このカセットは驚くなかれ完全ステレオ収録で、オリジナルが9曲とアレンジヴァージョンが2曲の計11曲入っている。

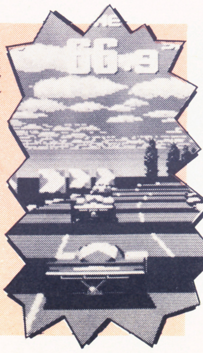
もちろんちゃんとゲームの進行にそって編集してあるから、最高に気分よくのれるぜ！

バックにはばっちりエキゾーストノイズも入っているんだってば。あちゃ！

あと、アレンジヴァージョンてゆーのは、いままでもよくあったけど、2曲のうち1曲は、な、なんとボーカル入りだぜ。

歌、演奏とも『DNA be ROCK'S』というバンドなんだけど、これが驚くなかれ、『WECル・マン24』の開発チームのメンバーなんだ。

ヒエー！やるもんだねエ！(ヘビメタサウンドが、キミの脳天を直撃するぞ)



カセット／KHY1018 ¥1,000
特典 ●ステッカー ●譜面付解説書

期間8月1日～8月31日
全国書店で実施中!!

しょくん!! 双葉社のゲームブックフェアだ!!

愛読者プレゼント

期間中抽選で毎週1000名
（合計4000名）
『オリジナル・ミニ文房具セット』が当たる!!
●セット内容／ハサミ、ノリ、ホッチキス、セロテープ、定規、メジャー、カッター、クリップ、消しゴム

この夏、全冊クリアに挑戦しないか！

あの《ドラクエII》がゲームブック初の上下2巻で同時発売！キミたちのチャレンジスピリッツをいやが上にもかきたてる8月新刊豪華ラインナップも加わって、もう、やるっきゃない!!

8月新刊
超豪華ラインナップで新発売だ！

- ドラゴンクエストII・悪霊の神々（上） ●定価420円
- ドラゴンクエストII・悪霊の神々（下） ●定価420円
- スーパーマリオVol.3・マリオ部隊出撃 ●定価420円
- 高橋名人のバグってハニー ●定価380円
- ルパン三世・灼熱！孤島からの脱出 ●定価420円

既刊　人気沸騰発売中!!

●所さんのまもるもせめるも／420円 ●さんまの名探偵／420円 ●ポケットザウルス／380円 ●アルゴスの戦士／380円 ●熱血硬派くにおくん／420円
●スーパーマリオブラザースVol.1・マリオを救え！／380円 ●ゼルダの伝説・蜃気楼城の戦い／420円 ●謎の村雨城・不思議議時代の旅／320円
●メトロイド・ゼーベス侵入指令／420円 ●スーパーマリオブラザースVol.2・大魔王ネオクッパの挑戦／350円 ●ドラゴンクエスト・蘇る英雄伝説／420円
●ポートピア連続殺人事件・密室殺人の謎／420円 ●悪魔城ドラキュラ・古城の死闘／380円 ●がんばれゴエモン・からくり道中・東海道五十三景／380円
●高橋名人の冒険島・ティナを救い出せ!!／380円 ●ミシシッピー殺人事件・リバーボートの冒険／420円 ●光神話パルテナの鏡・神殿の悪魔を倒せ！／380円
●リンクの冒険・魔界からの逆襲／420円 ●月風魔伝／420円

ルパン三世シリーズ　定価各420円
さらば愛しきハリウッド／ダークシティの戦い／青の女王強奪作戦／黄金のデッド・チェイス／暗黒のピラミッド
Pファイルを奪え！／謀略の九龍コネクション／復讐のチャイナタウン

〒162東京都新宿区東五軒町3-28 双葉社 TEL03(268)5111(代)

完全攻略

水戸黄門

夏だ、真夏だ、水戸黄門だっ！　でてくるキャラはだーばだば。ステージは7つで、オマケに広い。期待を上まわるオモシロサなのだ。コノ夏休みは、「水戸黄門」さえあればハッピー。さあページをめくってくれ。

なんと最終面　水戸までの地図をすべて大公開

8月11日発売予定
サン電子
5300円
1M+1M

©SUNSOFT

コレはアドベンチャーゲームなのだ

ちょっと見は、タダ悪人をブンなぐって倒してゆくアクションゲーム。が、真実は、悪党退治のために証拠集めをして、悪事をしてるヤツに突きつけ、罪をみとめさせるのだ、というアドベンチャーゲームなのだわ。

箱根、大阪……と、黄門様一行は旅をしていく。とかくこの世は悪がはびこっているもんで、黄門様の行くところかならず悪党がいる。で、そいつらをひっ捕らえると皆、口をそろえて誰かに命令されたと言うのよ。つまり陰の大悪人がいるのよ。そいつは誰だ!? てーのはヒミツ。コレを知るには、箱根・大阪・京都・金沢・弘前・盛岡とスベテの宿の悪党を退治して水戸へ行かなきゃならナイ。おなじみキャラたちと一緒に、世直しの旅に出発しよーぜ！

水戸黄門物語

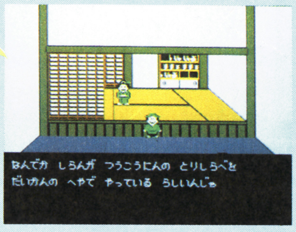
事件発生

◯フムフム。この宿では、コノよーな悪事が行われているのか……

捜査開始

◯まずは、コノ娘さんに話を聞いてみよう。なんたって証拠が必要

手がかり入手



◯推理してみるとアヤシイのは…ウム、手がかりをつかんだぞお

一件落着

◯証拠や証言がそろったところで悪人裁き。正義は勝つのだ

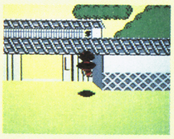
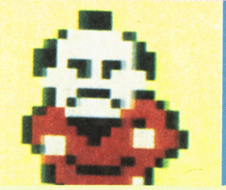
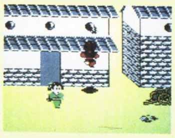
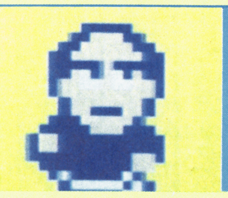
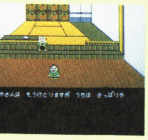
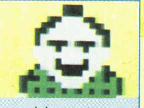
画面表示の見かた

このゲームでは画面表示のメーター類を常に見ているコトガ、悪党逮捕の大ヒケツになるのさ。しっかり見てちょ。

◯得点・1万点を越すと、ちからメーターが少し増える。じかんは0時〜7時まで。7時を過ぎると捜査打ち切りに。ちからがなくなるとゲームオーバーになる

ポイントは人の使い方にあるのだ!!

各宿場のスタートプレイヤーは、格さんか助さんのどちらか。アイテムを使うコトによって格さんは弥七、八兵衛に。助さんはおぎん、又平に交代できるよ。格さん助さんは、ちからメーターが0になるとヤラレちゃうけど、交代してる時は0になっても交代した場所に戻されるだけなのだ。またちからの残り量によって交代していられる時間が違い、交代時間が終わると交代した場所に戻っちゃうのさ。

特技		アイテム	交代できる人	その面のスタートプレイヤー
◯建物のスキ間から忍び入める		風車	弥七	格さん  ◯格さんがカツヤクする宿場は箱根・京都・弘前・水戸の4つ。空手パンチで攻撃ナノダ！
◯カレにしか得られナイ情報有		どんぶり	八兵衛	
◯ジャンプ力はコノとおり！		三味線	おぎん	助さん  ◯助さんがウデをふるう宿場は大阪・金沢・盛岡の3つ。卜伝流の刀さばきで戦っちゃうよっ
◯情報集めはオイラにまかせて		ふんどし	 又平	

水戸黄門

アイテムがナイと困っちゃうゾ

あーるわ、あるわのアイテムは、全部で11点。手に入れないと、コノ長いゲームをスベテクリアするコトガムリになりそうなモノばかり。

入手方法は左の3つ。アイテムを手に入れるのはカンタンそうに見えるケド、道にはメッタに落ちてナイし、弥七やお銀でナイと入れない場所にあったり、店で買おうとしても、お金がなかったり、人をいくらなぐってもアイテムにならなかったり……と、ケッコー大変なのだすよ。ゆえに、一度手に入れたアイテムは大切に使いましょう。

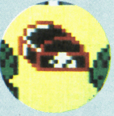
それと耳よりな情報。八兵衛や又平で民家や商家におじゃますると、持っていると便利なアイテムを教えてもらえるコトがある。

ちょうちん	夜になってもコレがあれば時間延長OK
お札	ユーレイがおそってきたときに必要だ
かんざし	止め女にあげて、許してもらうのに必要
げた	足が速くなってしまうのだわ
三度笠	ダメージをおさえるコトができマス
にっき	コンティニューできるようになるのさ
おにぎり	へった"ちからメーター"を満タンにもどす

道でひろう

落ちている交代アイテムは、その面のスタートプレイヤーにより違うのさ。かならず拾おうねっ。

●あらま、こんなところにアイテムみっけ♡

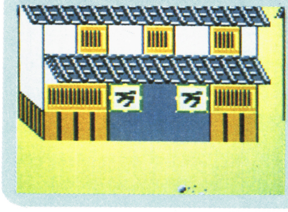


●誰が落していくのだろう

●道にポツリと置いてある

店で買う

宿場のお店で買うコトもできる。所持金は200両のみだから、考えて使わないとアトで大変だヨ。



●コレが、お店。金がナイとなーんも買えナイ

●品ぞろえは店によって違う。買う度に値あがりする

人をなぐる

なぐったり刀で刺したりするとアイテムが出るコトがある。出るのは、たいがいその面のお助け人交代アイテム。が、㊙のモノが出るコトも。

●人をなぐっていたらドンブリに！

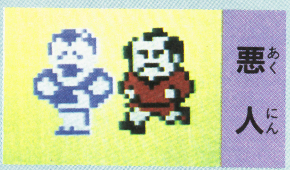
●八兵衛どんぶりがでたりする

●なぐっていたら風車が出たゾ

人に聞く

町でのコトは、やはり住人に聞くのが一番。てなワケで、善い人悪い人、皆にお話を聞こう。

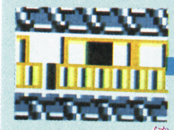
●ただ聞けばOKなのである



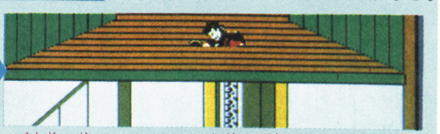
●攻撃し泣いたら話を聞こうネ

家にしのび込む

家宅侵入なんてイケナイわ。ナドと言わずにアヤシイ家には入ってみよう。手がかりが、きっとある。



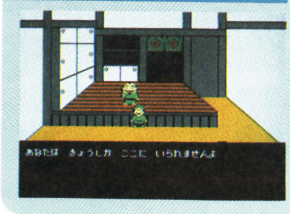
●エイヤッと、中に入るのさっさ



●何度か入ってみると、状況が変わっているコトがあるから要注意なのだ。おしりがカワイイのだ

家に入って聞く

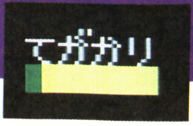
道をブラブラしている人だけでなく、家にいる人にも、話を聞いてみよう。いろんなコトを教えてくれる。



●家の中での聞き込みは、八兵衛と又平にまかせようネ

手がかりがナイと困っちゃうヨ

悪党を見つけたからって証拠がナケれば捕らえられナイ。で、必要なのがコノ手がかり。手がかりが、スベテ集まってメーターが満タンになると有力な証拠になるのであるッ。証拠がナイと、黄門様はゼッタイ悪党を裁こうとしない。つまり話を解決できナイのよ。であるからにして、手がかりはセッセのホイと集めにゃ、あかんのよ。がんばりーな。

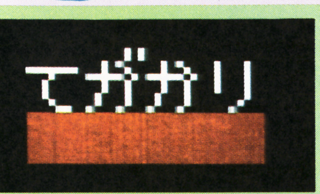


箱根の山は天下の険！なのだ

箱根の宿場では、「代官が悪い商人と手を組んで、ニセの通行手形を作っているらしい」とのウワサ。で、このウワサの真相を探るべく、黄門様の命を受けてガンバルのは格さんをスタートプレイヤーとする、弥七、八兵衛の3人組。テレビでもオナジミのみなさん方である。コノ箱根の宿は、マップも手ゴロな広さで、手がかりメーターも、短い（おっと、手がかりメーターは面がススむに連れてノビていくのよ）ので、ゲームのやり方を覚えるのにはピッタシ。サン電子さんの心くばりが感じられる面なのよ。コノ面がクリアできると、このアトの宿場町での悪党退治が、グーッとラクになるから、時間切れで捜査打ち切り、次の宿へ、なんてコトにならんよー力を入れてやりましょうネ。

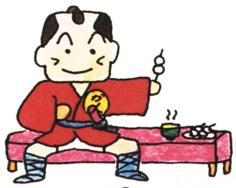
善人さん情報！

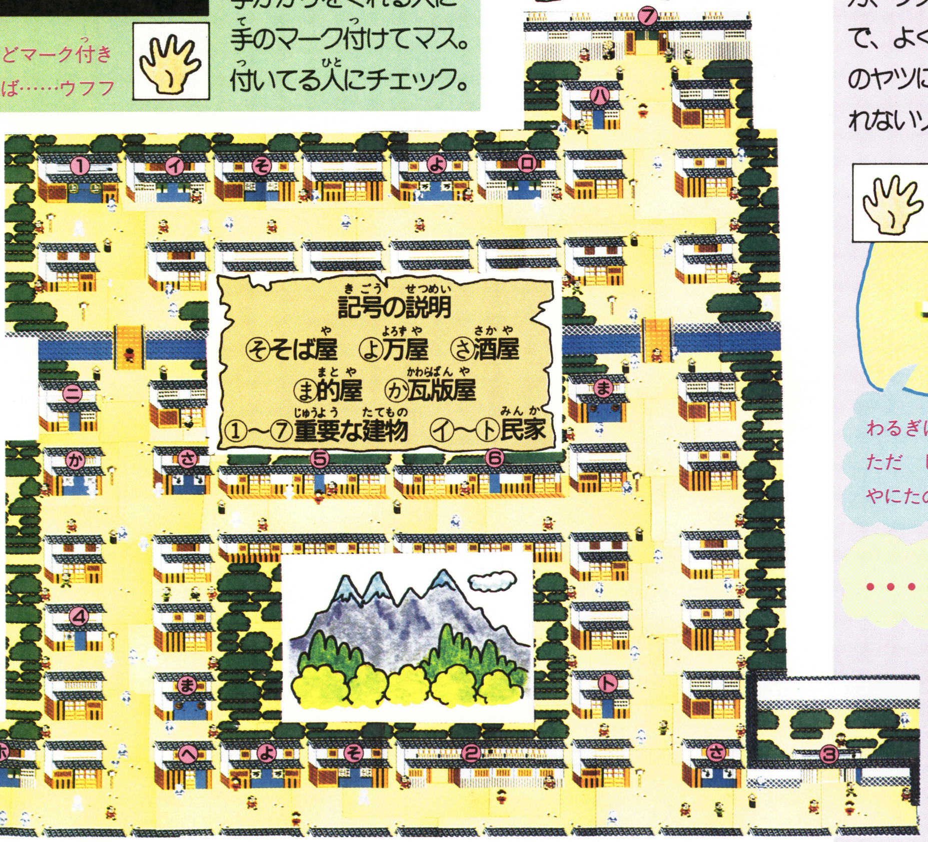
善人が、みんな良い情報をくれるかというと、そうでもナイ。くだらねーコトを言うヤツばかりなのだ。殴ると金をとられるので注意。



完全攻略て一言うんだもの攻略法をのせなくちゃだわ。てなワケで手がかりをくれる人に手のマーク付けてマス。付いてる人にチェック。

今はカラだけどマーク付き
人に話を聞けば……ウフフ





悪人さん情報！

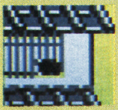
悪人の言うコトは、ナカナカ、タメになったりするので、よく話を聞こう。無言のヤツには何かあるかもしれないゾォ〜〜ッと！

水戸黄門

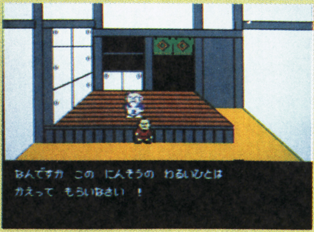
箱根の宿の建物だよー

さあて、最初の面だから建物も、ひととおりあります。クリアのコツはスベテの家にコンニチワするコトなんだよっ。

① 上州屋

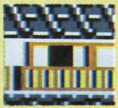


⭘障子に破れを発見。弥七に交代だあっ

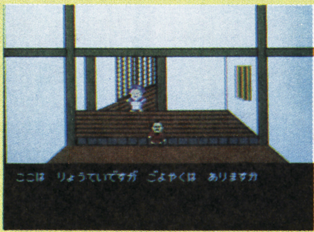


上州屋さんなんてイカにもタコにも悪いコトしてそな屋号の店だ。近所の店の評判も悪い。

② 料亭

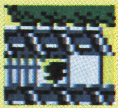


⭘障子が開いてるぞ、弥七に交代して…



格さんが訪れると「予約はありますか?」などと聞かれるが、予約なんか取らなくてヨイ。

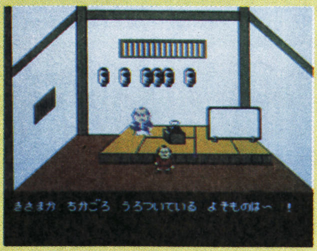
③ 代官所



⭘格子の破れがあった。入るしかナイね

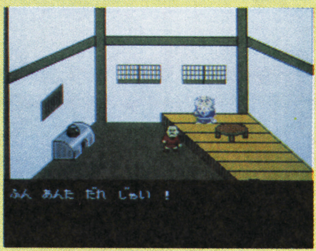
この宿場の悪の張本人!? 代官の本拠地。なにかあって当然だ、の場所なのである。調べて。

④ 番屋



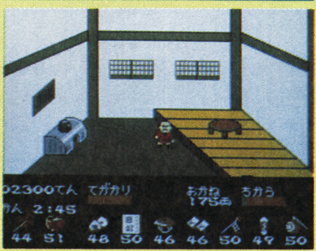
いまで言う交番のコト。悪徳警官がいるように悪徳岡っ引きもいる。

⑤ 長屋



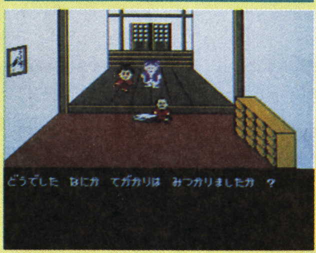
ここが長屋だ。木彫り職人がいるって聞いたんだけど……。

⑥ 長屋



この時代のアパートが長屋だ。だれもイナイけど、ナゼだろうねえ。

⑦ 宿屋

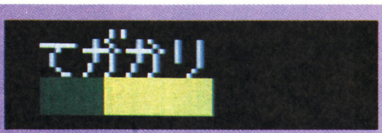


目印はご存じ〝みの笠〟。この宿屋に黄門様一行が泊まっているのだ。

㋑〜㋣ 民家

⭘情報だけではなく、お金や力回復のもちをくれたりする家もあるんだよ

宿には家や商家がたくさんあるケド入れるのはトビラのあいた7軒だけなのだ。



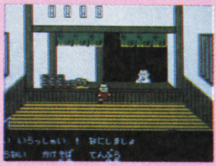
0だった手がかりメーターもココまでアガったぞ♡ で、満タンにするには

袋とじを見よ

格さんのお店ガイド

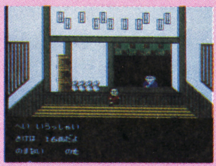
格さんや助さんのタメになるのが、コノ5つのお店。長い道のりを行くのに役立つ、お店だよ。

そば屋



ソバを食べると体力回復。かけソバと天ぷらソバがある。

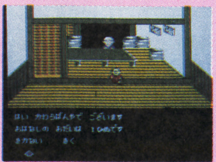
酒屋



お酒を飲むと一定時間無敵。でも千鳥足になっちゃうのだわ。

⭘どこの宿場にも、たいがいこれらのお店はあります。しかし、お金がないと、利用できないヨ

瓦版屋



新聞屋さん。情報をお金で売ってくれるのだ。利用価値、大。

的屋

八兵衛か又平で行くと的あてができる。当ると賞金があるゾ。

万屋

アイテムを売ってくれる、とても大切なお店なのです。

ここは大阪、あきんどの町だす

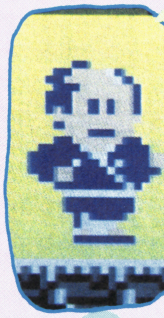
「もうかりまっか? ボチボチでんなぁ」てなワケで、大阪は商人の町である。金をもうけるタメには、ワテはなんでもやっちゃうもんね、という浪花根性の商人はんが、ワンサカワンサカいるのである。で、この町では、悪徳商人が鉄砲の密売で金もうけをしているらしい。この面では格さん、おぎん、又平の3人が捜査にあたる。おぎんの役割は、箱根での弥七の役割と同じ。又平の役割は八平衛と同じなんだよ、ズンチャララ♪

2面めというコトもあって箱根よりチトむずかしい。でも、コノ完全攻略さえ読めば、クリアをこのファミマガが保証してやるぜっ。手がかりメーターも少し長くなったが、恐れるコトはナイ。業つくばりの商人を倒して、クリーンな大阪をとり戻そう。

善人さん情報!

港町、大阪の町人たちは、きちんと大阪弁で話します。役に立つ、立たナイを別にして全員に話を聞こう。大阪弁の勉強になりますよッ。

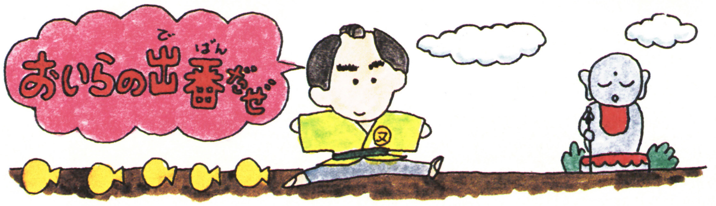
はなびしょくにんの　かんたろうさんが　みなとへ　いったきりなの

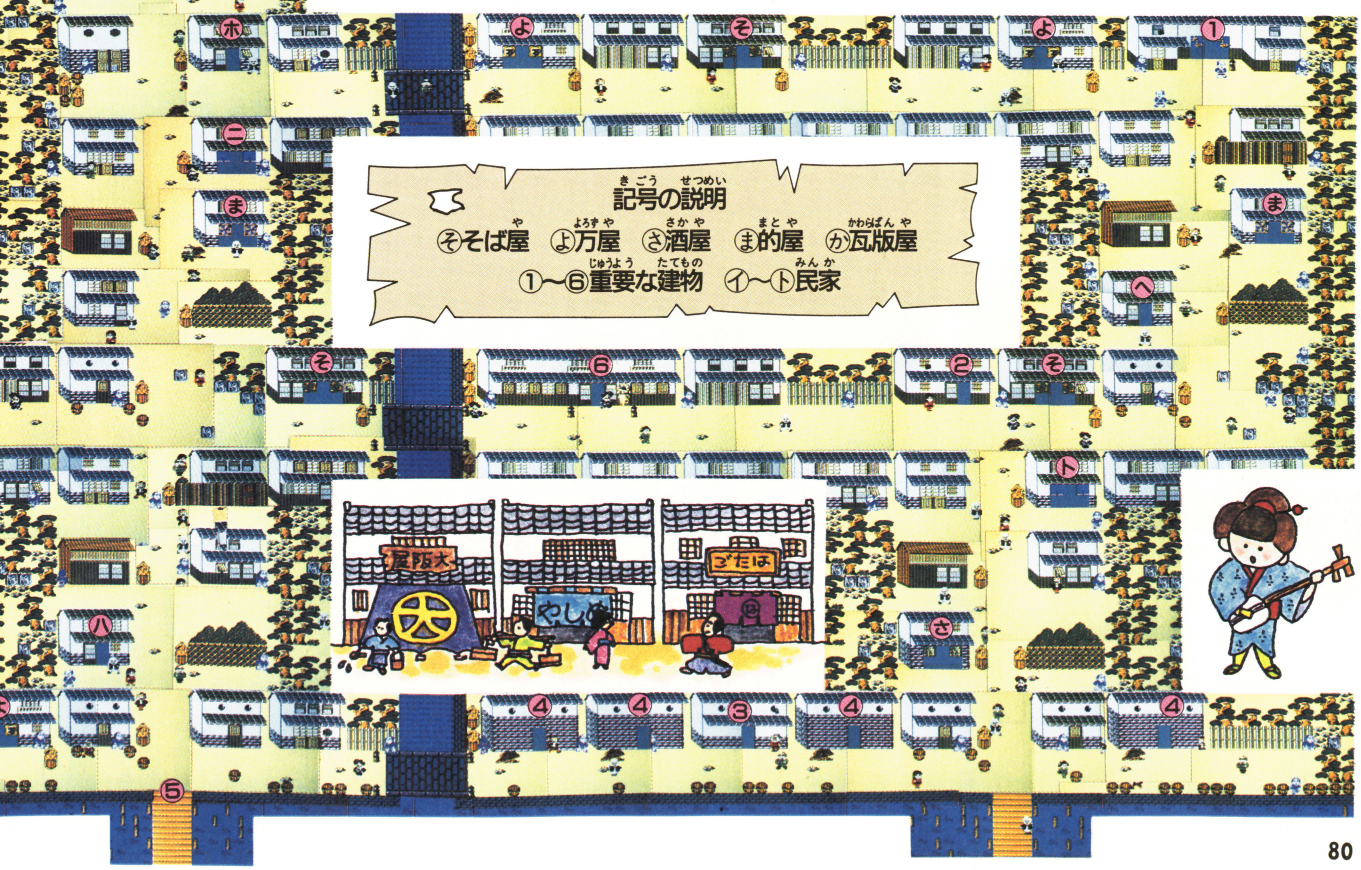


なに　ぼけっと　しとんねん　どかんかい! どついたろか

おとうさんが　たおれたので、かけつけな　あかんのや

みなとには　くらやら　ふねが　あるんでっせー

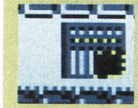




大阪の町のいろいろ

商人の町というだけあって蔵があちこちに建っているのです。どこに入っても同じ！ ではナイのところもあるのだよ。港にもナニかあるかもしれないぞ。

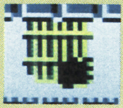
① 大和屋



◆戸じまりが不用心すぎますよっ

ガメツそうな屋号の大和屋！ 店には主人がいなくて、大番頭が1人きり。なにかある？

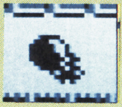
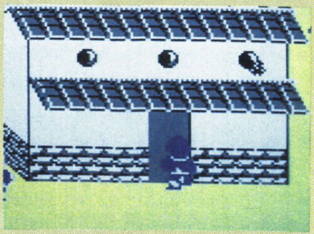
② 大和屋の自宅



◆大店の自宅の窓がコワレているなんて

店にイナイと思ったら、家にいた。働きもせず、家にこもっているなんて、なにかある!?

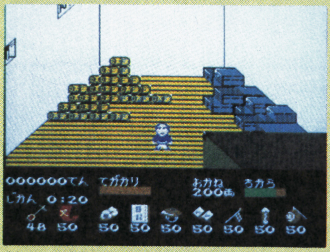
③ 穴のある蔵

◆ネズミがかじって穴を開けたんだって

カギがかかっているらしく、入れません。まずはカギを探さなきゃイケナイのだろうなあ。

④その他の蔵

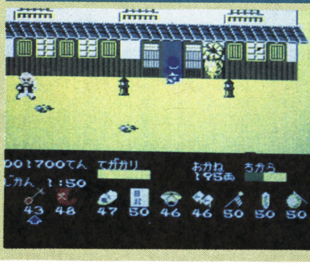


中は、特に変わったコトはありません。ノーチェックOKよ♡

⑤ さん橋

この先にもナニかありそうですよねえ。でもゴメンネ、ココでは、教えてあげられないのさっ。自分でヤッて見てみよう。

⑥ 宿屋

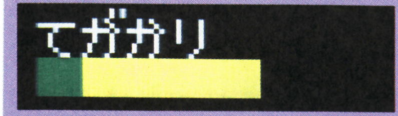


律気な黄門様は、大阪でもキチンと目印のみの笠を宿屋にかけています。メーターが満タンになったらソク行こう！

イ～ト 民家

◆大阪ゆえ、商家も多いのである。くまなく入ってみようね。

大阪だから商家がた～くさん。コンニチワして、いろいろ聞き込みしようぞよ。

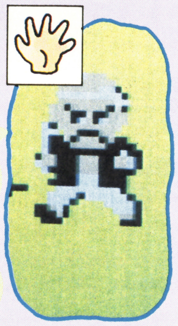


0だった手がかりメーターもココまでアガったぞ♡ で、満タンにするには

袋とじをみよ

悪人さん情報！

悪人だって、盗ッ人だってえみんな、みんな生きている。みんな、みんな話する。悪人の話もジックリ聞いてあげよう。タメになるっすよ。

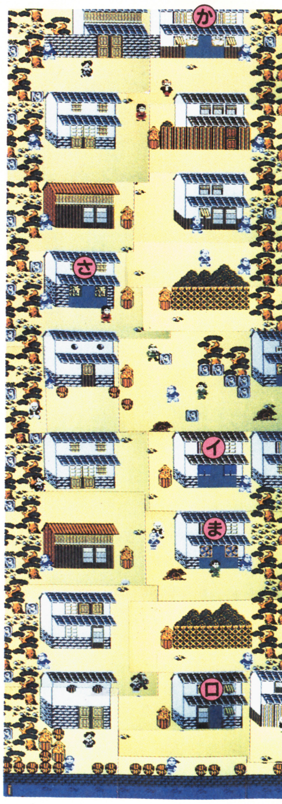


やまとやさんを かぎまわってんのやろ！ くらのかぎなんかは やまとやさんが もってるんや

す すんまへん かんべん してくれー わしは なんも しらんわい

このごろ よう やまとやのふねが みなとへはいってくるのや

……



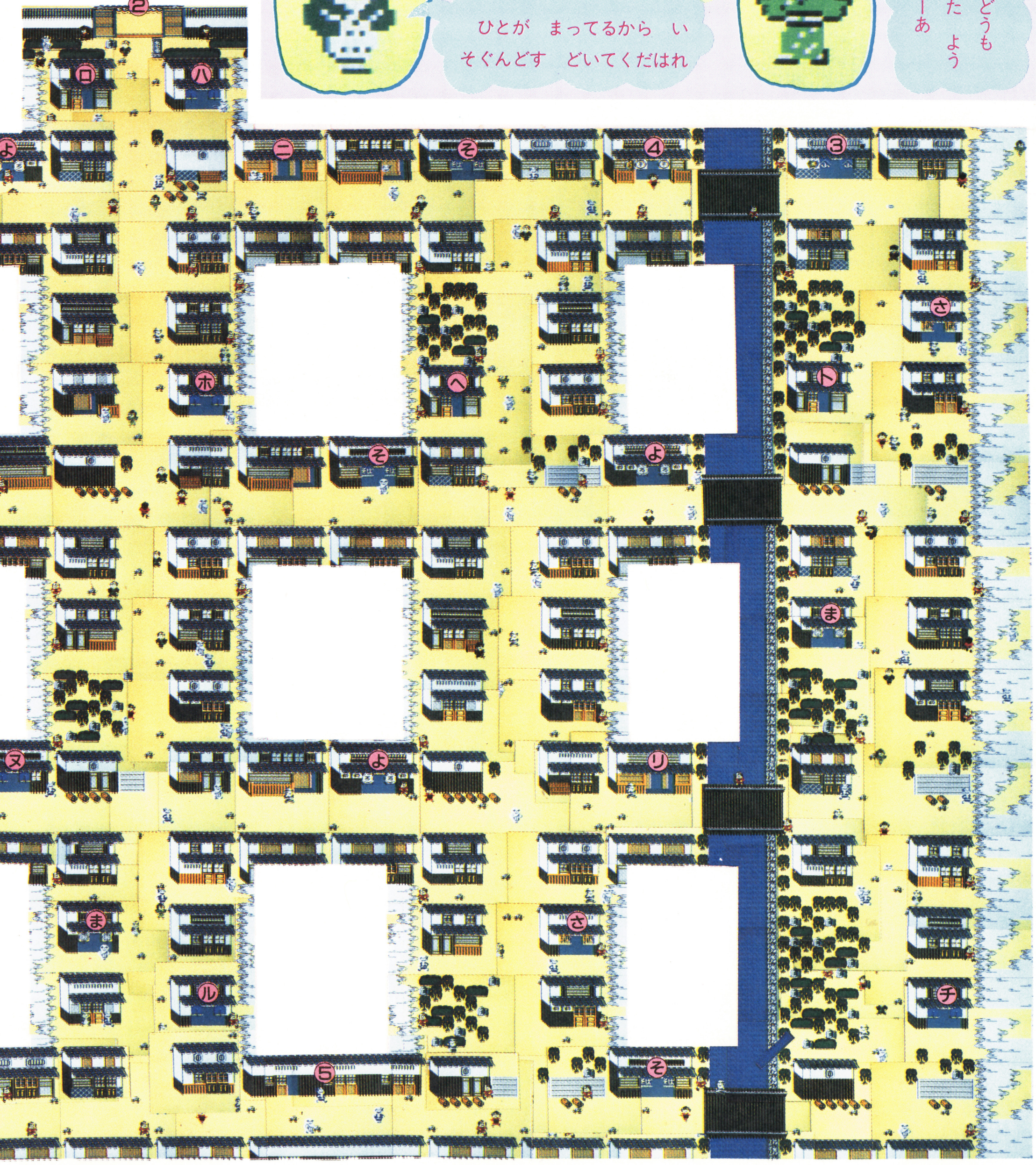
京の都は、ほんに美しいどすえ

碁盤の目のように整然と並んだ道が、特徴の京の都。こんな美しい町にも悲しきかな悪党がいるのよねえ。
　呉服問屋の山科屋が、木津屋の若だんなを誘拐犯人にしたてあげ、木津屋をつぶすつもり、という情報が黄門様に届いた。若だんなを救うため京都では、格さん一派がカツヤクするのだ。京都というダケあって、マップはかなり広い。ちょっと油断するとスグ迷っちゃうぞ。2つのお寺を目印に進んで行くと、便利ですよ。広いので移動に時間がかかる。時間切れに要注意だ。ちょうちんを買っておこう。

善人さん情報！

京都の手がかりさんは1人。聞きもらさないようにネ。聞く順番によって手がかりになるコトを言わなかったりするから、何度か聞こう。

記号の説明
- ⓢそば屋
- ⓨ万屋
- ⓢ酒屋
- ⓜ的屋
- ⓚ瓦版屋
- ①〜⑥重要な建物
- ㋑〜㋸民家

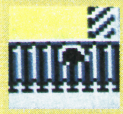


水戸黄門

京都の宿の建物どすえ

なんたって、お寺があるのが京都らしいよね。西山寺と北山寺をまちがえないように。それにしても家がふえたでしょ。

① 西山寺



⬆穴があいていたら、かならず入ろうネ

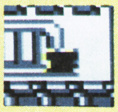
西にある立派なお寺がコノ西山寺。外見はヨイけど、はたして中味のほうはどーなんだろ。

② 北山寺

⬆はたして中では何が行われているのか

北にあるのは北山寺。住職は西山寺と同じ。坊さんの評判はあんまりヨクないんだよネ。

③ 山科屋



⬆他の手がかりを入れて又入ってみると

木津屋と並ぶ京都でも有名な呉服問屋さん。おおもうけしたいけど木津屋がじゃまらしい……。

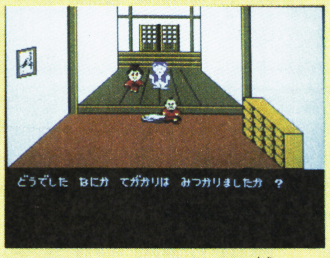
④ 木津屋

若だんながイナくなったら、お店はオシマイになってしまうのだ。

⑤ 長屋

山科屋の店員のおきみさんが住んでいるけど、様子が何かヘンだぞ。

⑥ 宿屋



ココでも、やっぱり〝みの笠〟がなかなかヨサソな宿屋さんだ。

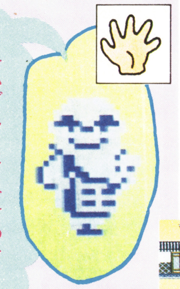
㋑～㋸ 民家

⬆こまかな情報も、みな大切。しっかり聞いて、じっくりやろうぜ

さすが京都！ 都会なのであります。家並もオシャレな感じがするのです。

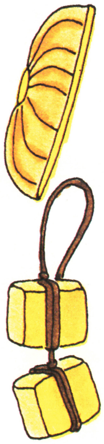
悪人さん情報！

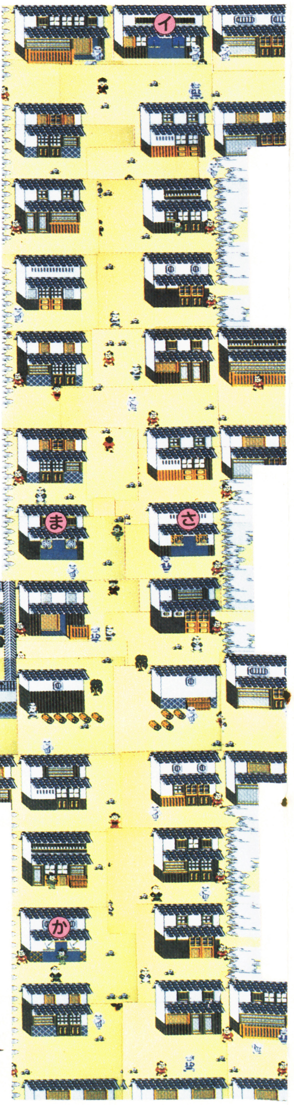
お坊さんだって悪いヤツがいるのさ。殴るとバチが当りそーでコワイけど、そんなコトはナイのよ。ばしばし殴って情報収集だわよ。

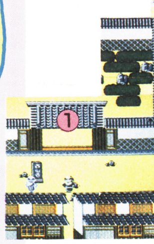


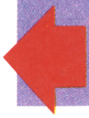
なんとか、メーターもココまでアガッたぜえい。さて満タンにするには!?

⬅袋とじを見よ









金沢よいとこ一度はおいでっ!

コメガウマイと食がススム面のクリアもウマくいく♪てなワケで、米どころ金沢にやって来ました! この宿では、こめ問屋の小松屋が、米のひとりじめをしようとしています。それもヤリ方がなんともキタナイんだわさ。

コノ面のスターティングプレイヤーは助さん。お手伝いはおぎんと又平。手ぎわ良く交代して手がかりを集めてオクレヤ。交代アイテムの消費がハゲシイので、敵をせっせと倒してアイテム確保にはげんでね。

善人さん情報

何度も言うケレド、町の人全員に話を聞き終えたら、また全員に聞きなおす。このような地道な下積み生活的努力が大変重要なのだす。

悪人さん情報

うまい米をひとりじめするヤツラなどユルせねえ。うまい米を独占するなど、もってのホカだ。正義の鉄拳をふるうのだ。立て格さん。

記号の説明
㋜そば屋 ㋵万屋 ㋚酒屋
㋮的屋 ㋕瓦版屋
①～⑦重要な建物
㋑～㋦民家

水戸黄門

金沢の宿なんだよー

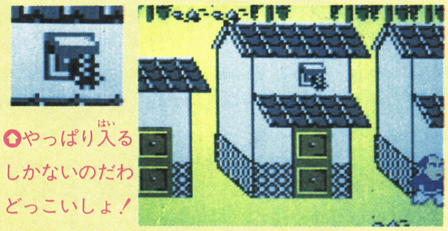
米どころだけあって、町にはタワラがゴロゴロころがっている。米蔵も、ざんざかある。イナカと都会の中間みたいな良いカンキョーの宿なんだよ。

① 小松屋

コノよーなモノを発見したら交代して入ろう

老舗の米問屋だがトテモがめつい。利益をえるタメ同業者のくたに屋をつぶそうとしている!?

② 穴のある蔵



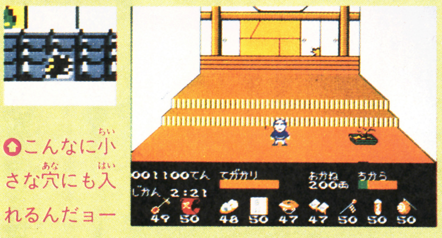
やっぱり入るしかないのだわどっこいしょ！

小松屋の米蔵。手がかりのある時とナイときでは中の様子が違う。

③ 宿屋

雨の日も風の日も黄門様はマツ。悪人どもがイナくなる楽しい明日は、いつくるのだろうか。

④ 武家屋敷



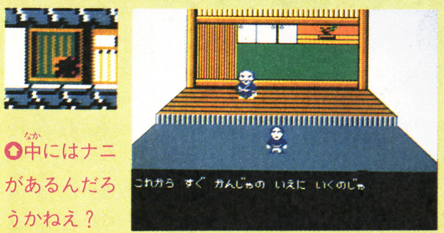
こんなに小さな穴にも入れるんだョー

だれも住んでイナイ、今や廃虚のお屋敷。でも人がいたりするんだよね、こーゆー所って…。

⑤ くたに屋

ウマイ米をみなさんに提供して数十年。金沢を代表する米問屋。

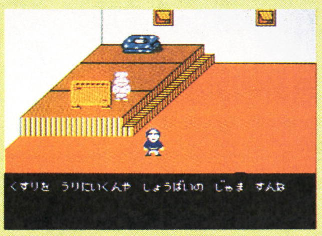
⑥ 典庵の家



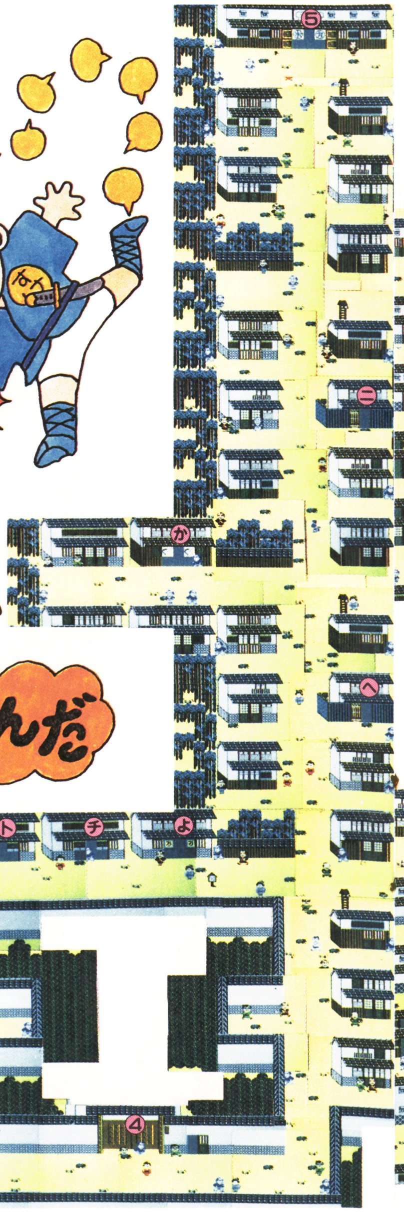
中にはナニがあるんだろうかねえ？

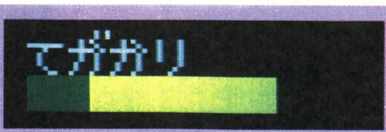
金沢の宿で、たった１人のお医者さん。ライバルがイナイのをヨイことに暴利をムサぼる……。

⑦ 長屋



富山のくすり売りが住む。まずしさゆえ罪を犯してしまった!?

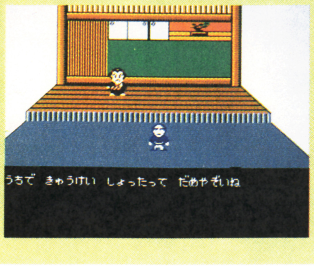




ココまでメーターが入ったケド、その後は☆ ヘッヘッヘッヘ、のこりは、

袋とじをみよ

イ〜ル 民家



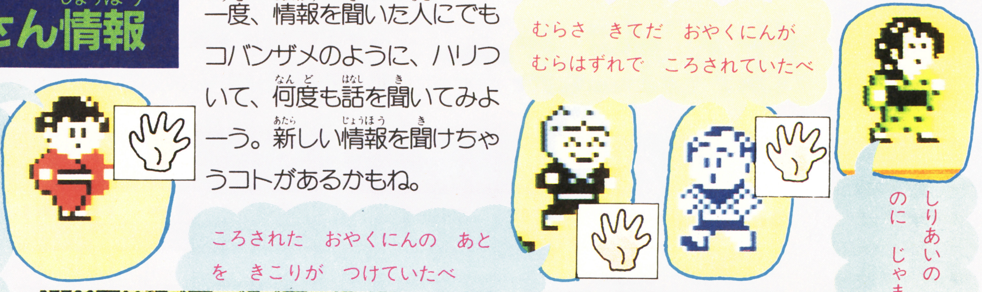
オイシー米が食べられナイという町人のイカリの声を聞け！ 取りもどせササニシキ、米を食べさせろ。

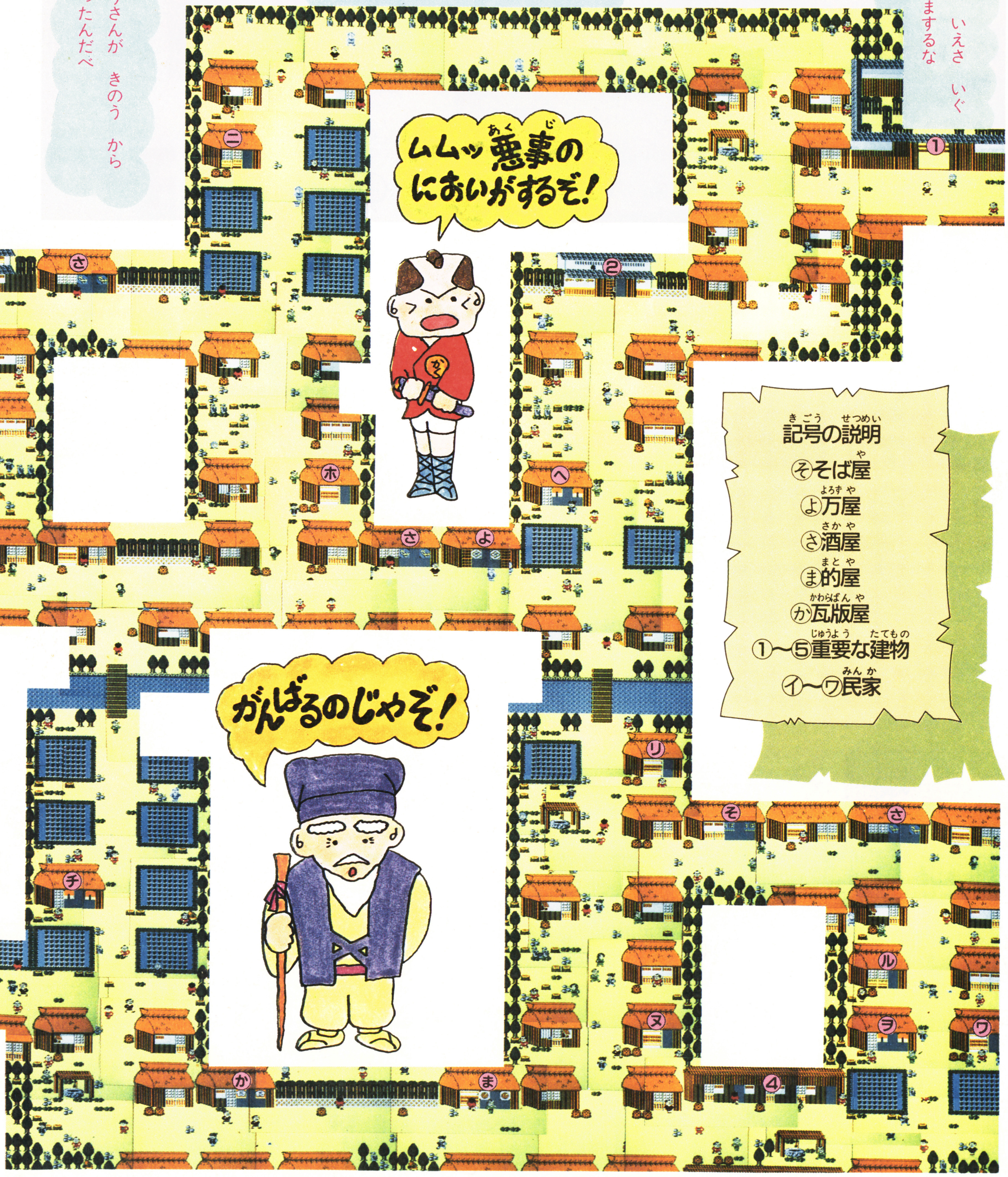
真っ赤なりんごが恋しや弘前

緑あふれる森林の宿、弘前。これらの森や林などは弘前藩のモノ。しかし代官が勝手にちょん切って金もうけをしようとしているのよ。で、格さん、弥七、八兵衛の3人が代官の悪事をあばくべくカツヤクする。なんとコノ面では、とーと人殺しのおじさんが登場。イイ気なもんで町をヒョコヒョコ歩いている。でもサスガ人殺しだけあってスグには罪をハカないのだ。手がかりをいくらか集めてからツメ寄れば、ハイてくれるケドね。コノ面は、とにかくコツコツがポイント。あせらずジックリやってくれっち。

善人さん情報

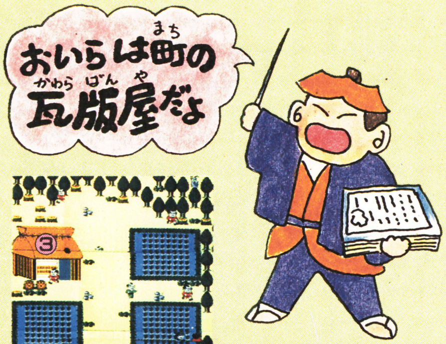
一度、情報を聞いた人にでもコバンザメのように、ハリついて、何度も話を聞いてみよーう。新しい情報を聞けちゃうコトがあるかもね。



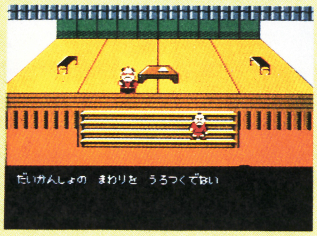


弘前の宿の建物なのだ

弘前といえばリンゴ。秋ともなると、秋ですなリンゴですなヨイですなとシミジミしてしまう、風情豊かな宿場なのです。



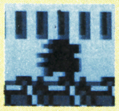
① 代官所



⇧代官所にスキ間があるなんてキケン!

代官様は欲ふか者で有名らしい。代官所のまわりをうろついたダケでもおこるヒドイ人だぞ。

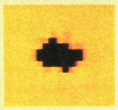
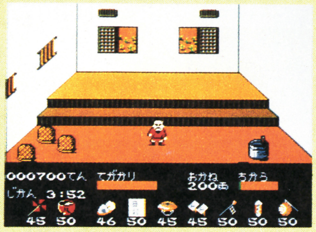
② 庄屋さんの家



⇧庄屋さんちはビンボーなのかしらん

やっぱり欲ばりモノの庄屋さん。ちょっくら訪ねても、つっけんどんな態度をするんだよねー。

③ 穴のあいた民家

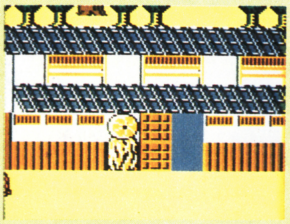
⇧ただの家でも穴があると何かありそー

だれもイナイ。近所の人たちは、ゴロツキがいたとか、いろいろ言う。アヤシイ、アヤシイ。

④ 長屋

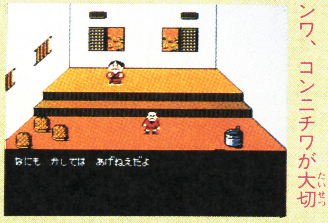
おじいさん2人が住む長屋。一体彼らはナニ者なのでしょう?

⑤ 宿屋



黄門様の泊る宿屋の場所を忘れるとアトであわてるゾオ。

イ～ワ 民家

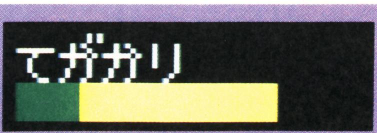


⇧いろんな家へのコンバンワ、コンニチワが大切

民家や商家で情報を聞いてからじゃナイと、得られナイ手がかりがあるぞ!

悪人さん情報

悪人さんは、情報を聞く以外にもアイテムに変身してくれたりする役立ち人間なのさ。感謝の気もちで殴っていこう〜、ヘイヘイヘイ。



今回はちょっとムズカシいのさ。でも、コレさえ読めば、だいじょうぶ。

袋とじをみよ

盛岡にいる悪党をたおすのじゃ

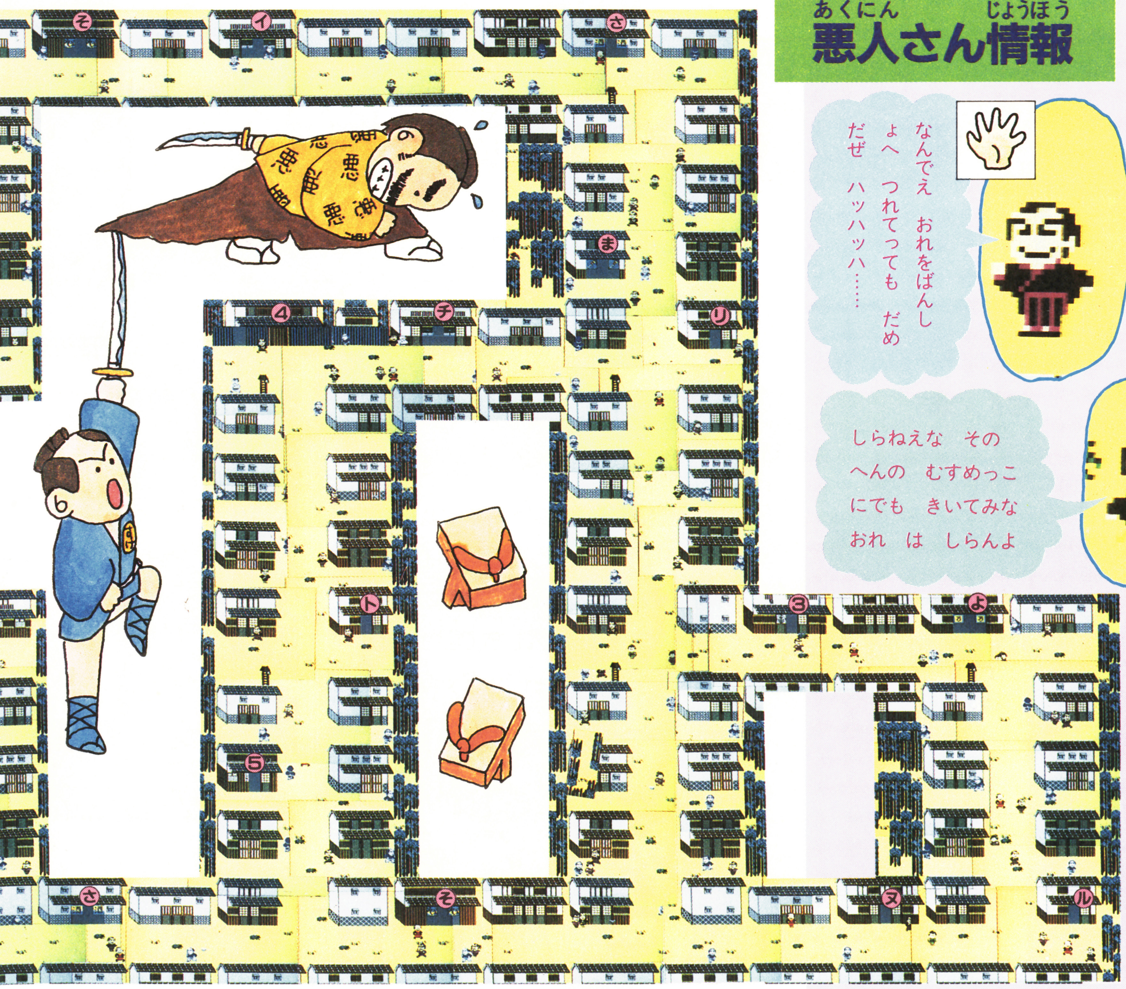
ただいるだけの人だった、かおりさんが、さらわれてしまった。あとヒトイキで水戸だというのに、人サワガセな娘である。まぁ、さらわれたコトによって存在理由ができたといえばそーだけど。人間だし、ほっぽっていくワケにいかないので、助さん、おぎん、又平の3人組が、彼女を救うタメ行動するのである。何故、かおりがさらわれたのかというと、コノ盛岡の宿のウデキキ同心田中の妹にウリふたつだったからである。田中は仕事ができるうえマジメなため、同僚の新見はオモシロくない。田中さえイナくなれば、自分が一番になれ好き勝ってにできる、と考えた新見は、田中の妹をユーカイし田中を脅そうとした。が妹とかおりをまちがえてユーカイしてしまったのであった。

善人さん情報

いろんな人が世の中には、たくさんいるモノなのねえと、つくづく感じてしまうのよぉ。人の話を聞いて歩くと………。

悪人さん情報

善人のほうが、よっぽど言葉づかいがワルイよーとか思っちゃえるほど。根はワルイ人たちではないのでしょう。

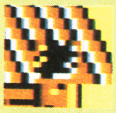


水戸黄門

盛岡の宿の街並はね…

ここは盛岡ベンベンベンベン♪　若竹あざやかな、この宿にも悪党はいるのでございます。どうかお助け下さいなもし。

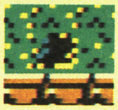
① ほこら



↑穴あきのほこらってミジメだわぁ

道にポツンとある小さなほこら。古くてボロボロ。何もなさそうで、何かあるんだよなあ。

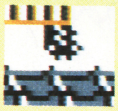
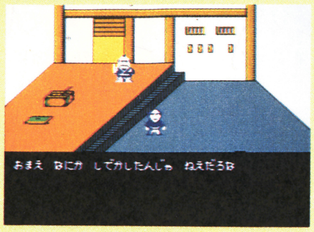
② 奉行所



↑入ってみるしかナイのであ〜る

奉行はワルいヤツで、新見と通じてる。2人してジャマもの田中を追い出そうとしてる。

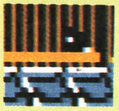
③ 番屋

↑のぞきはワルイコトだけど、少しなら

常に、新見がココにツメているのだす。行動を監視せなアカンと思いますねえ、ワタシ。

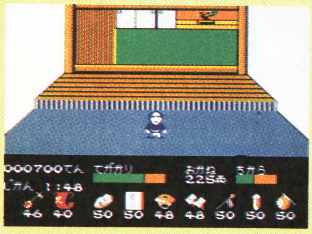
④ 同心田中の家



↑まあーっ！スゴイわあ。オドロッキー

田中が妹と2人暮らす家。それにしても妹はかおりにそっくり。ビックリ人間入賞モノだ。

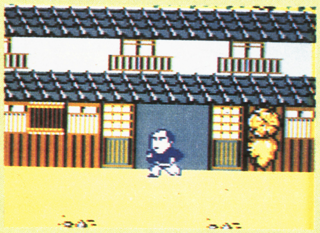
⑤ 穴のある家



↑わーいわーい、穴があるぞぉ

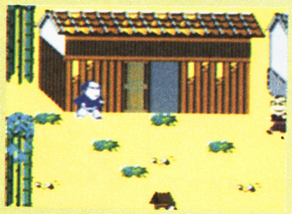
一見ただの民家だけど、穴があるから何かあるのさっ。がんばってナゾを探るのじゃあ。

⑥ 宿屋



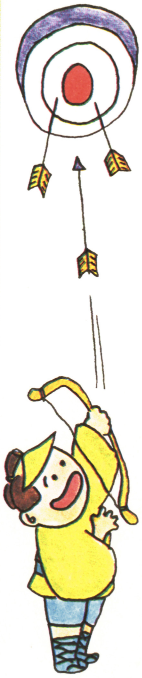
今回は、1人さみしく宿屋で待機。黄門様は、かなしい……。

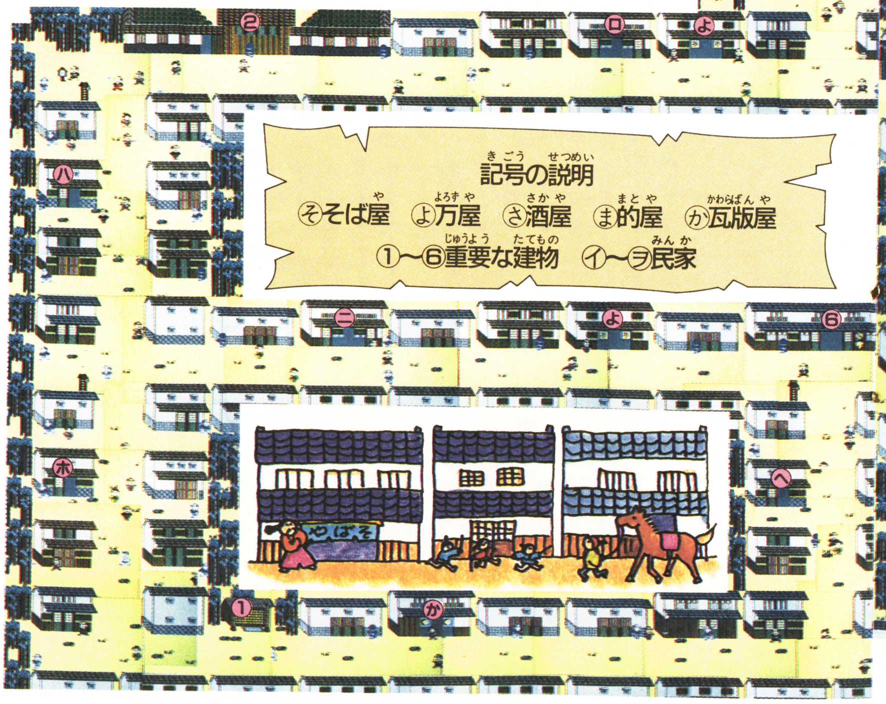
イ〜ヲ 民家



↑1軒だけみょーにオンボロな民家ヲがアヤシイと思うのは気のせい？

スベテのおじゃま可能の家にコンニチワしないと、クリアできないんだもんね。





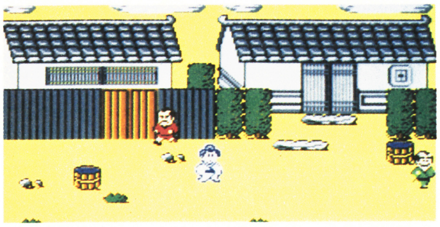
てがかり

ウキーッ。マップは広いし、手がかりも見つかんナイ。泣きそーなあなたは

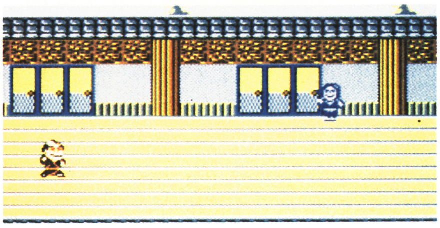
袋とじをみよ

やっと来た、来た 水戸に来た！

ナゲー道中を終えて水戸のお城に戻ってきた黄門様一行。さて、ちょいとちょっくらちょいと一休み！　といきたいもんだが、そうは問屋が卸さないのよね。諸国の悪人どもをあやつる陰の大悪人が水戸にいるらしいのよ。黄門様もカワイソだわ。旅に出る原因が自分のスグそばにあったなんてさ。旅なんかに出なくても、自分のまわりをジックリ調べれば、それだけで済んだのかもしれないのにね。ヒマをもてあます、御隠居さんにとっては、タノシイ気バラシなのかもしれないケド。グチを言ってもショーガナイけどね。コノ面の御カツヤクアリガトーキャラは、格之進さん。とにかく広い広い広いマップで、ハジからハジまで行くだけで疲れちゃうくらい。そのかわり通行人キャラは1人少なくて7人。でも在宅キャラは他の面よりズーッとたくさんいるから、どっちにしても大変なのだ。コノ面で特に必要なアイテムは、旅日記とちょうちん。マップが広いから時間が足りなくなっちゃうのだ。気をつけてね。



○なんで町なかにタライが置いてあるのか？　これは重大なナゾである、わけはナイのであるっ



○城の中を人がゾロゾロ歩いているなんてヘンだわ。なにをする人々なのかしらね、ハテナだわ

悪人さん情報

黄門様がイナイあいだ、安藤家老が政治をしてきたらしいけど、殿様はなにをしているのだろう。ウムムムム。これは…………。

おいおい　わしが　おまえに
なにを　したと　いうのだ
とつぜん　なぐるなんて

はこねの　せきを　こえて
にしから　ぶきが　はいっ
てくる　はずなのだ

おおさかから　てっぽ
うが　はいってくれば
こうもんなど　すぐに
たおしてやるぞ

善人さん情報

人は少ないけど、コノ顔を見てクリ。み〜んな個性的でしょ。誰と話せば手がかりがもらえるかは、ワルイけどヒミツなのよ。

たかはしどのは　うそつきなのです
きものを　くれないのです

ごろうこうの　いないあいだ
しろのことは　なんでも　あん
どうさまが　やっていたのだ

つくばの　つぼねさまが
このごろ　なぜか　つっけ
んどんなのです

あんどうさまに　まかせて
おけば　なんでも　あんし
んです

水戸城内で迷ったときは！

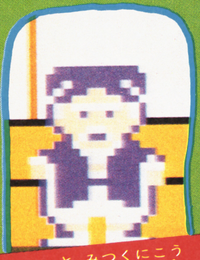
水戸の町っていうのは、実はトッテモ小さい。しかし、城の中がオドロクぐらいデカイのよ。なんたってロウカを町人が歩きまわっているんだから。公道なみロウカを持つ城といえば、どれぐらい大きいかわかるでしょ。オマケに外と違って目印になるモノが少ないので、スグ迷ってしまうのだよ。一度迷うとラービリンスしちゃうウケでモー大変。予防がカンジンてなワケで、ヤバイと思ったらスグ、コノ後のマップを見よう。そんだば、袋とじ行くぜー！

水戸のマップ 特別大公開

← 袋とじをみよ

袋とじ特別企画

㊙黄門様の特別ヒント集


水戸光圀公

どうです、格さん、手がかりはそろいましたかな？ なに、まだですって？ そんなことでどうするんです、なさけない

渥美格之進

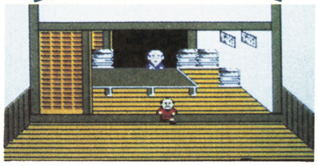
渥美格之進、一生の不覚。もうしわけありません。しかし、もう私の手にはおえません。いったいどうしたものやら……

かおり

黄門様、格さん、安心してください。この袋とじをハサミやカッターで切りはなせば、中には手がかりを手に入れるためのヒントがぎっしり詰まってるんですのよ。各宿場のマップと照らし合わせれば、すべてわかるはずですわ！

箱根だ！

瓦版屋情報



まずは瓦版屋から情報をしいれるのが第一だ。長屋に木彫り職人がいること、代官が悪人と部屋で会っていること、上州屋が店で悪人相手に金儲けしてること、代官と上州屋が料亭でこっそり会っていることがわかるぞ。

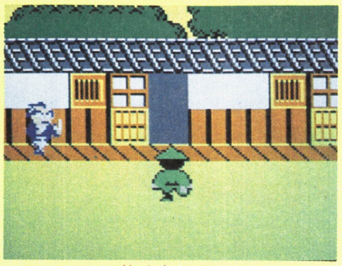
八兵衛編

情報収集は人当りのいい八兵衛にまかせよう

木彫り職人を探せ

八兵衛に交代して、瓦版屋で聞いた通り、長屋に木彫り職人を探しに行って見よう。

格さんが、道を歩いているときおさよさんに聞いた話によれば、職人はおさよさんの父親らしい。78ページのマップの長屋⑥に格之進が入っても誰もいなかったのだが……。



長屋に入る八兵衛、誰かいるかな？

木彫り職人のおとっつあんがいた!!

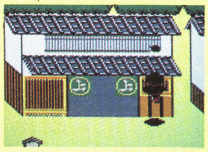
弥七編

忍びならばプロの忍者くん弥七の出番だ!!

上州屋を調べろ!!

弥七に交代して上州屋①に忍びこんでみよう。

あまり評判のヨロシクないお店だが中へ入ると……やっぱり!! 上州屋の奴め、悪人共ににせ手形を売っているではないか!!



あんな所に穴がある、ジャンプして入って見ると…

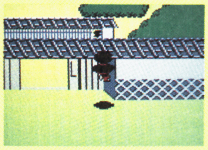
この通り手がかりになるような話をしてるのさ

代官所に入ると!!

お次は代官所③に忍びこんでみよう。

すると中では代官が悪人と密談しているではないか!!

正義の味方である代官が悪人と取引きをするとは……。

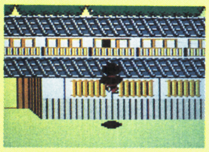


お次は代官所に忍びこんでみよう

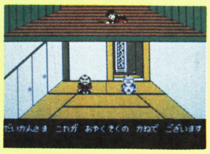
代官のくせに、ふてえ野郎だ

料亭に忍びこめ!!

最後は料亭②に忍びこもう。中では、にせ手形を売っている上州屋と、ソレを買った悪人共を通してやった関所の代官が、取引きをしているではないか!! こういう事だったのか悪人共め。



最後は料亭に忍びこんでみると、どうなるか

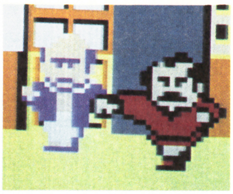


代官と上州屋が取引きをしているのだよ!!

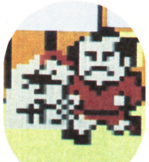
にせ手形を探せ!!

ここで格さんにも活躍してもらおう。

証拠品となる、にせ手形を隠し持っている悪人を倒してしまうと、手形が手に入る。



こいつだな、にせ手形を持っているのは。それっ格さんパンチで倒してしまえ



すると、この通り、にせ手形に変わってしまう

悪人共よ!! 思い知れ!!

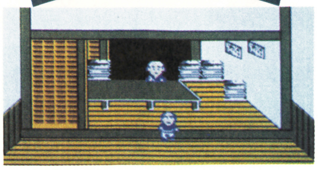
手がかりがそろったぞ！

宿にいる黄門様の所に行こう。黄門様が腰を上げて悪人共をさばいてくれるゾ!!

悪人共め、黄門様の、おさばきを受けろ!!

大阪や！

瓦版屋情報



まずは瓦版屋での情報を紹介しよう。港の船に怪しい荷物がつんであること、大和屋に諸国から手紙が集まってること、大和屋は蔵を隠れ家に利用してること、大和屋は自分の家にまで蔵の鍵をもっていってることがわかる。

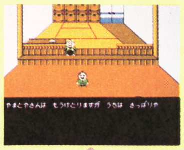
又平編

ガンバレ!!又平よ

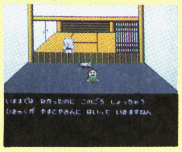
まずは又平に交代して、瓦版屋で得た情報をもとに手がかりを追ってみよう。

すると先程、瓦版屋で聞いた情報を裏付ける手がかりが手に入る。ズバリ、手がかりメーターが増えるのは、80ページのマップの民家㋭と民家㋩だ。民家㋭では大和屋に飛脚がしょっちゅう出入りしていると、民家㋩では港に怪しい船が出入りしているが大和屋の船だと教えてくれる。

⇧家の人の情報収集なら又平にまかせろ!!



⇦ウーム、なぜ急に、ひきゃくが入るのかな



⇧他の民家でもヒントがもらえるぞ！

⇧怪しい船は大和屋の物らしいな。クサイぞ!!

おぎん編

大和屋に突入だ!!

助さん、又平で、ある程度手がかりをつかんだら、今度はおぎんに代わり、大和屋①に忍び込んで見よう。

大和屋が、自分の悪事でもうかったのが余程うれしいらしく、一人言を言っている。

大和屋の自宅では

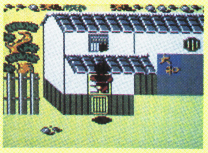
大和屋の自宅②に忍び込むと、ここに来るまでに手がかりをかなりつかんでる人は、何かが手に入るハズだ。だめだったら、このページを参考にしてまた来よう……。

港の蔵には何が？

港には、1つだけ穴のあいている蔵③がある。そこに入ると、なんと花火職人のかんたろうさんが大和屋におどされているのだ。

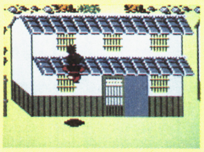
でも、助ける事はまだ出来ない。助けるためには？

⇧忍びならばくの一おぎんを使おう

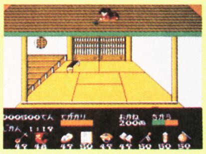


⇧オヤッ？あんな所に穴があるぞ。入ってみると…

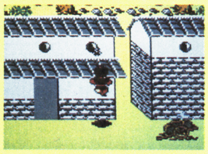
⇧大和屋め、やはりこんな悪事をしていたのだな



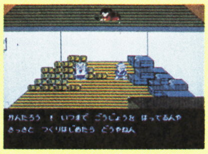
⇧大和屋の自宅も穴があいてるな



⇧残念ながら今は何もない



⇧オット!! 一つだけ忍び込める蔵があるのだよ



⇧かんたろうさんは、こんな所に捕らわれていたのか

攻略ヒント

証拠品を探すのだ

この大阪にも、箱根と同じく何も話さない男がいるよね。こいつを倒すと、鉄砲を注文する手紙が出現するんだ。

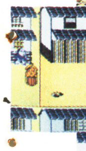
これで証拠品が手に入り、手がかりメーターも、しっかり増える。この後で、もう一度大和屋の自宅②に行くと…。

⇧こいつが手がかりになるのだ

ゲームのカギは？

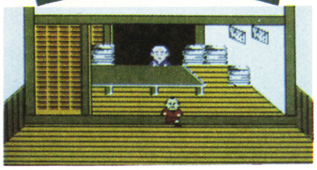
このヒントで手がかりは、そろったと思うが、まだ解けない人にもう少しヒントを。かんたろうを助けるためには扉から入らなければダメ。

最後の最後の手がかりは意外なところにある。大阪は港町だということを思い出そう。ほら、又平が聞きだした話によれば、港に……。



京都どす

瓦版屋情報



まずは瓦版から。おきみちゃんが山科屋が恐ろしい相談をしていたと言っていた。西山寺で娘の声がしていた。北山寺の坊主が殺し屋に何か頼んでた。山科屋が店でお公家さんと怪しい相談をしている。以上を頭に入れろ!!

八兵衛編

一筋縄にはいかぬ

ここでも家の人への聞き込みは八兵衛の役割だ。82ページのマップの長屋⑤に住んでいるおきみちゃんが、重要な手がかりを知っているんだけれど……。

オット!!こんな話が聞けるとは、さっそく、娘を探そう

おきみちゃん、そんな冷たい事を言わないで…

やっと言ってくれたね。ここまで来るのは大変

アドバイス

おきみの証言を得るためには証拠品を手に入れてから聞きに行ってみよう。

弥七編

西山寺では何が?

まずは西山寺①に忍び込んでみよう。

ここでは捕らえられていた木津屋の娘さんを助けることが出来るハズだ。

そして娘さんから重要な手がかりを聞こう。

北山寺で待つ物は

次は、北山寺②に忍びこむ。すると悪坊主が、証拠品になるかんざしを殺し屋のりゅうじに始末させようと思案中なのだ。

この後は、殺し屋のりゅうじ探しだが、どいつかな?

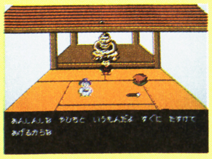
山科屋に忍び込め

山科屋③にも穴があるので忍び込んでみよう。

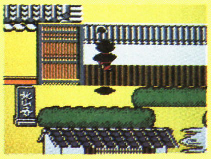
すると中では山科屋と、お公家のひとまろが話をしている。が、特に怪しい所はない。

ここも後で来ると何かわかるはずだが…。

西山寺は右スミに穴がある。忍び込め!!

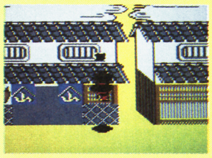


中には、木津屋の娘さんがいるんだよ!!

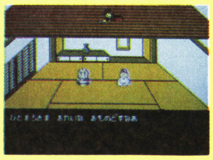


北山寺も穴があるぞ。手がかりはあるかな?

この悪坊主め!!ヨーシ、りゅうじを探そう



ソレッ!!ジャンプで山科屋の穴から忍び込め!!



中では山科屋とお公家さんが話しているが……

攻略ヒント

殺し屋りゅうじ?

ここでは、北山寺の悪坊主の言葉を思い出して殺し屋のりゅうじのことを調べてみよう。かんざしを始末させると言っていたが、どうすれば手に入るのかな? 前の2つの宿場だと……。

この人相!こいつがりゅうじだな!!

特別ヒントだい!!

木津屋の若旦那をうったえた娘は、ある手がかりをもらった後で話すと……!

長屋に住んでいるおきみちゃんは、大変に恐がりなので、手がかりがかなりそろってからでないと話そうとはしないだろう。

山科屋が店でお公家と怪しい相談をしているというが、これが聞けるのもかなり後だ。

水戸黄門

金沢なのよ

事件の内容は？

ここ、金沢では小松屋が米をひとりじめしようとしているらしい！

瓦版屋での情報を整理しよう。くたに屋の病気の旦那が全然良くならない。街外れの武家屋敷が隠れ家にちょうどいいらしい。小松屋が蔵に米を隠している。長屋の薬売りが毒を医者の典庵に渡している、といったところのようだ。

娘さんを助けろ

瓦版の情報をもとに、武家屋敷④におぎんで忍びこむと、ある重要な人物に会うことが出来る。ただし、その前に、八兵衛で民家㊀に入って、娘の声が武家屋敷でしたという話を聞いておかないと助けられないぞ。

その後で小松屋①に忍びこむと、小松屋のひとり言を聞くことが出来る。

典庵はクサイぞ

つぎにくたに屋⑤に又平で入ると、医者の典庵先生に旦那を見せても、逆に弱っていくようだという情報をくれる。

これをもとに典庵をしらべてみよう。

おゆきちゃんを、助け出したぞ!!

弘前だべ

瓦版屋は役立つ

ここ弘前では、代官が藩のものになっている林を勝手に切って金儲けしようとしてるらしい。

瓦版の情報は、庄屋がにせの許可証を用意したこと、北外れの家に藩の役人が閉じこめられていたこと、東外れの家でいわぞうさんの声がしていたこと、代官が庄屋と代官所で相談してることの4点。

いわぞうさんは

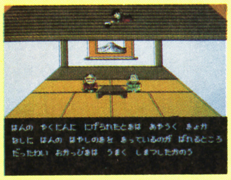
いわぞうさんを探すためには、民家㊀に八兵衛で入り、手がかりをもらわなくてはだめだ。その後なら、東外れの家㋷で、いわぞうさんを助けて情報を聞く事が出来る。

その情報をもとにして岡っ引きを調べると証拠品が手に入る。そして代官所①に忍びこむと……。

木こりの家は？

庄屋②に忍び込んでも、きこりと庄屋が、特に手がかりにはならない話をしているだけなんだ。

ここで手がかりが欲しければ、きこりの家をまず探そう。



代官と庄屋め!! こんな悪党とは…

盛岡だぜ

かおりさんが…

ここ盛岡では、ナントかおりさんがさらわれてしまった。

瓦版屋では、同心の田中様もいなくなり妹が家で心配してること、奉行のせいで番所があっても全然取りしまりが出来ないこと、ほこらが悪人の金の受け渡しに使われてること、田中様の声が北はずれの家でしていたことの4つがわかる。

田中様はどこへ

同心の田中様の家④に行って、妹に話を聞いてみよう。そしてついでに、穴からもおぎんで忍びこみ、手がかりを手に入れてしまうのだ。

その後で、北外れの家㋠に行けば、同心の田中様を助け出すことが出来るはずだ。ここで得た情報をもとに、あることをすると証拠品が手に入るぞ。

かおりを救え!!

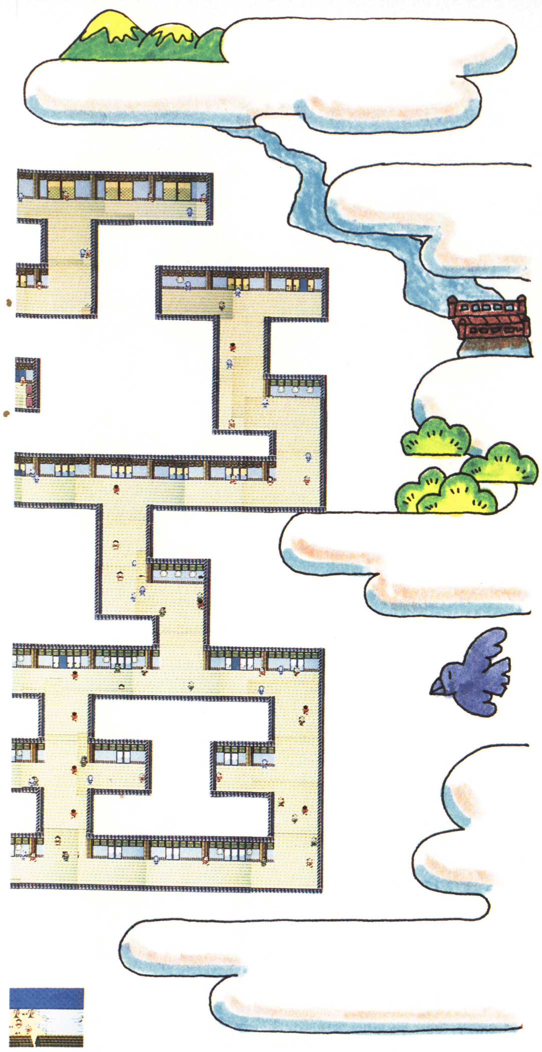
この盛岡で一番の難所は、かおりさんを助けるところだ。

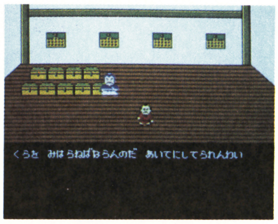
助けるためには、ある人に会い、かおりさんのいる場所のヒントを聞かなくてはだめなのだ。

正義の味方の同心と奉行のくせに…

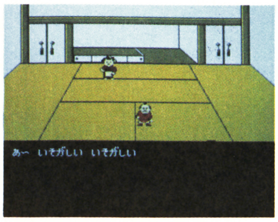
水戸の街並は複雑！

さあ、いよいよ最終面、水戸へやってきたぞ！　水戸はとにかくマップが広い。そのうえ複雑に入り組んでいるんだ。さすがに最終面だけあって、手がかりをそろえるのも大変だ。ある人から手がかりを得るためには、その前に他の手がかりを手に入れておかなければいけない。手がかりがお互い密接につながりあっているのだ。
　城内にはお店がないことも要注意！





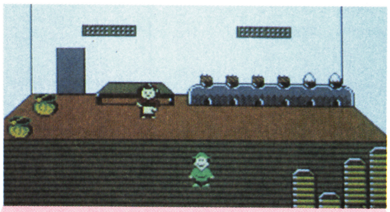
⬆この人は、なぜ蔵を見張っているのかな？



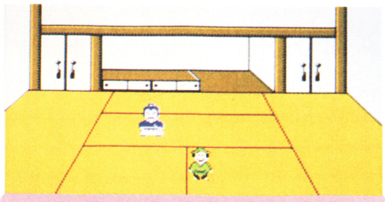
⬆そんな…冷たい事を言わずに何か教えて欲しい

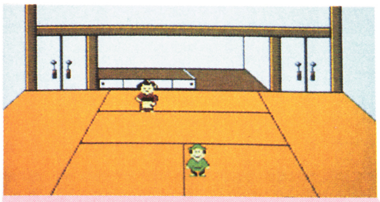
八兵衛で話をしろ

ここでも、部屋の中の人に会って情報収集するのは、八兵衛の役目なんだ。
　格さんでは態度の冷たい人も、八兵衛だと、思わぬことを教えてくれるよ。


⬆オット!!　ここは台所のようだけど何か情報が聞けるのかな？

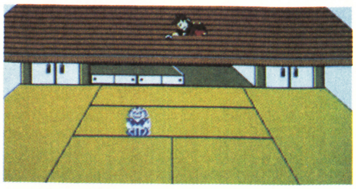
　それでは、ただ、八兵衛で入れば手がかりをくれるのかと言えば、そうカンタンにはいかない。この水戸では、それまでの6つの諸国での悪人退治が手がかりとなることが多い。1つでも解決できなかった事件があると、クリアできないのだ。

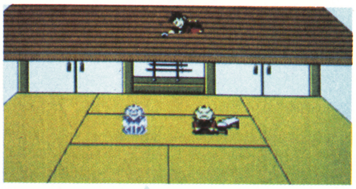

⬆このおさむらい様は、はたして手がかりになるようなことを知っているかな？


⬆オーイ!!　何か手がかりになることを知ってたら、教えてくれないかい

弥七はうまく使え

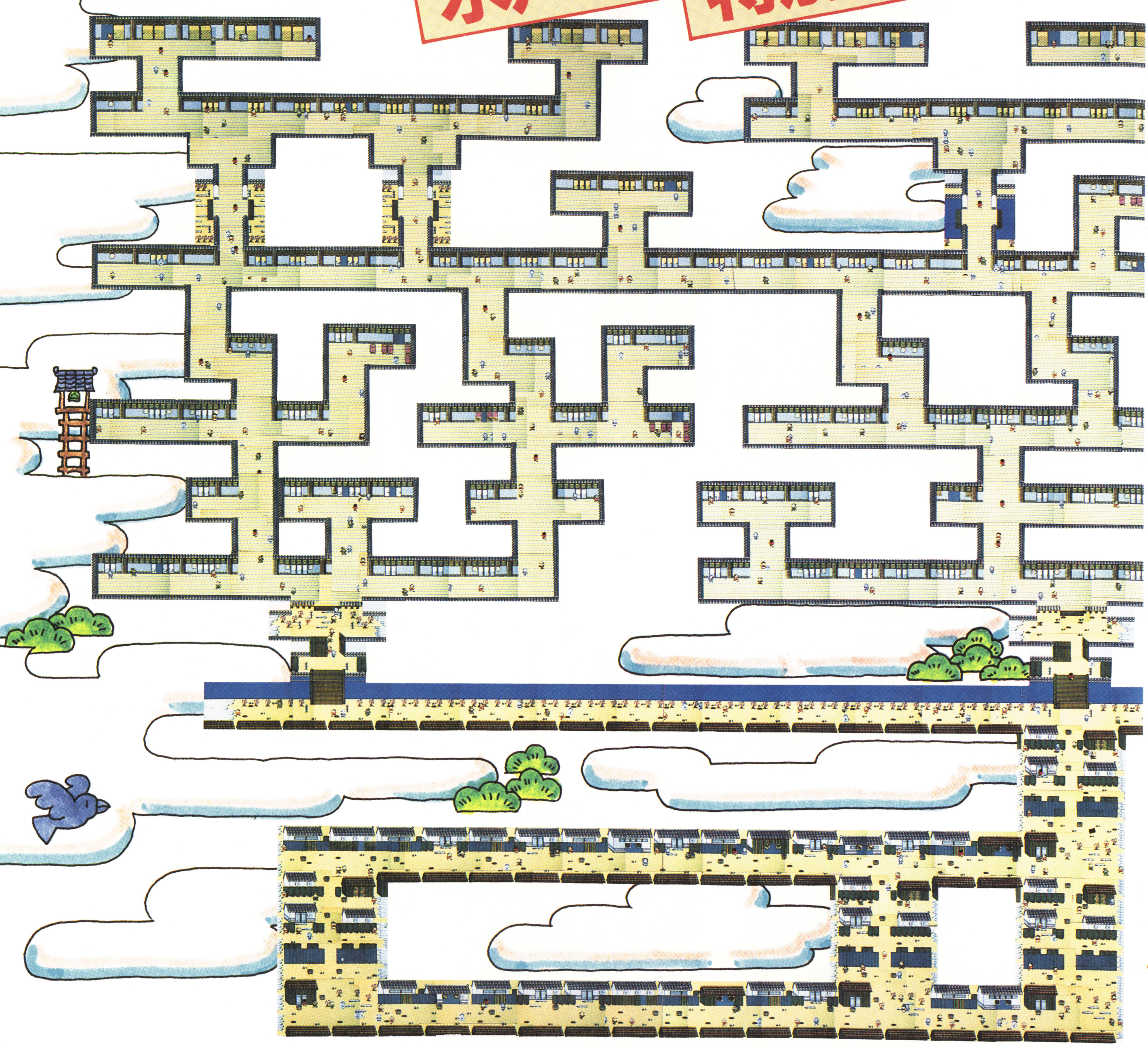
弥七の場合も、ただ穴から忍びこめば手がかりがつかめるケースは少ない。
　格さんや八兵衛で手がかりをつかんだ後で忍びこむと、重要な手がかりをもらえる、といったパターンが非常に多いので、むやみに忍びこんでも、ムダだよ!!


⬆高橋様の部屋だけど、何か手がかりが手に入るんだろうか？


⬆なぜ、安藤家老と高橋様が話しているのかな？

水戸黄門

水戸城 特別公開！



まさかあのお方が

この水戸での手がかりやヒントを参考にして推理してみると、どうも安藤家老と高橋様が怪しいということになるのだが…。しかし手がかりが全てそろわなければ、悪の黒幕をさばくことはできない。

あせらずに、じっくりとしらべることがなにより大切なんだ。

⇧この安藤家老の態度をキミはどう思う？

あせらずにコンティニューを使え!!

最後のステージは、難しくて当然。あせってはいけない。

一度でクリアしようと思わずに、旅日記を常に持っているようにすること。そして、城に入る前に、おにぎりとげたは多目に買っておくことだ。

水戸黄門一行の旅日記!! こんなオマケもあるんだ

おじゃまキャラ

黄門一行が旅をしている最中に、突然ヘンな奴らが現れるのだ。

格さんのときにはユーレイさん。なぜか昼間でも現れて、格さんにとりついてしまう。とりつかれると、力が減るぞ。

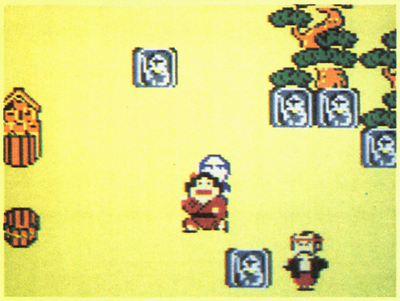
おふだを持っていれば大丈夫!!

ゲッ!! とりつかれてしまった

助さんには止め女お民ちゃん。突然に現れては、人間とー は思えない早足で助さんに近づいたかと思うと、カンザシをせがむのだ。

カンザシをあげれば素直に去って行くが、ないとユーレイと同じく力が減ってしまう。おじゃまなキャラだ。

カンザシがあれば平気!!



ウワー!! 助けてくれ〜!!

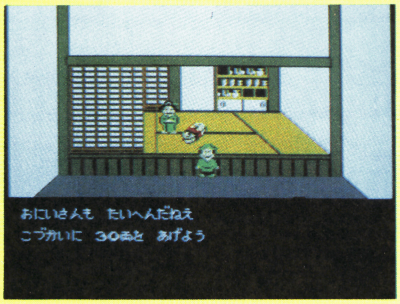
お金とおもち

長い長い世直しの旅を続ける上で、お金はいくらあっても困るものではない。

その、お金をくれる家がところどころにあるのだ。

格さん、助さんで入っても何ともなかった人達も、人あたりのいい八兵衛や又平だとお小づかいをくれるみたいなんだよ。

でも、中には意地悪な人もいて、顔が気にいらないなどと言い、迷惑料でお金を取られてしまうこともあるから要注意!!

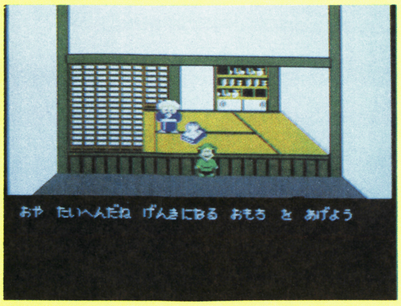


オオッ!! 何と親切な人なんだろうか

お金をくれる人達ばかりではなく、中には、体力を回復するアイテムのおもちをくれる人もいるんだ。

このゲームは基本的にはアドベンチャーゲームなのだけれど、敵の攻撃もけっこうキビシイものがあるから、このようにおもちをくれる人達は大歓迎だよね。

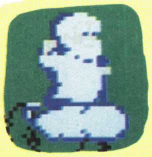
お金やおもちをくれる家の位置がわかっていると、断然クリアがしやすくなるはず。今回紹介しているマップを利用して、どの家に入ればお金やおもちがもらえるのかメモしておくといいね!



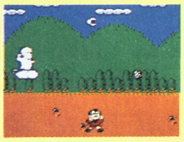
ウーン、ありがたいなあ。体力の少ない時は重宝します

神様もでる

そば屋や酒屋でタダ食いをすると、罰ゲームとして、あのオニギリ投げになるんだ。石にぶつかりさえしなければ、お金がかせげるぞ!



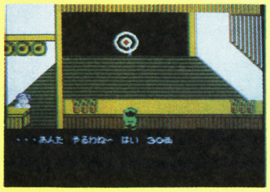
この人? こそサン電子キャラの王様だ



オニギリ一個で10両もらえる

的屋必勝法

的屋には残念ながら八兵衛と又平しか入ることは出来ないんだ。タイミングをつかめば百発百中なので、お金がかせげる。



真ん中に当てるともらえるお金も大きいので、ガンバッテねらおうね

ファミマガJournal ジャーナル

栄冠は誰の手に? ミスナゾラーコンテスト中間発表

ナゾラーランドはディスクライターでの書き換えもやっているよ。600円持って、お店へGO!!

クイズにパズルにアドベンチャーにシミュレーション…と、ゲームがいっぱい詰まっていて、おまけに、ディスクでみんなからのおたよりを紹介しちゃったりもする"謎のマガジン感覚ディスク"ナゾラーランドの第2号で、ミスナゾラーコンテストの募集のお知らせがされていることは知ってた?

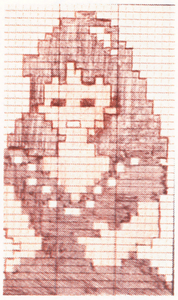
ナゾラーランドのディスクに入っている"CHRエディター"を使ってキャラクタを作ったら、それを方眼紙に描き写してサン電子まで送るってわけなんだけど、なんとミスナゾラーに選ばれたキャラクタは、もしかしたら、ファミコンのゲームのヒロインになるかもしれないのである。

自分の作ったキャラクタがゲームの中で大活躍、なあんて考えただけでゾクゾクしちゃうでしょ?

今、全国から、続々とミスナゾラー候補者が集まってきているところなんだけど、ファミマガジャーナルでは、特別に中間発表をしちゃいます。

とは言っても、ここに掲載されなかったからといって、きみの作品が落選したわけではないから、どーぞご安心を。とくに印刷の都合で色が出なくて紹介できなかった大阪の小山くん、札幌の芳賀さん、かなりのセンでしたよ。

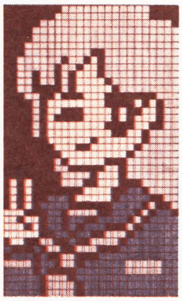
まだまだ募集中だから、下の作品群を参考に、もっともっと、美人を作って送ってみようぜ。今のところ、正面を向いた顔だけのものが多いようだけど、全身というのもいいカモ。応募方法、最終発表など詳しいことは、このゲームの解説書を読むこと!!



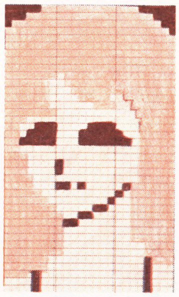
岡山県 加藤朋子さん(15歳) これはお姫さまかしら……

新潟県 諸橋千明さん(27歳) なかなか大人っぽい美人ですねえ

東京都 阿部正巳さん(?歳) なんかしらん、色っぽい娘じゃ

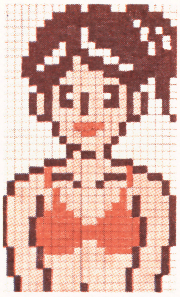


北海道 山下智子さん(?歳) セーラー服とぴーすマークが○

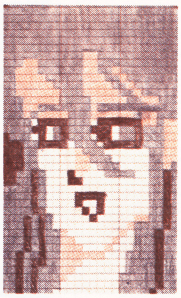


東京都 及川悦子さん(16歳) とってもやさしそうな感じの人ね

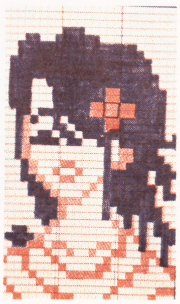
兵庫県 中島めぐみさん(?歳) 人魚のミスナゾラー候補です



神奈川県 菊地英二さん(14歳) 水着姿でポイントアップだい

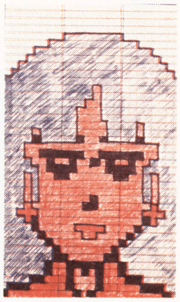


宮城県 山家正之さん(?歳) 野性的な雰囲気ではないか



埼玉県 芳賀貴英さん(?歳) RPGで出てきそうな美人だね

神奈川県 志村信宏さん(?歳) あいきょうのあるカワイコちゃん

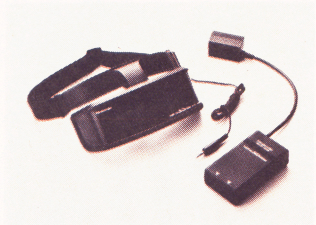


大阪府 山本訓生さん(13歳) うれいを秘めた目つきが素敵

東京都 沼口郷子さん(?歳) 薬師丸ひろこちゃん風なんだって

ゲームの画面が飛び出すぞ!!

魔法の眼鏡新発売



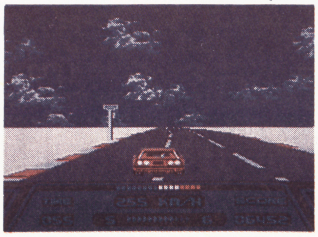
このメガネなら、画面はカラーのまま、立体映像でゲームが楽しめる

魔法というのは、つまり液晶シャッターっていうしくみのことなんだが。

本誌No.12のファミマガジャーナルで紹介したアメリカのC・E・Sに出品された3Dゲームの話は覚えてる? メガネをかけるとファミコンの画面が飛び出して見えるなんてうらやましー、と思っていたキミ、お待たせしました。日本でもとうとう、この液晶シャッターメガネが発売されるのである。

「ファミコン・3Dシステム(スコープ+アダプタ)」6000円也。10月のなかば頃には手に入れられるはずだよ。

もちろん、ゲームのほうも飛び出るような作り方をしなくちゃなんないわけだけど、スクウェアがハイウェイスターをすでに発売。またポニーやコナミからも、このメガネをつけると迫力100倍の面白ゲームが出るそうだから、これはとっても楽しみだねっ。



スクウェアから発売中のハイウェイスターは、このメガネを使えるぞ

ドラクエII、音楽もヒットですぎやまさんゴキゲン

ちと重そうなゴールドディスクを抱えてとってもウレシそうなお2人

〝ドラクエII〟は音楽もスゴイってわけで、アポロン音工から発売されている〝ドラゴンクエストの世界・ドラゴンクエストII～悪霊の神々～〟が20万枚(レコード・CD・カセットの合計)突破の大ヒット作品となったのだ。去る7月28日、その記念の表彰式が行われ、作曲のすぎやまこういちさんと、エニックス代表の千田さんに、めでたくゴールドディスクが贈られた。すぎやまさんは大のゲーム好き。〝ドラクエII〟も、水門の鍵がなかなか見つからなかったけど、2週間で解いてしまったとか。最近はパソコンゲームの〝大戦略〟に熱中しているなんて話も。ゲーム好きのすぎやまさんだからこそ、あのすばらしい音楽が生まれてきたんだろうね。

8月21日には、〝マーチドラゴンクエスト〟も発売(レコード700円、カセット1000円)。この曲は、8月8日から甲子園で行われる全国高校野球でも演奏されるぞ。

吹奏楽用オリジナル・スコアの特典つきなんだぞ!

ひかえい! 水戸黄門印ろうプレゼントであるぞ!!

このオリジナル印ろうの中には文具セットが入っているんだって!!

8月11日発売の時代劇アドベンチャーゲームである。水戸黄門をアドベンチャーに仕立てるというだけでも、とぼけたお話なのに、加えてオリジナルの印ろうまで作ってプレゼントしてしまうっていうんだから、サン電子って楽しい会社だと思う。

応募はゲームのパッケージの中の応募ハガキじゃなきゃだめだから、印ろうが欲しい人はまず水戸黄門を買いましょう。そして第2ステージの大阪に出てくる花火職人の名前を探しあてて、答えを応募ハガキに書いて送る。

しめ切りは9月30日と10月31日の2回(消印有効)。各500名、全部で1000名に印ろうが当たりますよ。

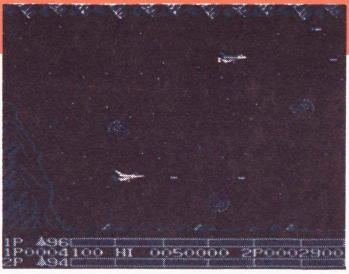
「この紋どころが目に入らぬか」と水戸黄門ごっこができそうだねっ。

かの水戸のご老公一行が、諸国の悪人をさばきながら進むぞ

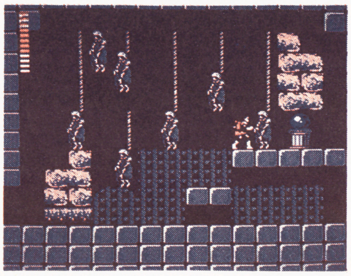
©スクウェア・バードスタジオ・SUNSOFT

4大台風上陸！ コナミの最新作ゲーム大会だっ!!

8月だけで新作を4本も出してしまうという暴挙(?)に出たコナミが、あろうことかゲーム大会まで開いてしまうっていうんだからおそれいる。



8月21日発売予定の沙羅曼蛇。前人気も高く、なかなか期待できそう!!


前作を見たときは、その迫力にまいった。栄光よ、再び!? ドラキュラII

大魔司教ガリウス、アルマナの奇跡、沙羅曼蛇、ドラキュラIIの4本を使ったゲーム大会で、賞品ももりだくさん。会場は、というと……

8月9日（日）
●札幌市　西友元町店
11時〜と15時〜の2回
●板橋区　西友常盤台店
14時〜

8月15日（土）
●船橋市　西武百貨店船橋店
13時〜
●新宿区　京王百貨店
14時〜

8月16日（日）
●新宿区　京王百貨店
14時〜
●横浜市　横浜そごう
時間は未定

8月21日（金）
●豊島区　東武百貨店池袋店
13時〜と15時〜の2回

8月22日（土）
●三鷹市　東急百貨店吉祥寺
13時〜と15時〜の2回
●渋谷区　東急本店
13時30分〜

8月23日（日）
●浦和市　伊勢丹浦和店
13時〜と15時〜の2回
●平塚市　平田人形店
13時〜
●川口市　アンドートウィ
14時〜

8月24日（月）
●高座市　高座渋谷ジャスコ
13時〜と15時〜の2回

そのほか、イトーヨーカ堂の野田、春日部、取手、上大岡、久善、藤沢、厚木、坂戸、津田沼、武蔵境、小岩駅前、松戸、大船、船橋、上永谷、武蔵小杉、綾瀬、エスパ昭島、大森の各店でも行われる予定。

詳しくは、☎03−262−9110、☎06−334−0399、☎011−851−3000のコナミテレホンサービスへ!!

©KONAMI

BOOK

ゲームブックフェアでミニ文具セットをもらおうよ

ドラゴンクエストIIの世界が忠実に表現されている

上、下巻のゲームブックは初めて

スーパーマリオやリンクの冒険のゲームブックでおなじみ、双葉社が8月1日〜8月31日、ゲームブックフェアを開催する。本屋さんに行ってみて!! 双葉社のゲームブックがズラッと並んだ棚が目立つはずだから。

このフェアを記念したプレキャンペーンも実施中。ゲームブックのカバー帯についている応募券をハガキに貼って〒112文京区小石川郵便局私書箱50号 双葉社ゲームブック係に送るとゲームブック攻略時のマップ作成、ポイント記録紙チェックなどに便利なミニ文具セットが抽選で毎週1000人に当たる！ 最終しめ切りは9月6日(消印有効)で、全部で4000人がラッキーしちゃう。

でもって、もひとつ別口のプレゼント。これは応募券はいらない。このページを読んだら、ソク、ハガキを出そう。あて先は、〒160新宿区西早稲田2−3−22 第三山武ビル4F スタジオハードファミマガ係。しめ切りは8月31日必着。おっと何が欲しいか、はっきり書かなくてはならないのだが、それは次から選んでくれたまえ。

①ミニ文具セット（応募券でもらえるのと同じもの）
②さんまの名探偵
③月風魔伝
④熱血硬派くにおくん
⑤アルゴスの戦士
⑥ドラゴンクエストII(上下)
⑦スーパーマリオブラザーズ3
⑧高橋名人のバグってハニー

②〜⑧は、もっちろんゲームブック。ゲームソフトじゃないから勘違いしないよーに。①〜⑧、各5名ずつに当たっちゃうよ。

これがミニ文具セット。要するにプラスのチームデミなのだ

ナムコの人気業務用ゲームの音楽を楽しもう!!

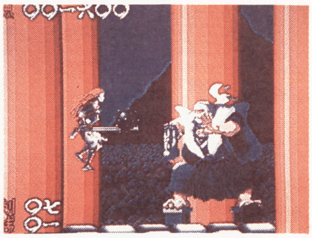
⇧源平討魔伝の画面写真とNAMCOのロゴが目印のジャケット

ゲーム・ミュージックファン待望のザ・リターン・オブ・イシターや源平討魔伝なんかが入った「ナムコ・ゲームミュージックVOL．1」のCD(2800円)、LP、カセット(各2500円)が、アルファレコード、GMOレーベルから発売されたぞ。特に源平討魔伝は、ゲームの〝シャベリ〟がそのまま楽しめる。ほかにサンダー・セプター、ホッピング・マッピーなどのゲーム音楽も収録。

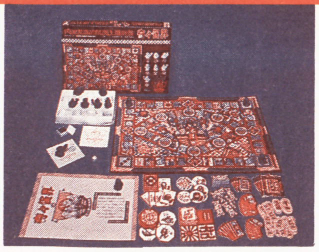
GMOっていうのは、ゲーム・ミュージック専門のレーベルで、8月25日には、ファミマガでファミコンにしてほしいゲームの第1位をキープし続けている妖怪道中記や、ワンダーモモ、スカイキッドなんかが入った「ナムコ・ゲームミュージックVOL.2」も発売される。

秋には任天堂、日本ファルコム、エニックスのレコードが出る予定もあるよ。

⇩雑音を気にせずに、ゲームミュージックやシャベリを楽しめます



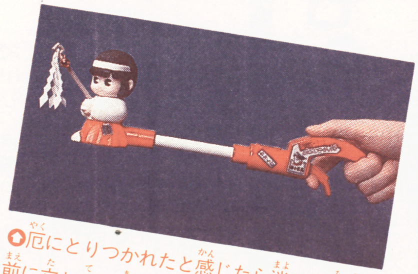
奇々怪界の小夜ちゃんグッズで遊ぼうよ


⇧ボードの前に並んでいる白い人形が七福神のハンコなのであるぞよ

タイトーから奇々怪界のキャラクタ商品2点が発売中。どちらも、なかなかかわいくてユニーク!! 買ってソンはない!! 全国の百貨店やオモチャ屋さんで売ってます。

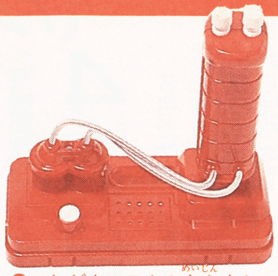
前代未聞、家庭内七福神めぐりのボードゲームは1800円。ゲームは人生ゲームのバリエーションって感じで、登場するのが妖怪だから、いかにも奇々怪界である。で、大妖怪を倒すと、福の神のハンコがもらえて、七福神のハンコを集めた人が出現した時点でゲームは終了。結局、勝つのはお金持ち、と、そういうゲームだ。

グリップを握るとお祓い棒を振る上に運勢も占ってくれるおみくじ付の巫女ちゃん棒は980円。タイトーとしては使用後の結果に対しての責任は負いかねる、とのことだが、なかなかどうしてこれは笑えるから、気は晴れるんじゃないかと思う。


⇧厄にとりつかれたと感じたら迷わず巫女の前に立ち手を合わせお祓いを受けましょう

New

これはすごい!! 片手で3つのボタン操作ができる


⇧これがウルテク3名人くん。はなやま玩具㈱より発売中!!

ワンハンドコントローラー〝ウルテク3名人〟くんはたったの750円。ファミコン本体に付いているコントローラにパッチンとはめこむだけでⒶボタン、Ⓑボタン、十字ボタンの操作が片手でできてしまうんだから、びっくりぎょうてんではありませんか!!

仕組みはとっても単純。電気的な技術は一切なしの、力学の原理だけで成り立っているのである。

①グリップの下の部分にゴムの板が付いていて、グリップを傾けると十字ボタンがゴムに押される。

②銀色のバネはグリップの上のボッチと、Ⓐ、Ⓑボタンとつながっており、このバネの力でⒶボタン、Ⓑボタンを操作する。

パッケージに〝驚異のワンハンドコントローラー〟なんて書いてあるから、どこが驚異かと思ってみれば、たしかにこの仕組みはびっくりだったわけです。

Ⓐ、Ⓑボタンを操作しようとすると、バネがギシギシするのが少し気になるけど、アイデア商品としては合格点。

Ⓒ㈱ナムコ

夏休み特別展。電気通信科学館の「宇宙ミニ探険」で不思議体験しよう

不思議がイッパイ体験できる特別展に行ってみよう

東京駅丸の内北口近くにある電気通信科学館では、8月30日（日）まで「宇宙ミニ探険」という特別展を開催している。

さわると色が変わったり、音に反応してついたり消えたりするライトが楽しい「光の星」コーナー。

トンネルの中を通っていくと、自分の姿が宇宙都市を歩いているように見える「不思議なトンネル」ミニチュアのコーナー。

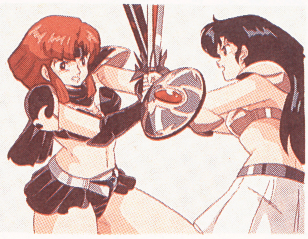
光線銃を使って、的に当たるとシャボン玉を吹く「シャボット星人」コーナー。

自分の顔がいくつも蜃気楼みたいに映る「ミニ探険記念撮影」コーナー。

宇宙の不思議さがワクワク楽しめるよ。

●開館時間／9時30分〜16時45分（入館は16時まで）日曜日は10時30分から
●休館日／月曜日
●入館料／大人200円、子供100円

ヴァリスのプロモーションビデオプレゼントのお知らせだ



こんなアニメも入っている、プロモーションビデオだぞ〜イ

かわゆ〜い女のコのキャラクタとマップの大きさが自慢のアクションゲーム、ヴァリスのファミコン版新発売を記念して、徳間書店はプロモーションビデオを作ってしまったのである。

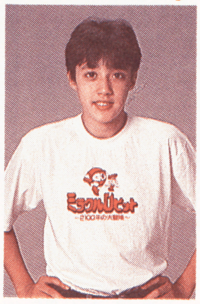
これをファミマガの読者諸君にプレゼントしようっていう太っ腹と言うほどでもないけど、まあ、そういうわけさのお知らせだ。

ビデオは、きみも見たに違いないあのテレビCMとオリジナルのアニメーションとゲームのプレイ画面が入っていてトータルで14分間。

このビデオが欲しかったら〒105港区新橋4−10−1(株)徳間書店 関連事業室 ヴァリスのビデオファミマガ係まで、今すぐハガキを送るべし。しめ切りは8月31日（消印有効）。VHSかβか、ということも、ちゃんと書いてね。

抽選で50名の人が、この貴重なビデオを手に入れることができるんだからね。

テレホンカードとTシャツはミラクルロピットで決まり!!



胸のあたりに主人公ロピットがいる、かわいいTシャツだよ!!

①テレホンカードコレクターじゃなくっても、これは欲しくなってしまうカラフルなミラクルロピット特製テレカ。

②アメリカンコミックタッチのイラストがおしゃれだね、のミラクルロピット特製Tシャツ。

この2つのロピット・グッズは、当然ながら、ミラクルロピット〜2100年の大冒険のファミコンソフト発売記念で作られたものである。

キングレコードが、これをファミマガ読者にプレゼントしてくれるんだぜぇい。

テレホンカードは5名様。Tシャツは3名様。しめきりは8月15日(必着)。あて先は、〒112文京区音羽2−12−15 キングレコード(株) 企画開発室 ファミマガで見た係。

どっちが欲しいか、ちゃんと書いて、ハガキでどうぞ。

VHDを買わなくてもアニメ腕時計が貰えるチャンスだ!!

どれが当たるかお楽しみ。絵柄は指定できないので、あしからず

「る〜みっく・わ〜るど 笑う標的」「ロボット・カーニバル」「L−LY−C・A・T」「あいつとララバイ水曜日のシンデレラ」「バリバリ伝説 劇場版」以上、5つのアニメのVHDの発売を記念したキャンペーン「VHDアニメパレード」を実施中（9月30日まで）のビクター音楽産業からのプレゼント。VHDアニメキャラのオリジナルウォッチが10名に当たるよ。応募のあて先は〒150渋谷区神宮前4−26−18 ビクター音楽産業(株) 映像部 VHDアニメパレードファミマガ係。しめ切りは9月30日消印有効だよ。

※このページで紹介したプレゼントの当選者発表は、発送をもってかえさせていただきます。

一緒にファミマガを作ろうではないかという告知!!

誰よりも早く新作をプレイできるけど、遊びじゃないのだぞ

つまり、明日のファミマガを担うのはキミなのだっ。そう、ファミマガの編集アシスタントを募集してしまうのである。で、18歳以上でもって次の3つの条件のうち2つ以上を満たしてはじめて応募資格が与えられる。

①編集の知識がある。
②コンピュータについての知識がある。
③ゲームの知識が豊富でゲームがうまい。
④少々寝なくてもバテない体力に自信のある人。

●勤務地／新橋烏森口3分
●時間／土日祝日を除く11時～19時の間で月80時間以上
●時給／640～900円
●交通費は全額支給

有志は「自分がファミマガのスタッフになると、ファミマガにどんな恩恵をもたらすか、またその根拠は」というあたりを踏まえた自己PR文、勤務可能時間と満たしていると思う資格を明記した履歴書を、ファミマガ編集部スタッフ係まで送付すること。しめ切りは8月21日必着。

なお、電話による問い合わせはご遠慮くださいませ。

編集部からのお知らせ

川柳、番外Q&A、おしゃべり、ウソ技アイデア募集

“ちょっとおしゃべり”のコーナーでは、ファミコンやソフトにちなんだ川柳、身のまわりで起こったゲームにまつわるエピソード、ウソ技のアイデア、ゲームの質問の4つを募集しているよ。

川柳は、横6cm縦20cmの紙にイラストといっしょに書いて、封書で送ってね。

番外Q&Aは、ゲームをしていて、どうしても解けないというキミへのお助けコーナー。質問内容は、できるだけくわしく書くこと。

応募は、住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、ファミマガ編集部のそれぞれの係に送ってね。

表紙のアイデア募集

ファミマガの表紙の図案を募集するよ。ファミコン本体をモチーフにして考えてね。今号からは、しめ切りなし。いつでも、キミのアイデアを受け付けてるからドンドン応募してね。季節感あふれる作品を待っているよ。

応募は必ず封書で、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記して送ってね。

採用者は、このコーナーで発表し、ファミマガ特製電卓をお送りします。

●編集部へのあて先

〈〒105 東京都港区新橋4―10―7 T・I・M ファミマガ編集部〇〇係〉

No.12読者プレゼント当選者

ファンタジーゾーン

北海道／広瀬竜司・10歳
群馬／高沢純典・13歳
東京／石川大樹・13歳
滋賀／森田洋平・6歳
京都／榎智彦・14歳
兵庫／加茂小百合・14歳
広島／川上誠樹・13歳
高知／明石紀仁・14歳
熊本／谷口真司・16歳
大分／杉村博志・11歳

夢工場ドキドキパニック

青森／阿部伸二・12歳
埼玉／小林章則・11歳
東京／大桶真弓・9歳
小田隆司・14歳
岐阜／清水満義・16歳
大阪／森永篤史・16歳
島根／北野誠・11歳
岡山／神崎祐治・12歳
徳島／橋本圭司・10歳
大分／野上功・11歳

聖闘士星矢

茨城／小嶋信宏・14歳
群馬／斉藤弘二・10歳
千葉／小林健介・8歳
東京／西谷文恵・19歳
神奈川／山下博康・11歳
愛知／田中康太郎・9歳
川上浩一・12歳
兵庫／福田一雄・15歳
福岡／堤康章・13歳
上野須奈緒・10歳

ドラゴンスレイヤーⅣ

北海道／相馬教雄・19歳
宮城／川田真也・12歳
茨城／武井香織・13歳
長野／倉科真一・9歳
新潟／大泉正則・9歳
石川／田中靖・16歳
兵庫／田村忠義・12歳
福岡／山本一磨・14歳
大分／豊嶋孝二・14歳
沖縄／照屋盛史・10歳

ミラクルロピット

宮城／斎田龍・10歳
埼玉／唐沢清隆・20歳
東京／南徹・16歳
神奈川／島崎繁行・13歳
富山／竹腰義弘・21歳
矢部和宏・15歳
大阪／中唯一・10歳
岡山／石原彰夫・14歳
福岡／松尾清治・16歳
鹿児島／河崎伸也・13歳

ブービーキッズ

北海道／続池広明・11歳
岩手／柴田憲秀・13歳
福島／鈴木仁一郎・15歳
千葉／荒木丈明・12歳
富山／大浦満裕・15歳
石川／河村俊之・12歳
島根／藤原学・12歳
岡山／浅野素宏・15歳
長崎／小寺隆弘・9歳
鹿児島／荒木高行・17歳

エキサイティング・ビリヤード

青森／吉村征行・14歳
福島／鈴木純・13歳
埼玉／神山俊・14歳
千葉／広瀬妙子・12歳
東京／吉田寛昭・13歳
神奈川／藤永隆彦・14歳
奈良／植野明・16歳
香川／真鍋孝一・14歳
愛媛／木田武志・15歳
佐賀／本村光法・3歳

エキサイティング・バスケット

福島／橋本勇・10歳
栃木／東山太郎・12歳
新潟／高橋宏昭・14歳
愛知／間瀬浩二・15歳
京都／岡野文彦・14歳
鳥取／中井宏志・13歳
長崎／川口伸也・14歳
高知／掛川寿也・14歳
愛媛／渡辺一善・14歳
沖縄／高江洲竜二・15歳

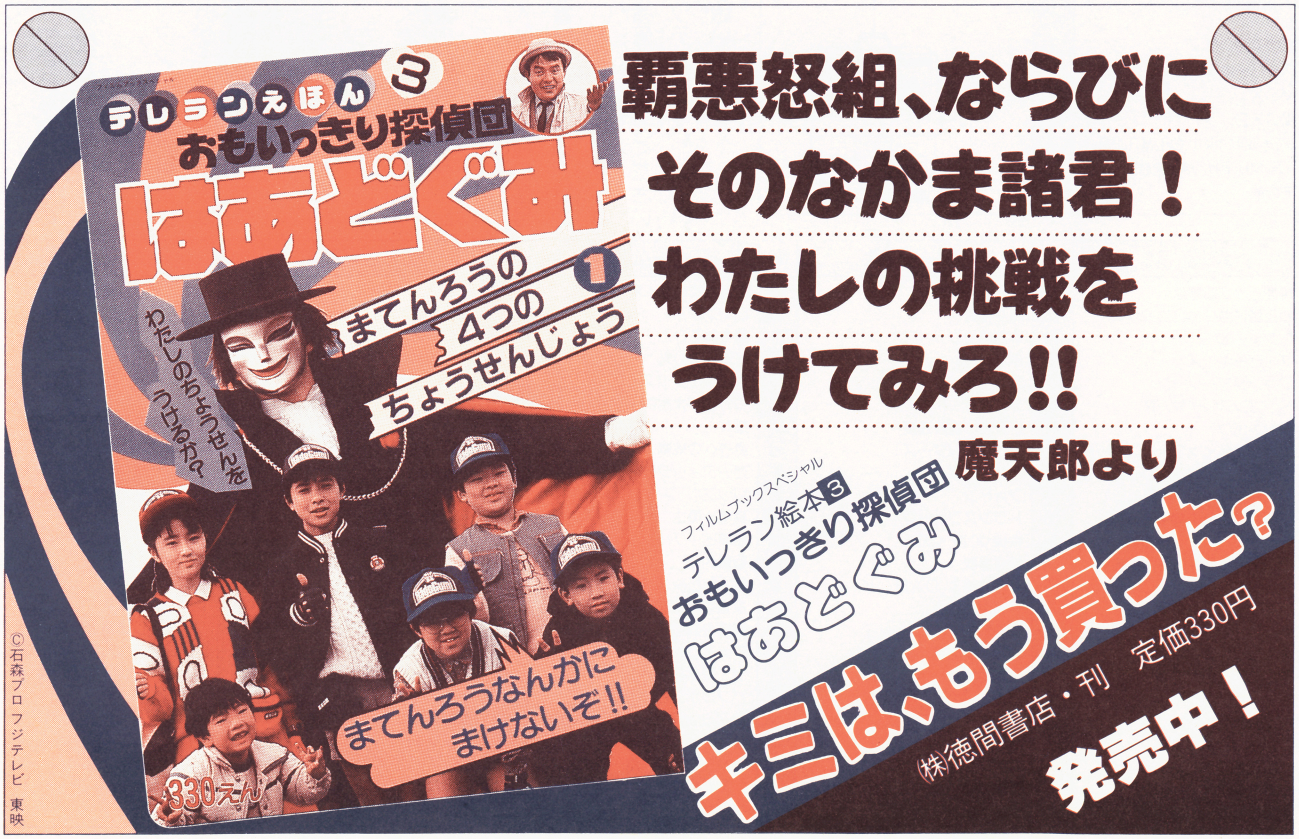
タイタニックミステリー

北海道／熊谷高広・13歳
群馬／権田尚紀・10歳
埼玉／近藤正夫・12歳
千葉／堤英嗣・13歳
大阪／犬飼二季子・11歳
久保真由美・13歳
山口／高木剛・14歳
徳島／河野恭典・16歳
香川／横井秀範・15歳
愛媛／福岡敏弘・27歳

エアー・フォートレス

北海道／田畑公貴・13歳
栃木／大久保尚明・10歳
埼玉／木村淳一・9歳
東京／大久保将美・9歳
神奈川／山守宏和・13歳
愛知／深谷佳充・13歳
三重／浜田智宏・13歳
京都／奥村篤史・14歳
大阪／坂口亮二・13歳
岡山／柏木大輔・10歳

遊びの最前線へ ようこそ
キミのまちの おもいっきり探偵団 霸悪怒組大募集!
キミのまちにも、おもいっきり探偵団〝霸悪怒組〟をつくってみないか？いま、ボクたち〝霸悪怒組〟では、外遊びをグンとおもしろくしてくれる仲間を募集してるんだ。3〜5人でグループをつくって応募してくれたら、〝霸悪怒組〟の仲間であることの〝しるし〟として、全員にもれなく君たちだけの『霸悪怒組メンバーカード』をプレゼントするよ!!
きょうからキミたちも、勇気あふれる〝霸悪怒組〟の仲間だ!
〝霸悪怒組〟から君たちへ、W(ダブル)プレゼント!
1. 応募してくれたグループ全員に
もれなく、君の会員ナンバーが入った〝霸悪怒組〟メンバーカードをプレゼント。
2. さらに抽選で50名さまに
〝霸悪怒組〟のメンバーが持っているものと同じ㊙の探偵団手帳(フルセットタイプ)をプレゼント。
■応募方法■
官製ハガキに、グループ(3〜5名)全員の住所・氏名・年令・学年、それに学校名を書いて送ってください。
宛先/東京都台東区蔵前3-1-12バンダイお客様相談センター内 キミのまちの〝霸悪怒組〟係
〆切/昭和62年8月31日(当日消印有効)
発表/商品発送をもって発表に代えさせていただきます。
HadoGumi Members Card
C 石森プロ・フジテレビ・東映
おもいっきり探偵団 霸悪怒組(はあどぐみ)
お問い合わせ先は
東京 03(842)5161
(まちがわないように、かけようね!)
株式会社バンダイ 玩具部(ポピー)
東京都台東区駒形2-5-4 〒111
BANDAI


霸悪怒組、ならびに
そのなかま諸君!
わたしの挑戦を
うけてみろ!!
魔天郎より
フィルムブックスペシャル
テレラン絵本3
おもいっきり探偵団
はあどぐみ
キミは、もう買った?
定価330円
㈱徳間書店・刊
発売中!
テレランえほん3
おもいっきり探偵団
はあどぐみ
まてんろうの4つのちょうせんじょう 1
わたしのちょうせんをうけるか?
まてんろうなんかにまけないぞ!!
330えん
©石森プロ フジテレビ 東映

アンケートに答えてゲームをもらおう!

ファミマガ読者プレゼント

ドーンと260本

応募のきまり

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントでほしいものの番号1つ（①～⑬）を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、40円切手をはってポストまで。しめ切りは9月3日(必着のこと)、発表は10月2日発売の№18です。

今号のプレゼント(各20名様)

①新 鬼ケ島……P6
②覇邪の封印……P.12
③女神転生……P16
④ファザナドゥ……P32
⑤ミネルバトンサーガ……P38
⑥夢幻戦士ヴァリス……P42
⑦ドラキュラII……P50
⑧沙羅曼蛇……P56
⑨アルマナの奇跡……P62
⑩水戸黄門……P75
⑪聖闘士星矢……ふろく
⑫ファミリーマージャン……P154
⑬麻雀家族……P157

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

アンケート

①あなたはファミリーコンピュータを持っていますか？

②これから買おうと思っているソフトを下の表から選び、番号を書いてください。

③パソコン、ビデオゲームからファミコンにしてほしいものはありますか？(ゲーム名、メーカー名、パソコンまたはビデオのどちらかを明記すること)

④ファミリーコンピュータディスクシステムを持っていますか？

⑤今号の記事のなかでおもしろかったものを、左の表から2つ選んで番号を書いてください。

⑥また、つまらなかったものを2つ選んで番号を書いてください。

⑦今後、ファミマガで特集してほしいゲームを、下の表から2つ選んで番号を書いてください。

⑧ファミマガ以外によく読む雑誌を、左の表から選び○をつけてください（3冊まで）。

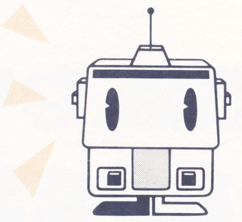
⑨左の表のパソコンやゲーム機を持っていますか？ 持っている人は、その機種の番号を全部書いてください。持っていない人は1つだけほしい機種の番号を書いてください。

⑩"ウソテックイズ"についてどう思いますか？

No.	雑誌名
1	LOG IN
2	Beep
3	ハイスコア
4	ファミコン必勝本
5	コンプティーク
6	ゲームボーイ
7	コロコロコミック
8	コミックボンボン
9	週刊少年ジャンプ
10	週刊少年サンデー
11	週刊少年チャンピオン
12	月刊少年ジャンプ
13	月刊少年チャンピオン
14	月刊少年マガジン
15	月刊わんぱっくコミック
16
マル
勝ファミコン
17	ファミコン通信
18	ファミコンチャンピオン
19	その他

No.	機種名
1	セガ
2	セガマークIII
3	スーパーカセットビジョン
4	MSX
5	MSX2
6	PC-8801(mkII、SR、MR、FR、TR、MH、FH、VAを含む)
7	その他

No.	今号の記事
1	〈新作〉新 鬼ケ島
2	〈新作〉覇邪の封印
3	〈新作〉女神転生
4	〈新作〉ファザナドゥ
5	〈新作〉ミネルバトンサーガ
6	〈新作〉夢幻戦士ヴァリス
7	〈新作〉ドラキュラII
8	〈新作〉沙羅曼蛇
9	〈新作〉アルマナの奇跡
10	AVG・RPG突撃Q&A
11	〈攻略〉水戸黄門
12	〈ふろく〉聖闘士星矢新聞
13	ファミマガジャーナル
14	超ウルトラ技50+1
15	〈まんが〉ぐわんばれ○○○○
16	〈新作〉ファミリーマージャン
17	〈新作〉麻雀家族
18	ゲームベスト10
19	超新作ゲーム先取り大作戦
20	ひとめでわかる新作カレンダー



No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名
1	燃えろ!!プロ野球	25	アルマナの奇跡	49	横浜港連続殺人事件	72	アスピック	96	ジャンプワールド(仮称)
2	夢工場ドキドキパニック	26	奇々怪界	50	ロマンシア	73	スーパーマン	97	信長の野望
3	ヘクター'87	27	夢幻戦士ヴァリス	51	星をみるひと	74	サイコ・ソルジャー	98	F1レース(仮称)
4	ブービーキッズ	28	新 鬼ケ島	52	インドラの光	75	アイランド・アドベンチャー	99	双截龍
5	ファンタジーゾーン	29	沙羅曼蛇	53	トップルジップ	76	大戦略	100	ファイアー・バム
6	ドラゴンスレイヤーIV	30	シェラザード	54	つっぱり大相撲	77	ディープダンジョンIII	101	ゴルゴ13
7	ジャンボウ	31	ドタ君の冒険浪漫	55	怒II	78	ロゼッタの謎	102	太陽の神殿
8	エキサイティング・バスケット	32	アウトランダーズ	56	勇者への挑戦	79	ミネルバトンサーガ	103	エリュシオン
9	タイタニックミステリー	33	ダンプ松本	57	ガーディック外伝	80	ボールブレイザー	104	タイトーグランプリ(仮称)
10	バツ&テリー	34	フォトン	58	リップル・アイランド	81	ピットストップII	105	松本亨の株式必勝学(仮称)
11	クレオパトラの魔宝	35	トランスフォーマー2	59	真田十勇士	82	ライジン(仮称)	106	スターゲイト
12	チェスター・フィールド	36	快傑ヤンチャ丸	60	電撃ビッグバン	83	ランボー	107	ミリピート
13	モンティのドキドキ大脱走	37	妖怪屋敷	61	聖書1999	84	キャプテン翼	108	ジャウスト
14	ミラクルロピット	38	バイオ戦士 DAN	62	桃太郎伝説(仮称)	85	甲子園(仮称)	109	エスパ冒険隊
15	ハイウェイスター	39	ドラキュラII	63	忍者くん 阿修羅ノ章	86	Qバート(仮称)	110	スケバン刑事III
16	ボンバーキング	40	女神転生	64	覇邪の封印	87	ポケットザウルスクイズワールド	111	ファミトレ迷路大作戦
17	キョンシーズ2	41	カリーンの剣	65	ファミリーコンポーザー(仮称)	88	上海	112	ファミトレマンハッタンポリス
18	エルナークの財宝	42	聖闘士星矢	66	ザ・マネーゲーム	89	エイリアン2(仮称)	113	ファミトレスポーツジョッキー
19	囲碁	43	パルサーの光	67	バブルボブル	90	ムーンボールマジック		
20	麻雀家族	44	メカ生体 ゾイド	68	コズミック・システム(仮称)	91	聖剣伝説		
21	ファミリーマージャン	45	SWAT	69	ザ・ブラックオニキス(仮称)	92	ラッシュ&クラッシュ		
22	水戸黄門	46	井出洋介名人の実戦麻雀	70	シャーロック・ホームズ 犯罪組織壊滅作戦(仮称)	93	トップ・シークレット		
23	エアー・フォートレス	47	ファザナドゥ			94	ガンスモーク		
24	大魔司教ガリウス	48	ウルティマ	71	ウィザードリィ	95	スターウォーズ(仮称)		

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

SHARP

きれいな画面で名人めざそう。

カセットもディスクも両方楽しめる。合体ファミコン

☞ビデオ端子につなげるから、ゲームの背景がくっきりはっきり。隠れキャラも見のがさない。

シャープ twin FAMICOM
ツインファミコン

AN-500B(ブラック)・R(レッド)標準価格 32,000円

●拡張端子A(15ピン)・B(10ピン)・C(12ピン)・D(18ピン)装備 ●ファミコン端子(ビデオ入力端子)が前面についた14型カラーテレビ(14M-S50B・R標準価格59,800円)も同時発売●ビデオ端子のないテレビにもRFコンバータ(AN-58C別売2,980円)でつなげます。●電源はコンセントから(ACアダプター付属)。電池不要●消費電力:6W(DC7.6V 入力、カセット時)●寸法:幅27.5×奥行25.5×高さ9.45(cm)

「ツインファミコン」に使用するソフトは、任天堂株式会社及び同社のライセンシーによる「ファミリーコンピュータ」用カセットをご使用ください。左記「ファミリーコンピュータ」用カセットは、任天堂株式会社の技術情報に基づいて製造され、また同社において品質検査をしたもので、万一上記「ファミリーコンピュータ」用カセット以外のカセットをご使用になりますと、「ツインファミコン」や「ファミリーコンピュータ」の本体が損傷する危険がございます。上記「ファミリーコンピュータ」用カセットには、任天堂株式会社製あるいはその許諾にかかる製品であることを示すために、カセット本体及びその外装に**「ファミリーコンピュータ」**の表示及び**「ファミリーコンピュータは任天堂の商標です」**との表示が明記されております。「ツインファミコン」に使用するカセットをお買い求めの時には必ずこの表示をご確認のうえお求めください。

お求めは…信用と技術を誇るシャープ販売店・百貨店で。 お問い合わせは…シャープ㈱電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) シャープ株式会社

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂㈱の商標です。

資料請求券 ファミコン係 F

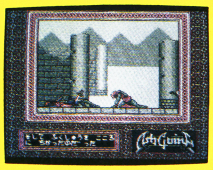
君がなるのは、聖戦士アシュギーネだ。

↑このパノラマ写真はイメージです。実際のゲーム内容とは異なります。

古代伝説の謎を解くまで、スイッチは消せない。やり出すとやめられないアクションRPG登場。

プロローグ

巨大な地下文明をもつ惑星ネペンテス。その文明が全宇宙の脅威となったとき、自らを神と称するバヌーティラカスが現われ、宇宙意志のもとにこれを滅ぼした。原始に戻ったネペンテスでは、先住民エリトリア人とバヌーティラカスの作ったグール人との間で、戦いがはじまっていた。そんな両民族の血を引くライル。地下文明跡で平和に暮らしていたが、ある日グール人に襲われ、両親を失う。変わり果てた父母の姿。その前で、彼はかたきをとり、平和のために戦うことを誓った。



ゲームストーリー

古代文字が記された石板を見つけたライルは、そこに描かれていた伝説の聖戦士アシュギーネの像に勇気づけられ地表へと旅立った。最初は素手でしか戦えないが、「語りべ」から情報を聞き出すことで、剣・楯・光の眼・パワーレッグなど、伝説の聖なる武具を手に入れていく。強くなるほどに、彼の前に立ちはだかる敵たち。凶暴なエイリアン、巨大生物マイマイ、吸血虫デージ、命知らずの兵隊ネーマ…。こいつらを倒して進まなければ聖戦士伝説の謎は解けない。謎とはいったい何か。ネペンテスに平和が訪れるのはいつか。すべては君の腕にかかっている。

伝説の聖戦士アシュギーネ（パナソフト）

PANA-010 標準価格**5,800**円

（MSX2・メガロム）（要RAM64K、VRAM128K）

8月下旬発売予定 ©CM LAND/MATSUSHITA

※このソフトはパナソフトセンターの取り扱いです。

アシュギーネは、やっぱりA1で楽しみたいなあ。

アシュギーネもすごいけど、A1もすごい。RAM64KのMSX2パソコンが29,800円。リアルで大迫力のゲーム。その上、ワープロやパソコン通信、ビデオ編集なんかも楽しめるんだから。

標準価格 **29,800**円 **FS-A1** ▶ボディカラーは2色：－Kブラック、－Rレッド ▶RGB機能を楽しむために、RGB21ピンのテレビの場合はRGBケーブル（別売FS-VC3011 標準価格3,000円）が必要です。▶お問い合わせやカタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業㈱情報機器部FCM係まで。MSXはアスキーの商標です。

A1

パナソニック MSX2 パソコン

松下電器産業株式会社

Panasonic
Ashguine
伝説の聖戦士
アシュギーネ
話題の
パナソニックA1の
キャラクターが
ゲームになった
心を満たす先端技術——Human Electronics

燃えろ!! プロ野球

アタマを科学する JALECO®

ジャレコファミリー コンピュータ™用カセット JF-13

これはもう、限りなく本物に近い野球ゲームだ！ピッチャーの投球モーションやバッターのスウィングに、思わず息のむ超リアル感。おまけに、音声合成を使っているから、歓声なんかも球場でのコーフンそのまんま！これはまだまだ、ほんの一部。驚くべきナマの迫力が、次々に飛びだすから最大級に期待できるゾ！

絶賛発売中！ ¥5,500

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

このソフトはC1では使用できません。

100ぺん泣いたら、うまくなる。

株式会社ジャレコ ●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081

© 1987 JALECO LTD.

この夏、けっこう妖気です。
熱血ファミコン少女伊藤美紀。
陽気にヘラヘラしてるうち、妖気な闇につつまれて。この世は再び、摩訶摩訶不思議な妖怪地獄。——超カワイイ救世主、小夜と美紀(伊藤美紀)がハチャメチャ元気に飛び跳ねる。この世のお助けファミコンディスク、奇々怪界怒濤編。この夏の一枚で、きみも頭で茶を沸かす。七福神ごりやくスタンプ付で、元気イッパイ新登場!
七福神ごりやくスタンプ付 ファミコンソフト
ききかいかい
奇々怪界
怒濤編
たいへん たいへん
新発売
標準小売価格¥3,800
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
10月書き換え予定です。
※(おわび)8月発売予定の『キョンシーズ2』は制作上の都合により、11月に発売を延期させていただきます。
楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー
本社 東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8615(大代表)〒102
タイトー提供ラジオ番組東京奇々怪界(月)〜(金)PM9:35〜45●タイトーおなやみテレホン☎03(239)4000 高松☎0878(33)6340

第2弾シングル
NOW ON SALE
HOLLYWOOD LABEL
タイトー"奇々怪界"CMソング
哀愁ピュセル
伊藤美紀
栃内 淳:作詩/井上ヨシマサ:作曲/船山基紀:編曲/SIDE B—小夜カーニバル/07SH1962 ¥700/シングルカセット:10KH2263 ¥1,000

エニックスは今日も夢とロマンを追求しています。

DRAGON QUEST II ドラゴンクエストII 悪霊の神々

夢の超本格大冒険ロールプレイングゲーム

62年1月発売

ドラクエシリーズ
最新作

●マップの広さは前作の4倍。
●個性豊かなモンスターが80数種類。
●登場人物200人以上。
●不思議な力を秘めた呪文22種類。
●便利なアイテム60種類。
●ファミコン史上最強の大ヒットロールプレイングゲーム。

ROMカセット
EFC-D2
定価5,500円

ドラゴンクエスト DRAGON QUEST

超本格大冒険ロールプレイングゲーム

61年5月発売

●ゲームを始めたばかりのキミは弱い！まずは町で武器をそろえよう。
●いよいよ冒険の旅に出発！モンスター達と死闘が展開。
●キミの愛と勇気がアルフガルドの地に平和をとりもどす。がんばれロトの勇者……。

ドラクエシリーズ
第1弾

ROMカセット
EFC-DQ
定価5,500円

ポートピア連続殺人事件

本格サスペンスアドベンチャーゲーム

60年11月発売

意外なドンデン返し

●ある夜、おこった密室殺人……。
●キミは部下のヤスを引きつれ捜査にのりだす。
●次々に死んでゆく容疑者達…!?
●ナゾはナゾを呼び……、
●港神戸を発端に、舞台は京都から淡路島へ。

ROMカセット
EFC-PR
定価5,500円

ドアドア DOOR DOOR

ファンタジー思考型反射ゲーム

60年7月発売

頭を使ってエイリアンをとじこめろ。エイリアンをうまく誘導してドアの中にとじこめよう。ハシゴにすべり台、アミ、ワープ、釘、爆弾などのおもしろしかけにもうた～いへん。軽快な音楽にのってくりひろげられるファンタジーワールド。

ファンタジーワールド
全50面

ROMカセット
EFC-DR
定価4,900円

●エニックスファミリーコンピューターゲーム関連本情報!!

ドラゴンクエストII

★ドラゴンクエストII完全攻略本（徳間書店） ￥390
★合本ドラゴンクエストII悪霊の神々必勝本ガイド（徳間書店） ￥250
★奥義大全書特別編 キミのファミコン神拳110番（集英社） ￥360
★ファミコン神拳奥義大全書 巻の四 ドラゴンクエストII悪霊の神々（集英社） ￥360

ドラゴンクエスト

★ドラゴンクエスト攻略本（徳間書店） ￥330
★ファミコン神拳奥義大全書 巻の二 ドラゴンクエスト（集英社） ￥360
★ゲームブック ドラゴンクエスト蘇る英雄伝説（双葉社） ￥420

ポートピア連続殺人事件

★ポートピア連続殺人事件完全攻略本（徳間書店） ￥330
★ファミコン神拳奥義大全書 巻の一 独占「ポートピア連続殺人事件」のすべて（集英社） ￥360
★ゲームブック ポートピア連続殺人事件 密室殺人事件の謎（双葉社） ￥420

発行元 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03-371-5581

※全国の百貨店、玩具店でお求め下さい。

※ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

KONAMI

沙羅曼蛇

サ ラ マ ン ダ ©KONAMI 1987 TM

リアルグラフィックのスーパーシューティングゲーム、ついにFCに登場!!

サラマンダ軍により惑星生命体と化したラティスを救わんと、グラディウスから二機の超時空戦闘機が発進された。いま、ここにサラマンダの母星への逆襲が始まった。●美しくリアルなグラフィック●プレイヤーのパワーアップ自在●ファミコン独自のオリジナルステージ設置●縦・横交互スクロール●2人同時プレイ

8月21日発売

¥4,900

見える 見える ROMが見える 透明ケース入り

魔城伝説II 大魔司教ガリウス

(まじょうでんせつ だいましきょう)

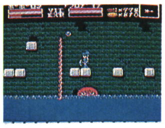
©KONAMI 1987 TM

ポポロンとアフロディテの愛の決死行。魔城伝説は、真のクライマックスへ。

8月11日発売

¥4,900

●ゲームの進行に応じて2人の特長が生かせる2プレイヤーシフト●ユニーク面白アイテムが次々に登場●アクションゲームにロールプレイングゲームの要素をドッキング



(おくが深いぞコナミのFCワールド。話題の新作ゾクゾク新発売。)

アルマナの奇跡

(きせき)

©KONAMI 1987 TM

カイトよ自分で道を切り開いて進め!「アルマナ」をダダ教の手から取り戻すために。

8月11日発売

¥2,980

ドラキュラII 呪いの封印

©KONAMI 1987 TM

悪のかぎりをつくすドラキュラに立ちむかえ! 大好評ドラキュラ第二弾。

8月28日発売

¥2,980

コナミ株式会社
本　社　〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地　大阪支店　〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号　福岡営業所　〒810 福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号
札幌営業所　〒060 北海道札幌市中央区北1条西5丁目2番9号　●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。●ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

FAMILY COMPUTER DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

RPGの
最高傑作といわれる
「ウルティマ」の
ファミコン版、
いよいよ登場！

**斬新なゲーム・ストーリー、スケールの大きなテーマ、
ゲーム・バランス、美しいグラフィックス、BGM etc。
すべて元祖RPGのオリジナリティの迫力で圧倒します。
今、RPGもファミコンも「ウルティマ」ぬきには語れない!!**

ロードブリティッシュによって創造されたソーサリアワールドのブリタニア王国。かつて、この国には2回におよぶ危機があった。

いまから数十年も昔、ブリタニア王国は魔道士モンデインによる恐怖支配のもと、人々の心は荒廃しきっていたが、ロードブリティッシュに選ばれたウルティマの戦士によって、モンデインは打倒されたのだった。

こうして第一の危機は去ったが、ブリタニア王国の平和は長くはつづかなかった。モンデインの弟子・魔女ミナクスが強力な力を得て、闇の支配を行なったのである。しかし、伝説とともに1人の英雄が現われ、ミナクスを打倒。ふたたびブリタニア王国に平和が訪れたのである。

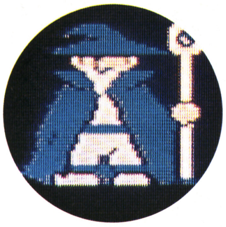
その後20年間にわたって、ブリタニア王国に平和はつづいた。しかし、いまここに、新たなる第三の危機が訪れたのである。モンデインとミナクスの闇の呪文によって、「エクソダス」の炎の島が鼓動を開始したのだ。

エクソダス――その実態はいまだ明らかにされていないが、ロードブリティッシュは、国中の勇者たちに集まるよう、呼びかけ、4人の冒険者がえらばれた。

集まった4人は、さっそく行動を開始。ロードブリティッシュ城から広大なソーサリアワールドへと旅立った。はたしてエクソダスとは何か？その謎を解き明かし、ブリタニア王国に再び平和をとりもどすためには、あらゆる人々から情報を聞き出し、襲いくる敵を次々と倒して突き進まなければならない。さあ、勇者たちよ、大いなる冒険に旅立て!!

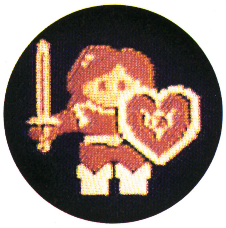
戦士
戦闘能力は最強。呪文は使えない。

シスター
法力が得意で防御力もまあまあだ。



魔術師
魔力が得意だが、そのほかは弱い。

盗賊
ものをとったりワナをみやぶるのが得意。

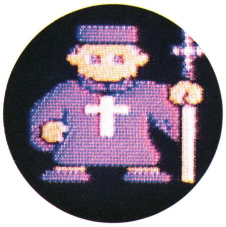


騎士
法力の使える戦士。防御力が弱い。

山賊
武器も使え、器用さもややある。

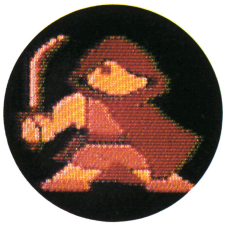
詩人
魔力が使えてけっこう頭もいいんだ。

魔女
法力が使え、やや器用だ。

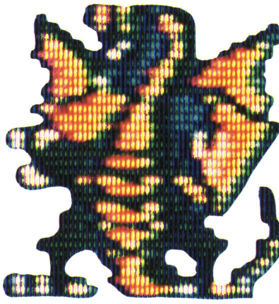


僧侶
魔力も法力も両方とも使えるぞ。

化学者
器用で、かしこく魔力も使える。



レンジャー
攻守ともすぐれ呪文も両方ともOK。



ウルティマグッズプレゼント！

**オリジナル腕時計とTシャツを
それぞれ500名様に抽選でプレゼントいたします。**

パッケージに付いている応募券を切りとり、官製はがきに貼って、ほしい商品（時計かTシャツ）を明記の上、下記の宛先にお送り下さい。尚、発表は発送をもってかえさせていただきます。

●締切：10月30日（当日消印有効）
●宛先：〒102 東京都千代田区九段北4-1-3
㈱ポニー PONYCA事業部 ウルティマFCプレゼント係

コミュニケーション・カーニバル
夢工場'87 TOKYO 東京・大阪同時開催 OSAKA
東京と大阪で同時開催されている「夢工場'87」のスーパーゲームZパビリオン、特設ウルティマ・ブースでファミコン「ウルティマ」を徹底紹介！

発売中
ウルティマの世界が歌になった！

Ultima™ テーマソング
ウルティマ ―瞳のナイフ―
日高のり子
CANYON
●作詞：秋元 康 ●作曲：後藤次利 ●片面：ハートの磁石 7A0751 ¥700

株式会社ポニー 〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング TEL03-221-3161

販売元／株式会社ポニーキャニオン販売

札幌支店TEL011-232-5151
仙台支店TEL022-261-1741
東京支店TEL03-221-3271
名古屋支店TEL052-322-4001
大阪支店TEL06-541-1971
広島支店TEL082-243-2915
福岡支店TEL092-751-9631
ニッパンポニーTEL03-667-3741

2メガカセット
ファミコン版
2メガ+バックアップ機能付
Ultima™
ウルティマ〜恐怖のエクソダス〜
[9/18発売予定]
R59V5910
¥5,900
音楽:後藤次利 ゲームアレンジ:秋元 康 オリジナルゲーム:Richard A. Garriott
バックアップ機能とは……
ゲームの途中経過、レベルなどを記憶しておく機能のことで、今までのわずらわしい復活の方法がこれでかんたんになり、電源をONするだけで、前回のモードからはじめられます。
PONYCA
©Origin Systems, Inc./PONY INC.
ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

妖怪屋敷
ようかいやしき
リカちゃん!まってろよ!
封印をやぶったのはだれだ～あ。
でてくる でてくる
おそろし～い妖怪たち……
わたしをたすけて
近日発売予定
ようかいやしき IFD-YOK
標準小売価格 ¥3,100
ディスク・ソフト
すごい
お・ち・お・ち・べ・ん・き・ょ・う・し・て・ら・れ・ま・せ・ん
子供はピリリとメンタンピン!!
本格マージャンゲーム
リアル映像
麻雀家族
マージャンかぞく
TM
お父さん 麻雀は家でしてください。
ハ～イ
お父さんにも、おしえてあげよう。
楽しさいっぱい、おなじみの 東南麻雀
ヤクマン狙いの大勝負 一発麻雀
はじめての人にも教えてくれる 麻雀先生
配ぱいのままで打つ 上級麻雀
好評発売中!
マージャンかぞく IFD-MJK
標準小売価格 ¥2,980
ディスク・ソフト
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください。
© 1987 IREM CORP. Licensed from OX
© 1987 IREM CORP. Licensed from CASIO
© 1986–1987 IREM CORP. ALL RIGHTS RESERVED
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係

アイレム・パーティ
irem

この夏のアイレム・すごい!!

バンダイ・ニュース

ファミリーコンピュータ専用ゲームソフト

★ウルトラたのしくVOL.3

橋本名人語る!!

「キミの小宇宙(コスモ)はお元気? '87下半期のソフト・キングは、"セイヤ"でしょう」

びしびし小宇宙(コスモ)を感じてる橋本です。コンニチワ。

それにしても、"セイヤ"の人気にはスゴイものがあるよね。こいつはタダ者ではないキャラクターだなあと、つくづく思うね。

で、その人気のヒミツをボクなりにいろいろ考えてみると…。まずは壮大なストーリー設定とキャラクターの魅力、ど迫力のバトルシーン、そして、「小宇宙(コスモ)」という新しいキーワードなどが決め手になっているんだと思う。

今度バンダイから出るニューソフト「聖闘士星矢(セイントセイヤ)」は、それらのエキスをそっくりゲームにとり入れてしまったわけだから、おもしろくてトーゼンかも知れないね!

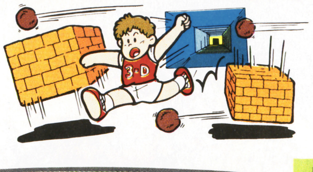
おまたせ!"セイヤ"の、ロールプレイングゲーム&シミュレーションバトル!!

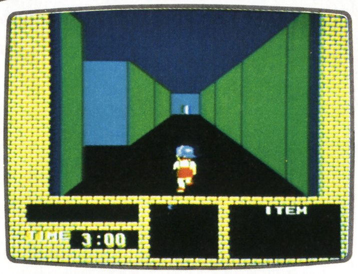
原作コミックも圧巻だけど、ファミコンの方もかなりイケル!! ストーリー設定はほぼ原作どおりで、キミ自身が"セイヤ"になり、ブロンズクロスから教皇までの敵クロスを順番に倒してゆくというのだから、ファンにはこたえられないね!

ところがところが、このソフトはそれだけじゃない。なんと、ファミコン初のシミュレーションバトルをとり入れたロールプレイングゲームなのだ。セイヤが、マップ画面上でアイテムや情報を集めたり、敵を倒して小宇宙(コスモ)を高めてゆきながら、シミュレーションシーンでは成長した段階ごとに、ブロンズ、シルバー、ゴールドなどの敵クロスとタイマン張るわけだ。これがまたド迫力! しっかりセイヤになりきれてしまうからスゴイ!!

コミックそのままの、どーにもかっこいいキャラクターはファン必見。ひそかに「セイヤになりたいっ!」な～んて思っている人に捧ぐ、スペシャルソフトだ! がしがし小宇宙(コスモ)を感じて欲しい。

迷路大作戦





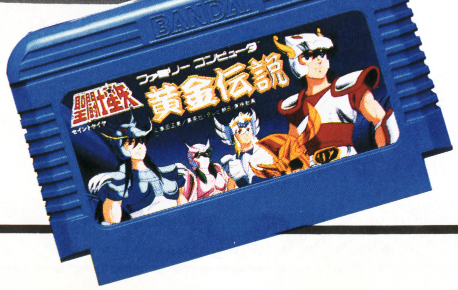
体力だけでは超えられない、魔のファミトレ・ラビリンス!

走るばかりがファミトレじゃないんだ。この「迷路大作戦」は、頭脳(おつむ)もしっかり使わないと、とてもタチウチできないゾ!

まさに3D地獄! 予言者オババ、ミイラ男にガイコツ男、正体不明のモンスターに守られた部屋が28室あり、そのひとつひとつがみ～んな迷路。さらに、迷路と迷路をつなぐスペシャルステージが28と、何がなんだかわからなくなってしまう心臓破りのラビリンスなのだ。体力だけが自慢のやつや、自慢できる体力のないやつにはちょっと…。つまり、知力体力同時進行の手ごわいゲームというわけだ。

思う存分、走って、迷って、悩んで欲しい! そして、見事突破して三千年に渡り秘められた謎を解き明かそう!!

聖闘士星矢 黄金伝説



キミの精神力をシゲキするシューティングスポーツの決定版!!登場!

近頃、熱い視線が注がれているシューティングゲーム。単なる撃ち合いごっこを超えた、メンタル・スポーツとしてのビンビンの緊張感が何とも心地良いね。

そこでこの〝ビームシューティングクイックショット〟。誤動作の少ない赤外線発射方式を採用し、トリガーを引くと発射音とともに赤外線を発射。センサーに命中するとヒットインジケーターが点燈して命中音が高らかに鳴りひびく。そのうえ本格的なLEDドットスコープもついた、かなりハードなシロモノだ。ぜひともキミのシューティング・アイテムに加えて欲しい！反射神経、忍耐力、判断力、集中力…と、あらゆる能力を駆使して全身全霊で楽しもうじゃないかい。

タイホ、タイホ、ひたすらタイホのファミトレNEWアイテム!

悪のはこびるマンハッタンを舞台に繰り拡げられる、汗と涙のポリスストーリー。というのがこの「マンハッタンポリス」だ！キミは、肩で風切るキレ者ポリスマン。俺のケーボーが黙っちゃいないぜ！というわけで、もう、気分はハードボイルド。

ケチ臭い食い逃げから、死ぬほどこわいマフィア、イヒヨーをついた通り魔など、追って追って追いまくり、ばしばしタイホしてしまおう！

さ〜て、この苛酷なクリミナル・チェイス、果たして最後まで生き残れるだろうか？

ファミリートレーナー専用です。

マンハッタンポリス

ファミリートレーナー専用です。

バンダイ・ソフト・インフォメーション

発売日	種類	ソフト名	価格
発売中	カセット	ポケットザウルス 十王剣の謎	¥5,500
発売中	ファミトレ	ファミリートレーナー エアロビスタジオ	¥5,800
発売中	ディスク	ダーティペア プロジェクトエデン (書換日 5/27)	¥3,300
発売中	ディスク	キン肉マン キン肉星王位争奪戦 (書換日 6/24)	¥3,300
発売中	ディスク	プロゴルファー猿 影のトーナメント (書換日 7/24)	¥3,300
発売中	ファミトレ	ファミリートレーナー ジョギングレース	¥4,900
発売中	ファミトレ	ファミリートレーナー 迷路大作戦	¥4,900
発売中	ファミトレ	ファミリーコンピューター用 カラオケスタジオ	¥7,500
8月下旬	ファミトレ	ファミリートレーナー マンハッタンポリス	¥4,900
8月10日	カセット	聖闘士星矢 黄金伝説	¥5,500

©車田正美・集英社・テレビ朝日・東映動画・BANDAI
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム
価格はすべて、標準価格です。

株式会社バンダイ
玩具部(E/L)
東京都台東区駒形2-5-4 〒111
TEL.03-844-5661(直通)

●商品の写真および、ゲームの内容は、実際と多少異なることもあります。

※ドラゴンスレイヤーは、日本ファルコムの商標です。
ドラスレシリーズ
次のチャレンジ
ザイルファルレ
やっぱりコイツがNo.1！
実力主義へのプレゼント！
無敵のカワイサだネ
大好評発売中!!
★ドラゴンスレイヤーII
（ザナドゥ）
ディスク ¥7,800
テープ ¥6,800
●ファミコン版は、ハドソンより発売します。
★ドラゴンスレイヤーII
（ザナドゥ シナリオII）
ディスク ¥5,800
★ドラゴンスレイヤーJr.
（ロマンシア）
ディスク ¥6,800
ROM ¥5,800・テープ ¥5,800
●ファミコン版は、東京書籍より発売します。
★ドラゴンスレイヤーⅣ
（ドラスレファミリー）
ROM ¥6,800
●ファミコン版は、ナムコより発売します。
今、ベールを脱ぐ！
ザナドゥまるかじり！
パワフルイメージソング！
★ザナドゥ
キングレコード
演奏アンセム
6inch ¥ 700
12inch ¥1,200
★ザナドゥ データブック 1・2巻
MIA 宮本恒之（日本ファルコム）著
定価各¥1,300
★ザナドゥ ファイル
JICC出版局
宮本恒之（日本ファルコム）著
定価 ¥1,500
ゲームBGMをほぼ全曲収録
★ALL OVER XANADU
アポロン音楽工業
LP ¥2,500
CD ¥3,000
カセット ¥2,500
売切れ店続出の大人気！
見ての通りスグレ者！
お待たせの新登場！
マンガもついてるゼ！
★ザナドゥ コミックス
角川書店
都築和彦（日本ファルコム）作・画
定価 ¥880
★ゲームブック ザナドゥ
JICC出版局
宮本恒之（日本ファルコム）著
定価 ¥880
★ロマンシア ハンドブック
JICC出版局
宮本恒之（日本ファルコム）著
定価 ¥980
★ゲームブック ロマンシア
JICC出版局
宮本恒之（日本ファルコム）著
定価 ¥680
ファルコムのスタッフになれるチャンス
①プログラマー ②音楽スタッフ ③制作スタッフ（イラストレーター、コピーライター、他） ④販促スタッフ（企画、営業、マーケティング、広告） ⑤その他、事業企画、商品企画、財務などあらゆる分野にチャレンジする若い力を広く募集しています。
Falcom
日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4 トミオービル
TEL 0425(27)6501代

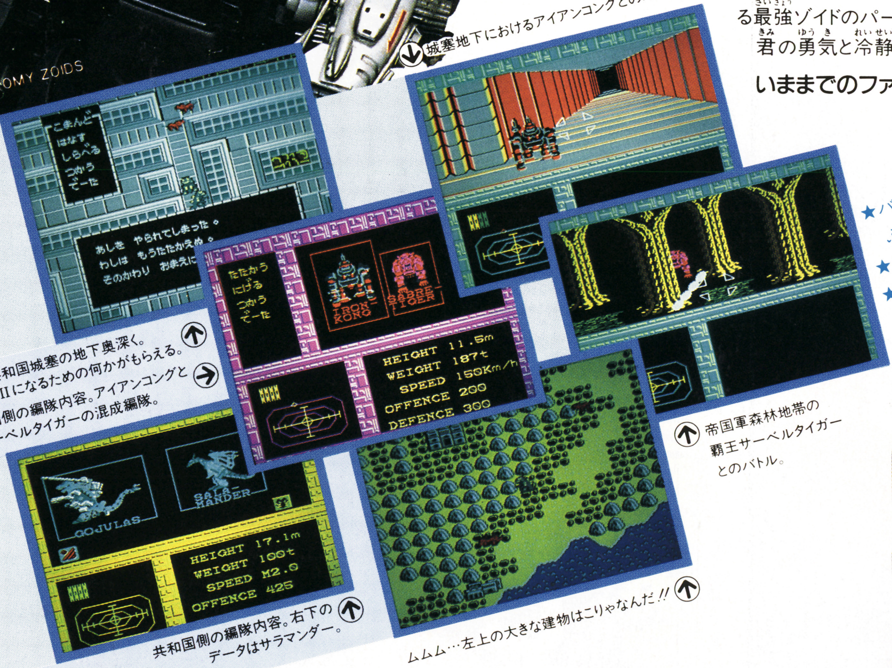
決 9月5日戦闘開始。

9月5日発売！
希望小売価格 ¥5,300

360度が戦場のニューバトルの世界。
君は愛機ゾイドゴジュラスに乗り込み、敵の攻撃をかわし、キャノン砲と四連速射砲を駆使して、帝国軍を撃破せよ。もうそこはハートが汗かく緊張の連続だ!!

帝国側に勝つためにはゴジュラスを強くせよ。
強化パーツや各種情報を手に入れ、徐々に階級を上げ、共和国最後の切札となる最強ゾイドのパーツ集めも同時進行。帝国の秘密とゾイド大陸の謎を解明し、君の勇気と冷静な判断力が共和国を勝利に導く。

いままでのファミコンのおもしろさがこの1本に。さあ戦闘開始だ!!



↓城塞地下におけるアイアンコングとのバトル。

旧共和国城塞の地下奥深く。MKIIになるための何かがもらえる。↑

帝国側の編隊内容。アイアンコングとサーベルタイガーの混成編隊。→

共和国側の編隊内容。右下のデータはサラマンダー。↑

ムムム…左上の大きな建物はこりゃなんだ!!↑

↑帝国軍森林地帯の覇王サーベルタイガーとのバトル。

★バトルステージは24×24(576画面、地下と要さいをふくめると1,000面以上)の広大なマップ。
★1メガROM＋64kSRAMの大容量カセット。
★勝利の決め手は、勇気と冷静な頭脳プレー。
★キミがいままで経験したすべてのゲーム要素がつまっている。

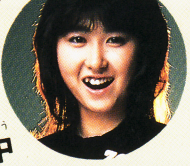
スーパーマルチゲーム・ゾイド
ZOIDS
■中央大陸の戦い■ FS-2006G(TFS-ZD)
©1987東芝EMI/TOMY ZOIDS

TOEMILAND

■お問い合わせは：東芝EMI株式会社・本社／〒107 東京都港区赤坂2-2-17☎03(587)9148／第II営業本部・東京営業部☎03(843)5081／第II営業本部・大阪営業部☎06(376)4131／名古屋支店☎052(221)8226／福岡支店☎092(713)1251／仙台支店☎022(227)8211／札幌支店☎011(241)3713

ゾイドテレホンサービス 東京 03 587-7000 大阪 06 374-6491 期間 7/11▶9/10
ダイヤルはまちがえないでね！

ゾイドイメージガール
CHIKA デビュー!!
イメージソング
「素敵なサマーボーイ」
●シングルWTP-17979¥700
●シングルカセット ZP-10-29¥1,000
好評発売中



●ゾイドテレホンカード〈6種〉
限定発売 各¥980
テレホンカードのお問い合わせは 03-587-9148まで。
好評発売中
品切れの場合は御容赦ください。

●ゾイドバトルミュージックカセットテープ 発売元：TOMY
音楽監督 久石譲
9月下旬発売予定(価格未定)

●ゾイド MSX2 MEGA ROM
9月下旬発売予定 ¥5,800

MSXはアスキーの商標です。

ファミリーコンピュータ・ファミコン TMは任天堂の商標です。

SUNSOFT サン電子株式会社
夢・創造・サンソフト
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL(0587)55-3500

テレホンサービス
☎0587(55)1120

●カタログ希望の方は、右の資料請求券をハガキに貼り、左記あてへお送りください。

資料請求券 MK-TF8a

販売店の方で、販促用VHSテープ・カタログ希望の方はご連絡ください。

プログラマー、アニメーター、ゲームデザイナー募集!! 詳しくは、はがきにてお問い合せください。

©1987 Nintendo®/フジテレビ
ファミコンソフト
夢工場
ドキドキパニック™
大満足!
やった君ならわかっている、やってない君はおくれている。
なるほど、
おじさんはおどろいた!
とにかく君達やってみなさい。
任天堂とフジテレビが作ったん
だからあなどってはいけない。
今までのソフトとは、ひと味もふた味も違う。
友達はもう知っている、知らないと大変だ!
価格 2,980円
●アリ地獄やヘビなどに充分ご用心。
●野菜で敵にアタックだ!まだまだ遠いぞ、夢工場。
●一面、氷の世界…。ママ、滑らないように気をつけてね!
大好評発売中!!
品切れにご注意!お早めに。
Nintendo®・フジテレビ
この発売記念シールがもれなくついてるよ!
発売記念プレゼント実施中!!
■「夢工場ドキドキパニック」をお買い上げになると、もれなく「発売記念シール」がついています。
■さらに、抽選で「オリジナル・テレホンカード」を2,000名にプレゼント。
●期間 昭和62年7月10日(金)〜9月9日(水) ●くわしくは取扱議明書の中の応募要項をごらんください。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
このソフトは、販売店に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年9月10日(水)より書替えられます。
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
発売元
フジテレビジョン
〒162 東京都新宿区河田町3番1号

AIR FORTRESS
数万光年かなたのある銀河系。広大無辺な宇宙を、真赤に燃えた
光球が闇をてらす時、新たな冒険が始まる。超高速スクロールで
の宇宙戦と、７つの巨大な迷宮要塞での戦いに、君は勝てるか。
新趣向シューティング＆アクションゲーム「エアーフォートレス」
ハル研究所が語るゲーム叙事詩。
エアー・フォートレス。8月11日発売予定。
メガROMカセット
標準小売価格 ￥5,300
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2 6 5 OS'85ビル5F TEL.03 252 6344
©HAL研究所▶ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
ラジコンカーを当てよう。
パッケージの中の応募券を送れば10名様に
抽選で当ります。詳しくは応募券を見てね！

ビクター音産のファミコン™用カセット

OUTLANDERS
アウトランダーズ

トラベル型ロール・プレイング・ゲーム

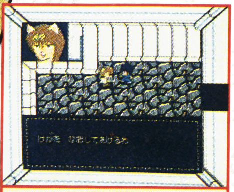
地球の先住民族を名乗るセント・エバスキュレーゼ帝国と地球の壮絶な戦いのさなか、エバスキュレーゼ帝国の王女カームと日本人カメラマン若槻哲也は恋におちいってしまった。
地球を救うために2人は結婚の許しを得ようとカームの父皇帝に会うためにセント・エバスキュレーゼ帝国に乗り込んだ。
しかし、突然姿を現した兵士にカームは何処へともなく連れ去られ、哲也は捕らわれてしまった。
次々と登場する敵と戦い、幾多の謎を解きながら君は哲也となってカームを見つけ出し、カームとの結婚の皇帝の許しをえることができるか?

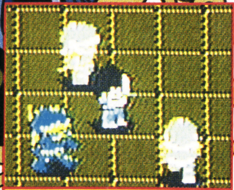
カーム!君に夢中・・・

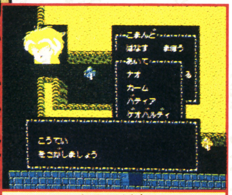
人気漫画「アウトランダーズ」(真鍋譲治作、白泉社刊)を基にした楽しいキャラクター

- ♥迷路型の複雑で広大なマップ
- ♥ゲームの鍵を握る重要なメッセージ
- ♥良い行為が君を助ける好感度の導入
- ♥勿論、数々の強敵を倒し君の経験値をあげて強くなっていくのだ
- ♥アイテム、魔法も一杯の楽しい大作、間もなく登場!

○気がつくと哲也は捕われの身。


○体力回復は医務室で…。


○敵に出会うとアクション画面に切り替る。


○カームをみつけた。さあ、皇帝のもとへ急げ!

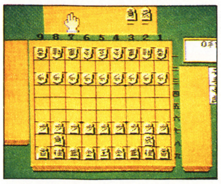
近日発売予定
希望小売価格 ¥5,300

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
ご注意 開発中につきゲーム内容/画面に変更のある場合もあります。

©真鍋譲治/白泉社 タツノコプロ ビクター音楽産業株式会社

ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200 発売元: Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷3-16-1 日世パレス5F

強い!! 情け容赦なく、強い。呆れさせたり、口惜しがらせたり、まったくどこまで強いんだか、「森田将棋」。並ではないところが人気です。むやみに胸を借りたくなる史上最強ソフト。今日もちからコブが盛り上ります。



- ●対局……………………先手と後手、相手の強さ、を自由に選んで対局がおこなえます。
- ●再現‥対局の反省、詰め将棋の解答を見るために、それまでの棋譜を保存、再現できます。
- ●盤面…………………対局(二枚おちなど)や、詰め将棋のために自由に盤面を作れます。
- ●詰め……………………………コンピュータに詰め将棋を解読させることができます。

初のメガロムW(ワーク)ラムバックアップ。16ビット版の市販ソフトより強い。

新開設 セタネット TEL 03-791-1319 ファミコンの情報をみんなで交換しよう。通信パラメータは8ビット、ノンパリティーストップビット1、XON制御あり。300/1200BPS自動切換です。

「森田将棋」

- ●日本将棋連盟認定 総合棋力2級
- ●ファミリーコンピュータTM用カセット/好評発売中/標準小売価格¥5,500
- ●初心者の方には、本将棋 内藤九段将棋秘伝/標準小売価格¥4,500

※ファミリーコンピュータTMは任天堂の商標です。

東芝EMIの任天堂ファミリー コンピュータ™用カセット

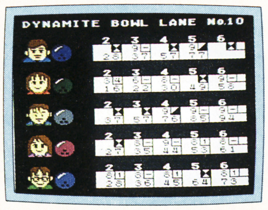
保存版ソフトの広告

なん回やってもあきずに楽しくあそべるゲームソフトのことを保存版ソフトと言います。

私たちはスルメだ。
かめばかむほど味がでる。
「ダイナマイトボウル」と
「パチコン」は
毎日やってもあきない、
奥のふか〜いゲームだ。
一家に一本だぜ！

コンピュータゲーム初の3Dピンアクション

1. 画面に飛散るピンアクションは3Dシミュレーションの大迫力。未体験のおもしろさだ。
2. ボウリングをシミュレートした“ゲームA”、ボウリングにダーツの楽しさをプラスした、新しく楽しい遊び方の“ゲームB”。ナント1本で2倍遊べる。
3. レーンの状態を推理し、フック、スライス、ストレートを駆使して、ストライクにチャレンジ。もちろん頭脳プレイが必要だ。
4. 個性あふれるゆかいなキャラクターにも注目。
5. 見事パーフェクトを達成すれば、「幻のレーン」が出現する。



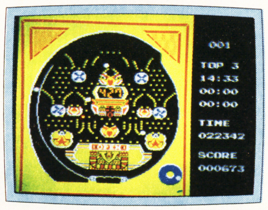
ダイナマイトボウル
Dynamite Bowl

FS-2005G（TFS-DL）ロム・カセット 希望小売価格￥4,900

PC-8801 MSX2 MEGA ROM 8月26日発売予定

これは究極のパチンコだ

1. なんと240台のパチンコ台を自由に選ぶことができる。開放台もある。
2. 玉をはじくバネの強さ、玉がクギにあたる角度、クギのスケール、どれも本物をしのぐ迫力。
3. 打止めを競うタイムトライアル。出玉数を競う個数トライアル。2種類の遊び方が楽しめる。
4. クギの拡大画面を見て好みの台を選択できる本格派機能付き。



PACHICOM
パチコン

FS-2001G（TFS-PC）ロム・カセット希望小売価格￥4,900

MSX X1 PC-8801 PC-9801 絶賛発売中

東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND

■お問い合せは：東芝EMI株式会社・本社03（587）9148/東京営業部03（843）5081/大阪営業部06（376）4131/名古屋支店052（221）8226/福岡支店092（713）1251/仙台支店022（227）8211/札幌支店011（241）3713

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
MSXはアスキーの商標です。

あの「ドラクエII」がカセットテープで登場！

「オホーツクに消ゆ」「ザナドゥ」他

ミュージック・テープ

通信販売

2,500円シリーズ

①ドラゴンクエストの世界 ドラゴンクエストII

—悪霊の神々—《オーケストラ版&ファミコン版》

音楽：すぎやまこういち　演奏：東京弦楽合奏団

勇者よ！もう…ハーゴンは倒したろうね？エッ！まだだって？ OK！ A面はおなじみオーケストラ版だけど、B面のファミコン版を聞けばバッチリ、ヒントが入ってるよ！

特典 ●ロゴアイロンプリント ●全曲譜面

②組曲ドラゴンクエスト

《オーケストラ版&ファミコン版》

音楽：すぎやまこういち　演奏：東京弦楽合奏団

モ・チ・ロ・ン君もロトの血を引きし勇者だ。竜王もいまとなってはなつかしのキャラクターだ。さあ、あの感動を大迫力のオーケストラ版で…。B面はファミコン版だよ。

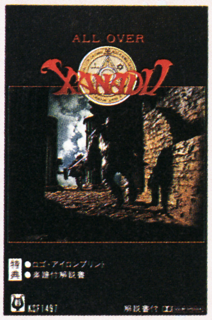
特典 ●ロゴステッカー ●全曲譜面

③北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ

《サウンド・アドベンチャー》

オーっと!!ログインソフトの「オホーツクに消ゆ」がはやくも登場だ。なんたって堀井雄二のストーリーだもん、熱い感動がビシバシ伝わってくるね。全曲シンセサイザーの演奏ってことで…ウーン大満足だ!!

特典 ●キャラクター・ステッカー ●譜面付解説書



④オール・オーバー ザナドゥ

《オーケストラ版&シンセサイザー版》

ヤッター！「ザナドゥ」も出たぞ。全国のパソコンゲーマーたちの圧倒的な支持を受け、グランプリを総ナメにしたあの日本ファルコムの「ザナドゥ」だ。それも本格的なロックオーケストラの演奏だぜ！ ゼ・ッ・タ・イにのりおくれるなヨ！

特典 ●ロゴ・アイロンプリント ●譜面付解説書

⑤ジーザス／ガンダーラ ウィングマン2

《パソコン・ミュージック》

な・なんと!! これはパソコンのゲームミュージックだ。エニックスの最新作「ジーザス」「ガンダーラ」そしてあの名作「ウィングマン2」が全曲収録！というすぐれもの。もちろんすべてすぎやまこういちの作品だ。

特典 ●ロゴステッカー ●譜面付解説書

1,000円シリーズ

⑥オリジナル・サウンド・オブ グラディウス《ファミコン版》

オリジナル・サウンド完全収録

アポロンコンピュージックシリーズの栄えある第1弾が、このコナミのグラディウス様なのさ。まずはおめでたいことです！

特典 ●ロゴステッカー ●オールキャラクター紹介書

⑦オリジナル・サウンド・オブ グラディウス《アーケード版》

ゲームセンター(オリジナル)版 完全ステレオ収録

てなわけで、本当に多くの諸君の要望で遂にでた。アーケード版のグラディウスだ。やはり名作中の名作なんだねェっと。

特典 ●全曲譜面

⑧オリジナル・サウンド・オブ 沙羅曼蛇(サラマンダ)《アーケード版》

ゲームセンター(オリジナル)完全収録版

なに？まだ一面がクリアーできないって…？ OK！ そんな君にもサラマンダのすべてを聴いてもらおう。さあー、いっきに最終面まで突入だぜ！

特典 ●ロゴステッカー ●敵キャラクター紹介書付沙羅曼蛇ピンナップ

⑨サウンド・ストーリー 熱血硬派くにおくん

《ゲームサウンド完全収録版》 シンセサイザー・グレードアップ版

タラタラしてるんじゃネー。バリバリのロックンロールで熱い血がさわぐぜ！ なんと、くにお・みすずの声もはいっているぜ。テクノス・ジャパン。

特典 ●ロゴステッカー ●キャラクター解説付カラーピンナップ

※これらの商品はファミコン、パソコン用ゲームソフトではありません。それらを基に企画されたカセットテープです。ラジカセ、ウォークマン等で迫力のゲーム・ミュージックをお楽しみください。

ご注文についてのお願い

配送の都合上、定価の合計が2,000円以上のご注文について受けつけさせていただきます。

（ご注文例：1,000円シリーズ×2本以上、1,000円シリーズ1本＋2,500円シリーズ1本、2,500円シリーズなら1本でもOK。）

—全国のレコード店でも売ってるよ！—

●お申込みは今すぐ「ハガキ」か「電話」で!!　APOLLON DIRECT MARKETING

■ハガキでのお申込みは

- 必要事項をもれなく明記の上、お申込みください。
- 電話番号を必ずご記入ください。
- 18才未満の方は保護者の署名・捺印をお願いします。

郵便はがき 40円 160 東京都新宿区若葉1-5 アポロン音楽工業 DM課(株)

◀オモテ ▶ウラ

①商品番号、商品名 ②〒・ご住所 ③お名前 印 ④おとし ⑤ご職業 ⑥電話番号 ⑦保護者お名前 印 ←ご捺印をお忘れなく

■安心してお求めください

全国無料配送

★送料は当社負担でお宅へ直送

- 万一配送途上の事故等で、傷や破損などが生じた場合、及び広告と異なる商品が届いた場合以外の交換あるいは返品はご容赦ください。
- お申込みから商品到着まで通常10日間前後です。

★お支払いは現品到着後お振込みで

- お申込みの商品がお手もとに到着後お支払は、商品に同封の郵便振替用紙または銀行口座をご利用のうえ、お近くの郵便局か銀行でお振込みください。

■お申込み・お問合せは電話でもOK

- 電話の受付は午前9時30分から午後6時までです。(土・日・祝日は除く)

TEL.03(357)2614(直通)

アポロン音楽工業株式会社

DM課 〒160 東京都新宿区若葉1-5

任天堂 ファミリーコンピュータTM用カセット
WAVE JACK Jr.
IMA-BD
アクション・アドベンチャー・ロマン
ドタ君の
冒険浪漫
ぼうけんろまん
歩く！走る！飛ぶ！泳ぐ！
変身アイテムがいっぱい！
ドタ君のハチャメチャ
救出大作戦！
DOTA
D
⬆出たぁ〜!!こいつがトルーダだ。倒すにはいろんなアイテムをとってパワーアップしなくちゃね。
⬆虹がとってもきれいでしょ。入道雲には秘密が一杯。あるアイテムがあればきっといいことあるよ。
オンデモ 1コ 1000テン
⬆おっとジュータンに乗ったインド人だ。何か話しかけてくるみたい。もしかすれば秘密を聞けるかも……。
⬆空に浮かんだ巨大なお花。一体、何がおこるんでしょう。もしかしたら何かあるかもしれないよ。
⬇宇宙にやってきたドタ。スペーススーツがキマってる。宇宙遊泳だってバッチリできちゃう。
シークレットゾーン・
シークレットアイテム
がいっぱい！
※画面はすべて開発中のものです。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
主人公のドタは、バイオテクノロジーの研究を続けるバタ博士の助手だ。ある日博士は、禁断の古文書「アブドリュラノギグィコ」を解読し、秘法を解いた。しかし、この秘法は、かって地球を支配していた魔物トルーダをよみがえらせる呪われた秘法だったのだ。さぁ大変！トルーダの手下・バイオモンスターが町や村を襲い、ついには博士やドタの恋人クミコまでもとらわれてしまった。クミコたちを救うには4匹のトルーダを倒し、逆秘法を手に入れなくてはならない。いそげドタ!!博士やクミコがバイオモンスターにされてしまう前に助け出せ!!
9月下旬発売予定
希望小売価格5,300円
©1986 SYSTEMSOFT／©1987 IMAGINEER CO.,LTD.
ウェーブジャックの新作情報が聞けるぞ！ウェーブジャック情報センター ダイヤルは正しくまわしてね！
札幌011-731-1111／東京03-342-9191／横浜045-252-0000／名古屋052-914-2000
大阪06-468-9999／泉佐野0724-62-9999／広島082-246-9999／福岡092-781-7000
IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お客さまお問い合わせ専用電話 ☎03-343-8900

任天堂
ファミリー コンピュータTM用
インドラの光
1MROM+記憶回路の
(バッテリーバックアップ機能)
強力新装備!!
キミの勇気が試されるときがきた。
惑星イーバルに平和を取り戻せ。
キミも仲間とともに戦うのだ!
「さあゆくがよい、光の器を求める旅へ。イーバルは光を待っておるぞ!」老人のことばを受けて若者は立ち上った。これは、知恵と勇気と正義によって、惑星イーバルを緑と水の平和な星によみがえらせる物語である——。
超本格派ロールプレイングゲーム
「インドラの光」9月下旬 発売予定
ROMカートリッジ…希望小売価格5,300円
ファミコン初!
超大河シミュレーションゲーム
真田十勇士
今までのシミュレーションとは違う
新体験!!
10月中旬発売予定
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
SUPERMAN TM
12月下旬
ボクらのヒーローが
やってくる!
ROMカートリッジ希望小売価格5,500円
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©DC Comics inc.
FIRST STAR SOFTWARE INC.
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本社/東京都千代田区大手町2丁目6番2号
日本ビル638号区 〒100
呉事業所/広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737
TEL(0823)21-3300

TVフィルター

FSⅡ

エフ エス ツー

新発売

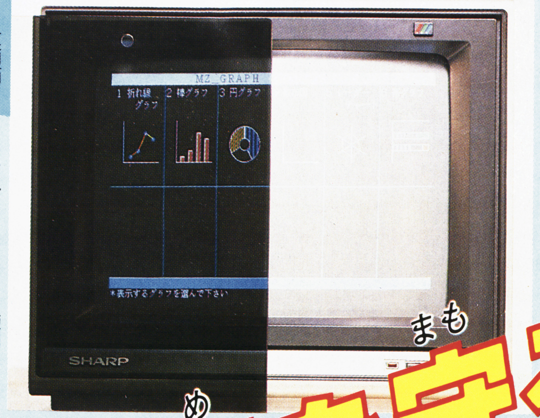
50%OFF

全国で大好評!! 目が楽だ! 目が疲れない!

「目が悪いので、ギラギラやチラツキが、気になって、しかたがなかった。広告を見て『うそだろう？』と思ったが半額につられて買ってしまった。でも、買ってよかった。ギラギラやチラツキが気にならない。目もつかれない。最高だ。お金がたまったら、20型も買いたいので半額キャンペーンつづけてください。

東京都豊島区駒込　吉田優一くん、おたよりありがとう。

このTVフィルターFSⅡが、全国に普及すれば、テレビゲームやテレビ視聴による仮性近視は、半減すると確信しております。



※左画面にTVフィルターFSⅡを使用

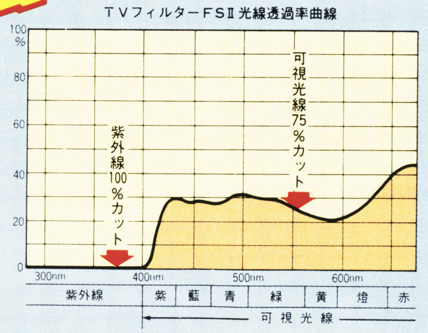
大好評！半額キャンペーン8月31日までロングラン！

付けたその時から目が楽になる。7日間無料使用OK！

テレビゲームから目を守る

高得点をねらえ!!

最後の新兵器、TVフィルターFSⅡ



仕様は、予告なく変更することがありますのでご了承下さい。

TVフィルターFSⅡ

- ■目に有害な紫外線を画面から100%カット
- ■目に有害度の強い可視光線を約75%カット
- ■近距離でも目の疲れを防ぐ特殊メタクリル樹脂採用
- ■ギラギラやチラツキをおさえ色の美しい鮮明画像
- ■TVフィルターFSⅡは脱着ワンタッチ！

型名	F 1415	F 1617	F 1819	F 2021
材質	メタクリル樹脂…水晶のような透明性を有し、重さはガラスの約半分で、耐衝撃強度は、強化ガラスより強い。			
外形寸法(mm)	270×330	310×370	350×420	380×470
サイズ	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
価格	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
特別価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円

(送料400円は別途いただきます。)

商品到着後、7日以内なら返品できます。返送料は申し込み者負担でお願いいたします。

お申し込みは今すぐ、おハガキかお電話で!!

ハガキで

TVフィルターFSⅡを申し込みます
希望する型名（　）
● 住所
● 氏名・年令
● 電話番号

40円
〒577
大阪府東大阪市柏田西1-9-15
サンクレストJ.P.F 係

電話で

06-303-4152
サンクレスト J.P.F

■受付時間
平　日/午前9時～午後7時
日・祭日/午前9時～午後6時

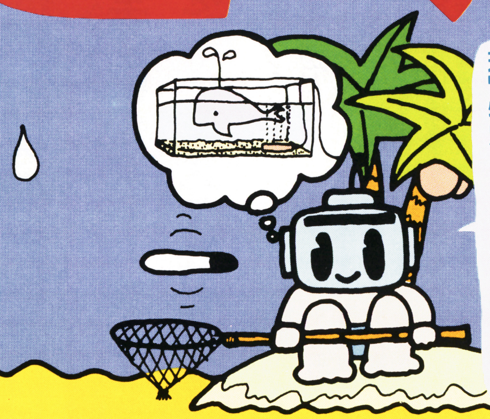
● 〒577 大阪府東大阪市柏田西1-9-15

ファミリーコンピュータ™用ゲームカセット
〈ご注意〉このフロクラムはダビング機を使ってもコピーできません
麗子
幻想王女 ヴァリア
夢幻魔王 ログレス
感動のマルチエンディング
ジャングル。岩山、崖、沼などの地形も優子の行く手をはばむぞ！
LIFE POINT 013900
未知の力"ヴァリス"に導かれた主人公「優子」が、
"夢幻戦士"となって「夢幻界」に挑戦！
「夢幻魔王ログレス」に囚われた
「幻想王女ヴァリア」を救い出すために！
地底世界。入り組んだ迷路のような広大な洞窟に迷わされるな!!
LIFE POINT 019420
LIFE POINT00197000
●真実のラストシーンを見ることができるか？
選ぶ道は1つじゃない。夢幻界に隠された数々の謎…。謎が謎を呼び、その果てに見えるのはただ1つの真実！君が体験する初のマルチエンディングストーリー。
●夢幻界の5つのワールドを構成する、ニュータイプ・マップ形状理論
総画面数600画面！分かれ道は何と289か所もあるぞ。夢幻界の迫力をそのまま伝えるマップ構成と、超リアルグラフィック。
●ワザと知恵のすべてが要求される
夢幻界で優子を待ちうける敵は40種以上。全ての敵を倒すためには、隠されたヒントとアイテムを確実に手に入れなければならないぞ。この夏最大の話題、ビッグアクションゲーム、「夢幻戦士ヴァリス」!!
■販売元 ㈱徳間コミュニケーションズ PHONE 03(591)9161
©日本テレネット・徳間書店

ヴァリア城 廃墟の中心にそびえ多くの謎が秘められている。
氷の世界 ログレスの魔力によって氷の中に封じ込められた世界
主人公 優子
現実世界。ログレスの侵略は次元を超え、そこまで迫っていた。
ITEM
WIDE BEAM
BOOMERANG ×2
VALIS QUAKE
BOMB ×7
POWER BOOTS
VALIS BOOTS
HAMMER
POT ×3
MAP ×1
EQUIP
JEWEL
夢幻戦士
8月21日発売!!
ヴァリス™
1メガROMカセット
TOKUMA SOFT
GTS VA 標準小売価格5500円■製作・発売元 ㈱徳間書店
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
開発中につき、掲載上の画面が予告なく変更されることがあります

夢幻戦士
ヴァリス
完全攻略本
ゲームを作った
徳間書店から
9月4日発売!
390円
ファミリーコンピュータ Magazine
編集部・編著

超ウルトラ技 50+1



新作ゲームのウル技がたくさん♪ そのうえ「燃えろプロ野球」特別コーナーのおまけ付き

ホンモノのウル技の 50 プラス +1 ニセモノのウル技

今回のウルトラテクニック

ゲーム名	内容
特別技　燃えろ!! プロ野球	パスワードで優勝パレードを見てしまうのだっ
①月風魔伝	独眼独頭と戦わずに波動剣をいただいてしまうのだったヤッホ～
②月風魔伝	哀れ！　美しいエンディングがまっ白にしらけてしまうのだった
③月風魔伝	龍骨鬼よりもでっかい究極の隠れキャラクタがいたんだぜっっっ
④月風魔伝	デモンストレーションのおばあさんが話をやめてくれなくなる
⑤月風魔伝	駒のアイテムをうまく使って完全無敵になってしまいましょう
⑥月風魔伝	早くゲームを始めたいときには、この操作でシーンをとばすのだ
⑦月風魔伝	呪文の玉で新しい３Ｄ迷路を作ってしまえる方法があったんだよ
⑧月風魔伝	月風魔の体のまわりに見えないバリアがはりめぐらされるのだ！
⑨月風魔伝	これぞ本当に最強の剣！　攻撃力が普通の２倍もあるパスワード
⑩月風魔伝	波動剣を持っているのに、使えないとっても悲しい㊝パスワード
⑪月風魔伝	凶骨牛骸が簡単に倒せて、とってもお得なウル技をどうぞっ
⑫月風魔伝	波動剣がなくっても龍骨鬼を倒せてしまう奇想天外な技があった
⑬月風魔伝	穴に落ちてもジャンプで戻れる方法を教えてあげようかなぁっ～
⑭月風魔伝	鳥居の上に乗れるファミマガNo.14の特別技の応用なのだっ～
⑮夢工場　ドキドキパニック	チャプター１で人数を無限に増殖してしまおう
⑯夢工場　ドキドキパニック	カギをポーンポーンとヘディングしてしまうの
⑰夢工場　ドキドキパニック	増やし過ぎた人数を減らしてしまう方法もある
⑱夢工場　ドキドキパニック	チャプター１から４へのワープだワープだっ！
⑲夢工場　ドキドキパニック	チャプター３から５へのワープだワープだっ！
⑳夢工場　ドキドキパニック	チャプター３－１のボスのところへの近道だよ
㉑夢工場　ドキドキパニック	チャプター１－１のボスのところへの近道だよ
㉒夢工場　ドキドキパニック	チャプター４から６へのワープだワープだっ！
㉓夢工場　ドキドキパニック	チャプター５から７へのワープだワープだっ！
㉔燃えろ!!　プロ野球	132戦までしかないはずなのに162戦になってる
㉕燃えろ!!　プロ野球	リードしているはずのランナーをアウトにできない
㉖燃えろ!!　プロ野球	スピードガンが壊れたのか？　スローボールが速い
㉗燃えろ!!　プロ野球	バッターがバントのときに代打を出すとバントしてる
㉘燃えろ!!　プロ野球	けん制をしながらタイムをかけるとはまってしまうぞ
㉙燃えろ!!　プロ野球	親子ドンブリになってもアウトにならないんだぞっと
㉚燃えろ!!　プロ野球	しっつこい審判が何度もセーフ、セーフと言うんだ
㉛燃えろ!!　プロ野球	足の速いやつは得だねー。フライを取られてもセーフ
㉜燃えろ!!　プロ野球	どんどん代打を出しているとリセットを押すしかない
㉝オホーツクに消ゆ	なぜか得点を教えてくれる電話番号が隠してあったんだ
㉞オホーツクに消ゆ	捜査メモを取ってもすぐに再開できるコマンドなのだっ
㉟オホーツクに消ゆ	時間のかかるトランプがあっというまに終わってしまう
㊱ファミリーボクシング	究極の必殺パンチ！　きりもみふっとびアッパーだ
㊲ヘラクレスの栄光	なんで戦闘中にいきなり山が出現してしまうのでしょう
㊳迷宮寺院ダババ	仏様のおかげだ。大ボスとの対決の直前につぼが出るとは
㊴ヘラクレスの栄光	ゲームスタートのときからナイフを持っているなんて？
㊵ヘラクレスの栄光	女の子がペルラの村から出ていっちゃうことがあるんだ
㊶ゴルフＵＳコース	スコアしだいで女子ゴルファーに変身してしまうんだぞ
㊷ゴルフＵＳコース	これはムズかしい。コースの全体画面が出てこないぞ！
㊸所さんのまもるもせめるも	これでクリアできなければタダモノではない～
㊹ブービーキッズ	掘って、落として、乗っちゃえば、どんどん得点が入るよ
㊺ゾンビハンター	地獄の沙汰も金しだい。アイテムを繰り返し取って貯蓄だ
㊻ゾンビハンター	隠れ店発見！　それもいろんなところにあるんだぞっ
㊼ゾンビハンター	な、なんとゾンビハンターにも裏面があったんだぞ——
㊽未来神話ジャーヴァス	謎の店に入るための入口がこんなところにあった！
㊾未来神話ジャーヴァス	入ったら戻れない船小屋で少し抵抗してみたのだ
㊿未来神話ジャーヴァス	闘技会に出場しないで名声値を増やすことができる
51うっでいぽこ	バボルの実が投げても投げても無くならなくなるのだっよぉ

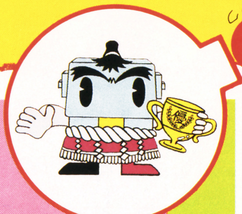
技のレベル

- 横綱技：最高のランクの技だヨ
- 大関技：2番のランクになる技
- 小結技：普通のランクづけの技
- 十両技：最低のランクになる技
- 幕下：技ではないが変なもの

野球特別技

ペシャル

このページに載っている全てのパスワードは、優勝パレードが見られるパスワードだぜ！

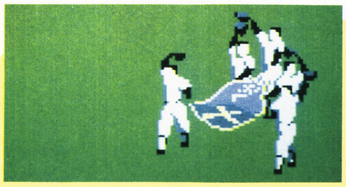


特別技 全球団の優勝パスワードを、一挙大公開だ!!

ここに出ているパスワードは、79勝しているものだ。つまりこのパスワードを入力して、あと1勝すればナント優勝パレードが見られるのだあ。自分の好きな球団を選んで、この79勝のパスワードを入力し、ゲームをしよう。勝てば感激のパレードだ。阪神ファンはウサバラシになるネ。

大阪府／土田孝一クン
大阪府／中谷明宏クン
愛知県／安藤謙一クン
沖縄県／小野隆クン
宮城県／戸田慎一クン
愛知県／西川明クン
栃木県／福田央視クン
静岡県／斉藤太郎クン
東京都／強矢武クン
京都府／田畑尚門クン
東京都／松丸和嘉クン
東京都／渡辺周クン

YG CLUB（クラブ）

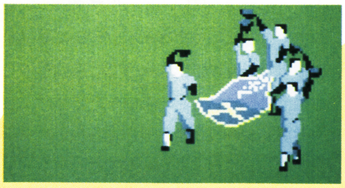


パスワード CBLBJEM
ペナントレース 80セン
PLAYER TEAM YGCLUB
COMPUTER TEAM HTCLUB

対戦相手はHTクラブ。先発投手はトウヤマだ

CBLBJEM

HT CLUB（クラブ）



パスワード CBJDJEM
ペナントレース 80セン
PLAYER TEAM HTCLUB
COMPUTER TEAM YGCLUB

対戦相手はYGクラブ。先発投手はクワタだ

CBJDJEM

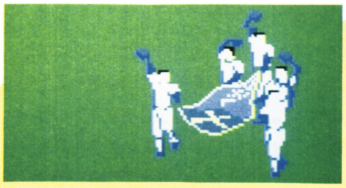
SL CLUB（クラブ）

パスワード HLSBNEG
ペナントレース 112セン
PLAYER TEAM SLCLUB
COMPUTER TEAM LOCLUB

対戦相手はLOクラブ。先発投手はソウだ

HLSBNEG

YW CLUB（クラブ）



パスワード CBSCNFJ
ペナントレース 101セン
PLAYER TEAM YWCLUB
COMPUTER TEAM HCCLUB

対戦相手はHCクラブ。先発投手はカネイシだ

CBSCNFJ

HC CLUB（クラブ）

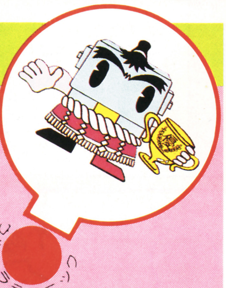
パスワード HBTEJEM
ペナントレース 114セン
PLAYER TEAM HCCLUB
COMPUTER TEAM YSCLUB

対戦相手はYSクラブ。先発投手はタカノだ

HBTEJEM

ちょっとおしゃべり！

キョーフの魔球 燃えプロで、ボールがバッターのハラをすり抜けてストライクになるときがあるが、あれはヘンだ！ ストライクでなくてデッドボールだと思うゾ（東京都／ハベケタクン）。デッドボールどころじゃナイわよ。ハラを通り抜けるなんてスプラッターよ、魔球なんだわ。大リーグボールよりもスゲー魔球だわね。



特別技 80戦以上していないのに優勝してしまう

今度のパスワードは、80戦もしていないのに、ナント80勝以上もしていて、この試合に勝とうが負けようが、優勝してしまうパスワードなのだ。

まず「EABLAII」と入力してみよう。ナント0戦から始まり、自分はKBクラブで、相手がSLクラブだ。

次に「JAELECO」と入力しよう。すると38戦から始まり、自分はYSクラブで、相手はHCクラブだ。

もう1つ「BIBINBA」と入力しよう。11戦から始まり、自分はCDクラブで、相手はKBクラブだ。

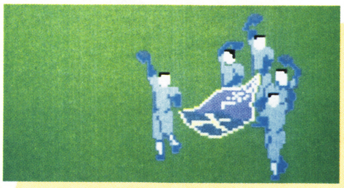
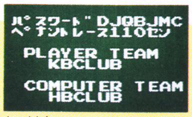
これさえあれば、誰でも優勝パレードが見られるぞ。

燃えろ!!プロ パスワード・ス

対戦相手はYWクラブ。
先発投手はカケハタだ

GBICNEC

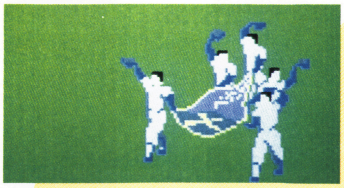
CD CLUB

対戦相手はHBクラブ。
先発投手はイマイだ

DJQBJMC

KB CLUB



対戦相手はHCクラブ。
先発投手はカネイシだ

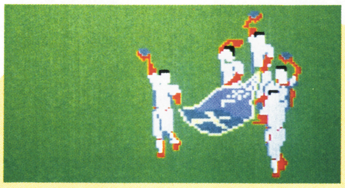
CBIDNEP

YS CLUB

対戦相手はHTクラブ。
先発投手はトウヤマだ

CBRENPE

LO CLUB



対戦相手はNFクラブ。
先発投手はナカサワだ

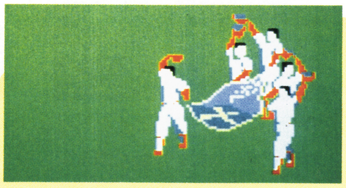
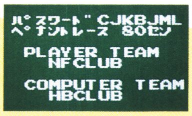
CJJCJML

HB CLUB

対戦相手はHCクラブ。
先発投手はナカトミだ

DBKGJMJ

NH CLUB

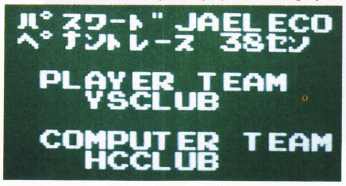
対戦相手はHBクラブ。
先発投手はイマイだ

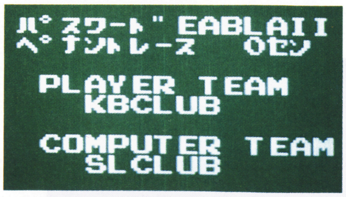
CJKBJML

NF CLUB

⇧ビビンバっていうのは焼肉屋さんに出てくる五目ごはんみたいなものだよ。他にもキミの好物を入力してみよう

⇧さすがはジャレコさん。社名をもじったなかなかおもしろいウル技だね。他の社名をもじったら、どうなるのかな？





⇧0戦でさえスゴイのに、これで優勝してしまうのだから、ウル技2つ分の価値があるよね

神奈川県／金田峰亜紀クン
東京都／加藤与房クン
愛知県／西川和希クン

次号の発売日は9月4日(第1金曜)です。

 ©JALECO LTD.

ちょっとおしゃべり

ウソの好きな先生　ボクの学校のH先生は、ファミコンをもっていて、カセットはファミスタをもっている。先生にどこで買ったの?と聞くと「米子の高島屋で買った。親戚の子が退院するので祝いにあげると大ウソをついて、表にお祝い、Hと書いてもらった」と言った(鳥取県/ナカシちゃん)。ウソつきはドロボーだあっ。

ウルトラテク 1 横綱技

月風魔伝

独眼独頭と戦わずに波動剣をいただく技

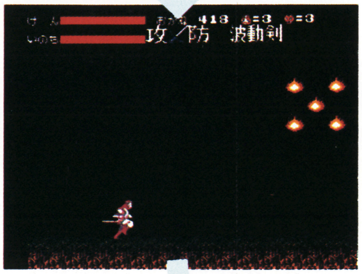
東京都／岡田隆太朗クン

鬼顔島の洞窟にいる独眼独頭というボスモンスターは波動剣というアイテムを持っている。しかしやたら強く、簡単に波動剣を奪えない。そこで次のとおりにしてみよう。独眼独頭と戦わずに波動剣を奪うことができるゾ。

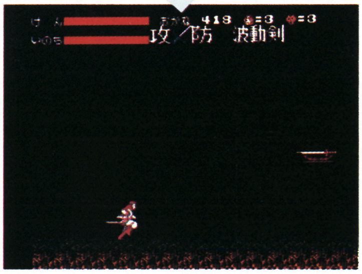
まず、独眼独頭のいるところまで行く。独眼独頭が出現する前に小さいガイコツが降ってくるので、呪文の玉（青）というアイテムを使う。すると空中が燃えて、波動剣が勝手に降ってくるのだ。

ウル技を使った場合

独眼独頭が出現する前に、小さいガイコツがたくさん降る



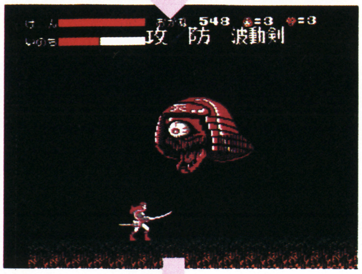
このとき呪文の玉（青）を使うと、空中から炎が出るんだ



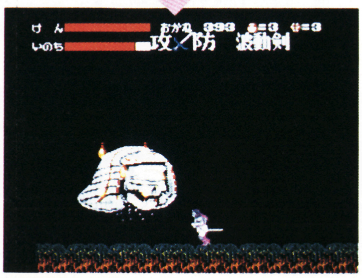
すると独眼独頭を倒さなくても波動剣が出現するのだ

普通に倒す場合

独眼独頭が出現する前に、小さいガイコツがたくさん降る



しばらくすると独眼独頭がゆっくり現れるんだ



コイツを倒せば波動剣が出現するが、とっても強いヤツだぞ

月風魔伝

ウルトラテク 2 十両技

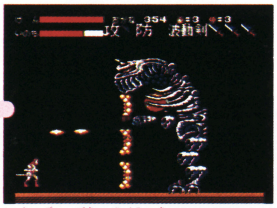
哀れ！美しいエンディングがまっ白になってしまう

神奈川県／大関宏治クン

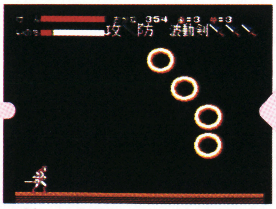
最後の敵、龍骨鬼を倒すと、ピヨピヨ……という音が鳴るね。

この音が鳴り終わる直前に、アイテムを何回もすばやくセレクト（スタートボタンを押し、Ⓐ Ⓑボタンでアイテムを選び、再びスタートボタンを押す）しよう。

うまくタイミングが合えば、エンディングがまっ白になってしまうよ。

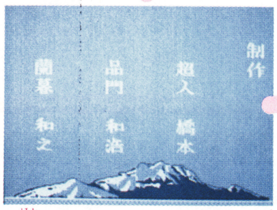


最後の敵、龍骨鬼。まずはコイツを倒してしまおう

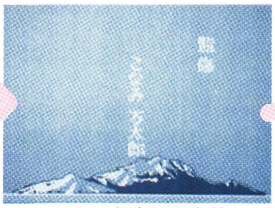


倒した瞬間。このときからピヨピヨピヨ……という音が鳴るよ

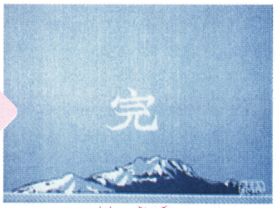
エンディング。ふだんはキレイなシーンがなんとまっ白けっ！



他のシーンもごらんのとおり白くなっているんだよ



せっかくの開発者の名前も、悲惨な色。お葬式みたいだね



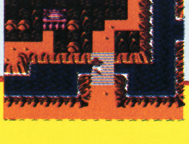
でもって完。最後までドッチラケでした。よく見えないからねー

ウル技 場外技

●月風魔伝

3本の波動剣と3枚の鬼面符を持って、狂鬼島・南部の謎の小島へ行くと、橋がかかるところがある。この橋の上に乗って、スタートボタンを押してみよう！　なんとスタート地点まで戻されてしまうんだ。なんともコマッタ(負)技だね。

（香川県／山本則一クン）



★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は8月14日以降(平日午後4〜6時)にお願い致します。

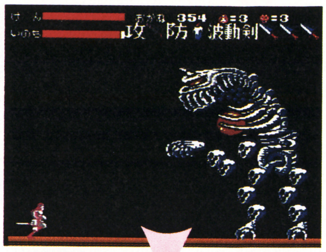
ウルトラテク 3 横綱技

月風魔伝

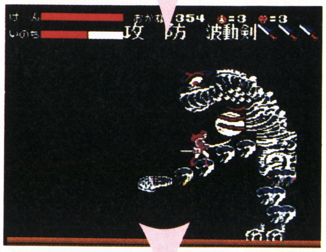
龍骨鬼よりもでかい究極の隠れキャラ!!

東京都/木村光一クン

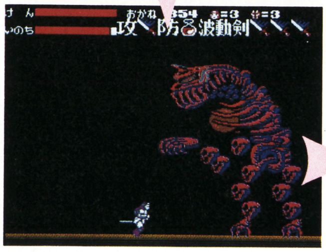
あの画面の半分を占める龍骨鬼よりも、さらにでかいモンスターがいた。その名も迎途荒威。脳ミソのバケモンだ！ ただし、普通にプレイして出現するものではなく、龍骨鬼の心臓を岩の剣というアイテムで16回攻撃しなければならない。龍骨鬼が怒りだして、迎途荒威に大変身するのだっ！



➡画面の半分を占める巨大キャラ龍骨鬼と戦うんだ

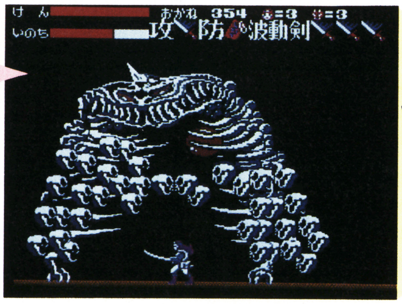


➡龍骨鬼の心臓を岩の剣で攻撃。他のアイテムは使わずに



➡すると、龍骨鬼がまっ赤になって、怒り出すんだ

超巨大キャラ出現



➡そして迎途荒威に大変身！ コイツを倒せばもう１つのエンディングが…

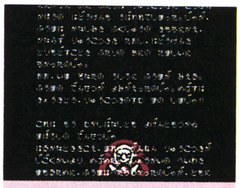
ウルトラテク 4 幕下

月風魔伝

デモンストレーションのおばあさんぼけちゃった〜

兵庫県/福永真一クン

タイトル画面のとき、セレクトボタンを押しつつ、リセットボタンを押そう。セレクトボタンだけをそのままずーっと押しっぱなしにしておけば、デモンストレーションのおばあさんのメッセージが永遠に区切りなく続いてしまうのだ。



➡おばあさんが永遠にシャベリシャベリシャベリ

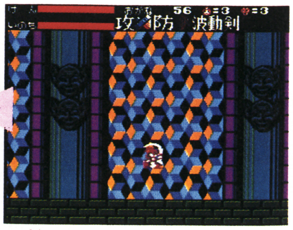
ウルトラテク 5 十両技

月風魔伝

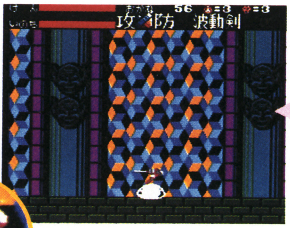
駒というアイテムは使いようによっては完全無敵に！

東京都/新田幸二クン

駒で一瞬無敵になれるが、次のようにやると、ずっと無敵になる。駒をセレクトしたらⒶボタンを連射する。これで足だけが宙に浮き、月風魔が、空中をずーっと回転しているんだ。



➡駒というアイテムをセレクト。Ⓐボタン連射を忘れずにネ



➡足が宙に浮くゾ

➡ホラ見て！ ダメージを受けずに敵を倒せるんだ

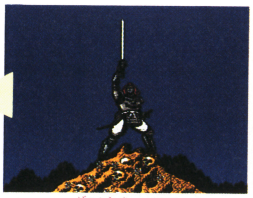
ウルトラテク 6 幕下

月風魔伝

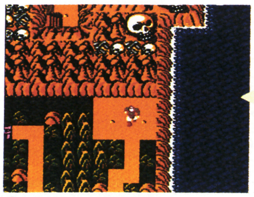
早くゲームを始めたい人へのチョット得する操作だよ

埼玉県/依田秀也クン

タイトル画面で「はじめる」を選ぶと、ゲームが始まる前に、主人公・月風魔に雷が落ちるシーンになる。だが何回も見るのはうっとーしーもの。こんなときは雷が落ちるシーンでⒶⒷボタンを同時に押そう。すぐにゲームを始められるゾ。



➡これが月風魔に雷が落ちるシーン。ⒶⒷボタンを押すと



➡パッといきなりゲームスタート。これは得だね

ウル技

●月風魔伝

３Ｄ迷路での主人公・月風魔はいつもうしろ姿。なんとかりりしいお顔が見たい、なんて好奇心にかられちゃう。こんなときはコントローラⅠの上とコントローラⅡの下を同時に押そう。すると、今まで見られなかった月風魔の正面が見られるのだ。

©KONAMI

ちょっとおしゃべり

アホちゃう? オホーツクに消ゆのシュンは顔はイイが、頭はパーだ。写真をトルときに昼間っからフラッシュをたくバカが今どき、どこにいる! それともシュンはタダのヤリタガリなのでしょうか?(京都府/山沢克彦クン)そういう撮りかたもある。でもシュンがそこまで知ってるなんてオドロキだわさ。隠れた才能ね

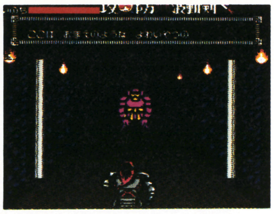
ウルトラテクニック 7

大関技 月風魔伝

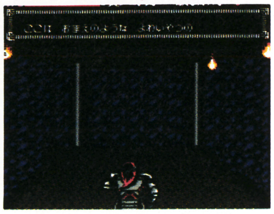
新しい3D迷路がキミにも作れちゃう変な技だよ

群馬県/橋本忠友クン

まず、どこかの島の3D迷路まで行く。そこで突然現れる仙人に呪文の玉(赤)というアイテムを使ってみよう。すると、メッセージが出ているのにもかかわらず、そのまま前へ進むことができるんだ。そしてしばらく進んでいくと3D迷路がオカシくなるゾ。

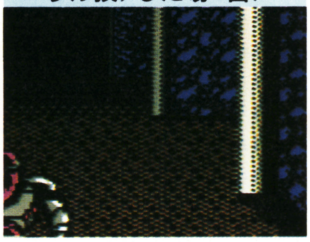


⬆仙人が出現したら、呪文の玉(赤)を使ってみよう



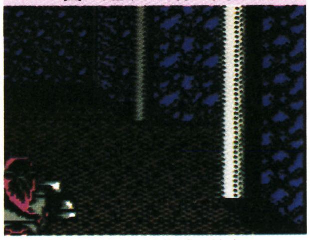
⬆すると、メッセージが出てるのに前へ進むことがどきる

ウル技した場合



⬆こちらは左右2個所あるよ

普通の場合



⬆横に行けるのは左右1個所

ウルトラテクニック 8

大関技 月風魔伝

月風魔の体のまわりに見えないバリアができる!

京都府/林繁輝クン

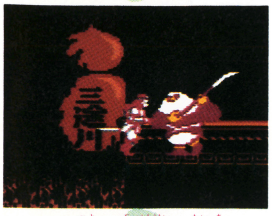
まず、月風魔が剣を振っている途中、スタートボタンを押し、動きを止める。

次に、Ⓑボタンを何回か押し、太鼓というアイテムを選び、再びスタートボタンを押そう。

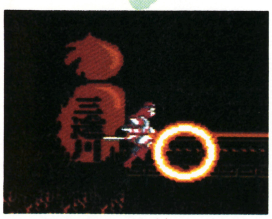
すると、いつもの力という文字が出てこないで、敵を体当たり攻撃で倒せるバリアを張れるようになるぞ。

ただし、バリアを張っているときに、Ⓑボタンを押してしまうと、バリアが無くなってしまうので注意が必要だよ。

⬆月風魔が剣を振る途中、スタートボタンを押すのだ



⬆とても強い悪弁慶に体当たりで攻撃しても……



⬆ダメージなしで倒せちゃうのだ。これは使える技だぜ!

ウルトラテクニック 9

大関技 月風魔伝

これぞ本当の最強の剣! 攻撃力が普通の2倍だ!!

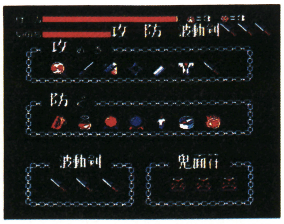
山形県/服部勇治クン

最強の剣のパスワードが見つかったよ。

ゲームを続けるとき、「ぬんたむふへぬろぬみねねつつはめ」と入力するだけ。なんと、「けん」の値が最高値を突き破って、普通にゲームをやって満たんになったときの2倍になっちゃうんだ。これで、龍骨鬼なんかカンタンに倒せるよ。

パスワード

ぬんたむふへぬろ
ぬみねねつつはめ



⬆見よ!「けん」の値を。メーターがブッとんでいるのだっ!

ウルトラテクニック 10

小結技 月風魔伝

波動剣が使えない とっても悲しい(負)パスワードなのね

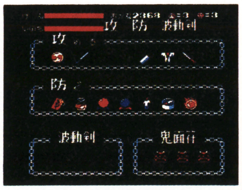
大阪府/関山敦生クン

波動剣を3本集めると、大念動波が使える特別な波動剣が使えるはずなのに、なぜかその特別な波動剣が使えなくなるパスワードを紹介するよ。

右側のパスワードを入力しよう。すると画面表示には特別な波動剣があるのに、なぜか使えないのだ!

パスワード

まれせむふぬおぬ
きめみよのるした



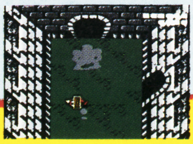
⬆サブ画面の攻撃用アイテムのところには特別な波動剣があるけれど……

ウル技 場外技

●アルゴスの戦士

エリア7のライガーの城か、エリア6のボスのいる龍の間で、敵にやられてしまったら、戦士をよーく見てみよう。なぜか戦士は布団をかけて寝ているぞ!? エリア6と7では布団の色が少し違っているんだけど、わかるかな?

(広島県/平松将幸クン)



次号の発売日は9月4日(第1金曜)です。

ウルトラテクニック 11

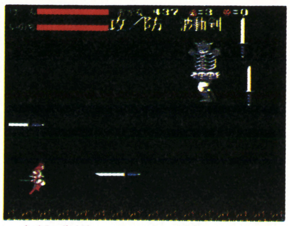
大関技

月風魔伝
凶骨牛骸が簡単に倒せるとっても得しちゃう技だ

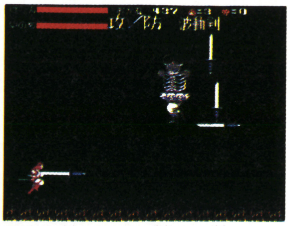
愛知県／加藤順哉クン

獄門島の3D迷路に潜むボスモンスター凶骨牛骸。コイツは4本の大きな剣を投げてくる強敵だが、なんとある方法で、月風魔がこの4本の大きな剣をすりぬけられるようになるんだ。

まず、凶骨牛骸のいるところまで行く。そして、凶骨牛骸が出現したらすぐ、呪文の玉（青）というアイテムを使う。すると、月風魔に大きな剣が当たってもすりぬけてしまい、簡単に凶骨牛骸を倒せるのだ。



凶骨牛骸があらわれた。すかさず呪文の玉（青）を使おう！



目の前にせまる大きな剣。ところが当たってしまっても……

なんとすりぬけてしまうんだ

ウルトラテクニック 12

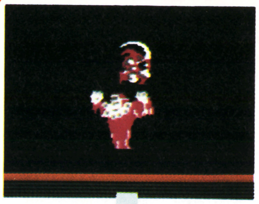
小結技

月風魔伝
波動剣がなくとも龍骨鬼を倒せてしまう奇想天外な技

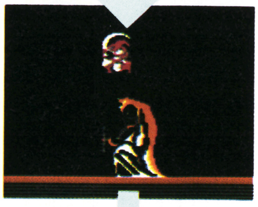
広島県／広中伸一クン

最後の敵、龍骨鬼。コイツを倒すには、大念動波を使う以外方法がない！　と取り扱い説明書には書いてあるが、じつは他の方法でも余裕で勝ててしまうことがわかった。

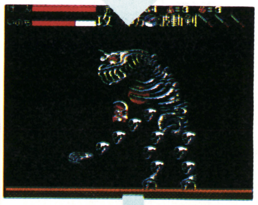
まず、狂鬼島・中央にそびえたつ龍骨鬼の城へ行く。そして、龍骨鬼と戦うとき、お守りと駒の2つのアイテムをセレクトする。あとはⒶボタンを連射して、何度も心臓に体当たりするだけ。なんと余裕で勝つことができるのだ。



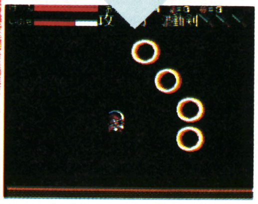
龍骨鬼の登場！



第1回目の変化



第2回目の変化



ついに駒で倒せたゾ

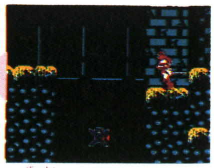
ウルトラテクニック 13

小結技

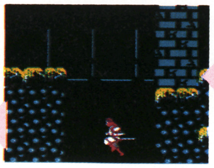
月風魔伝
穴に落ちてもジャンプして戻れる方法があったゾ!!

東京都／高島圭クン

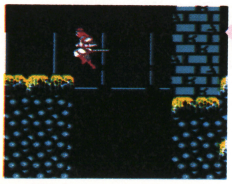
穴に落ちてもジャンプして戻れる方法があった。穴にジャンプせずに落ちる。落ちたらすかさずⒶボタンを押す。すると何もない宙に浮いているところでジャンプできるのだ。



絶対にジャンプしないでそのまま穴へ落ちるんだ



すかさずⒶボタンでジャンプすると、なぜか宙でジャンプするゾ



百聞は一見にしかず！カンタンにできるのだ

ウルトラテクニック 14

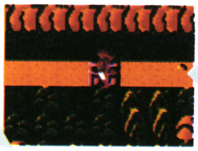
幕下

月風魔伝
鳥居の上へ乗れるファミマガNo.14の特別技の応用技だ

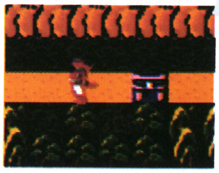
北海道／守時信秀クン

まず鳥居に入れるように十字ボタンでその方向を押しながら、スタートボタンを押す。そして、再びスタートボタンを押すと、鳥居の上に乗っているよ。

鳥居に入る手前で十字ボタンをその方向に押しながら。この瞬間がムズかしい

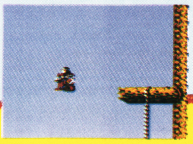


スタートボタンを押す。そして解除すると鳥居の上へ立つことができた



再び同じことをすれば鳥居をぬけられるわけ。岩の剣がないとき役立つ

ウル技場外技



●アルゴスの戦士

この技はジョイスティックを使っても難しいゾ。足場がなくなるギリギリのところでレバーをナナメ下に倒してしゃがみ、ほんの一瞬レバーをナナメ上に入れ、すぐにナナメ下に倒す。これを繰り返していくと、空中をしゃがんだまま移動できるんだ。

©KONAMI・TECMO

ちょっとおしゃべり!!

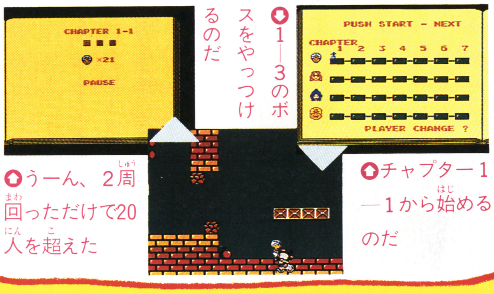
アリガトウみなさん　ファミマガ満2歳。山森くん満33歳にたくさんのお便りアリガトウ。とってぇもウレシカッタだわ。で、電報をくれた「アラセキタダユキ」クン。キミの住所がわからナイのよ。住所を編集部まで連絡してくだはれ。オーエンしてくれるみんなのタメにもガンバって、オモシロイ本を作っていくぞ!

ウルテク 15　小結技
夢工場　ドキドキパニック

早くも登場したぞ。毎度おなじみの無限増殖なのだ

埼玉県／三浦とふりーばるクン

早くも無限増殖の登場だぞ。この技はキミの腕がチャプター1を楽にクリアできるならかんたんだ。チャプター1―1から始めよう。1UPやコインを取っていき、1―3までクリアしよう。スロットマシーンで順調に増やせば10人以上増やせるはずだ。そして、また1―1を選んでスタートをして同じことを繰り返すと、たくさん人数を増やせるぞ。



⬇1―3のボスをやっつけるのだ

⬆うーん、2周回っただけで20人を超えた

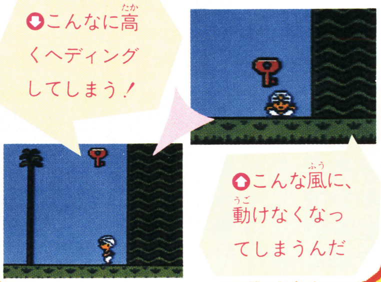
⬆チャプター1―1から始めるのだ

ウルテク 16　幕下
夢工場　ドキドキパニック

カギをポーンポーンとヘディングしてしまうのだ!!

宮城県／笠原克弘クン

カギを手に入れたら思いっきり高くほうり投げて、さっとすばやく、その下にもぐり込もう。すると、カギを頭の上にのせてしゃがんでしまうよ。そして、しばらくするとカギをヘディングで飛ばし始めるぞっ!



⬇こんなに高くへディングしてしまう!

⬆こんな風に、動けなくなってしまうんだ

ウルテク 17　幕下
夢工場　ドキドキパニック

増やし過ぎた人数を減らす方法もちゃんとあるんだよ

佐賀県／山口香クン

ウル技⑮を使って人数を増やし過ぎたときや、思わぬワナにはまってどうしようもなくなったときは、ポーズをかけてコントローラⅡの上とⒶⒷボタンを押そう。ポーズを解くと、ひとりでにヤラれているんだ。

⬇わ〜い、ヤラれちゃったゾォ〜〜〜

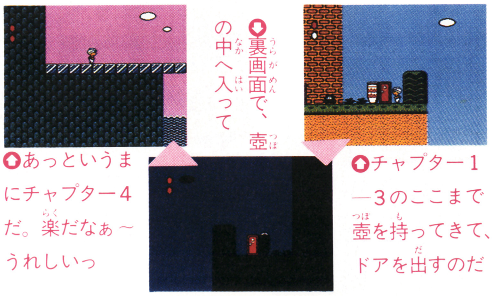
⬆まずポーズをかけて、Ⅱコン上+ⒶⒷ

ウルテク 18　小結技
夢工場　ドキドキパニック

ワープだワープだ チャプター1から4へのワープだ

兵庫県／MARLINクン

やっぱり夢工場にもワープがあったぞ。第1弾はチャプター1から4へのワープだ。1―3の最初の面でランプを取ったら、ドアの先の壺近くまで持っていき、そこで裏画面へ行こう。その裏画面では普通だと入れなかったはずの壺へ入れて、チャプター4までワープできるのだ。



⬇裏画面で、壺の中へ入って

⬆あっというまにチャプター4だ。楽だなぁ〜 うれしいっ

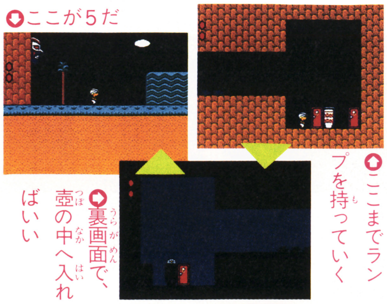
⬆チャプター1―3のここまで壺を持ってきて、ドアを出すのだ

ウルテク 19　小結技
夢工場　ドキドキパニック

ワープだワープだ、チャプター3から5へのワープだ

東京都／夢工場へ行きたいクン

ウル技⑱に続いてまたワープ技だよ。今度はチャプター3から5へのワープだ。チャプター3―1で滝を上に登っていくところを、下に落ちてみよう。下に入れるところがあるはずだ。その中でランプを取って壺のあるところでドアを出し裏の画面から壺へ入ると、チャプター5へワープだ。



⬇ここが5だ

⬆ここまでランプを持っていく

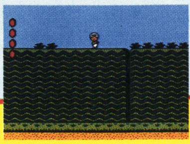
⬆裏画面で、壺の中へ入ればいい

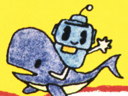
ウル技場外技

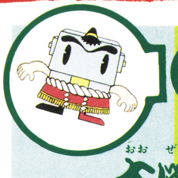
●**夢工場　ドキドキパニック**

どこの場所でも、だれでプレイしているときでもいいからやってみよう。コントローラⅡのⒶボタンを押すんだ。すると、プレイ中の主人公がこっちを向くんだ。ただし、ツインファミコンじゃないとなりにくいようだよ。

（大阪府／村上雄司クン）







ウルトラテクニック 20

大関技

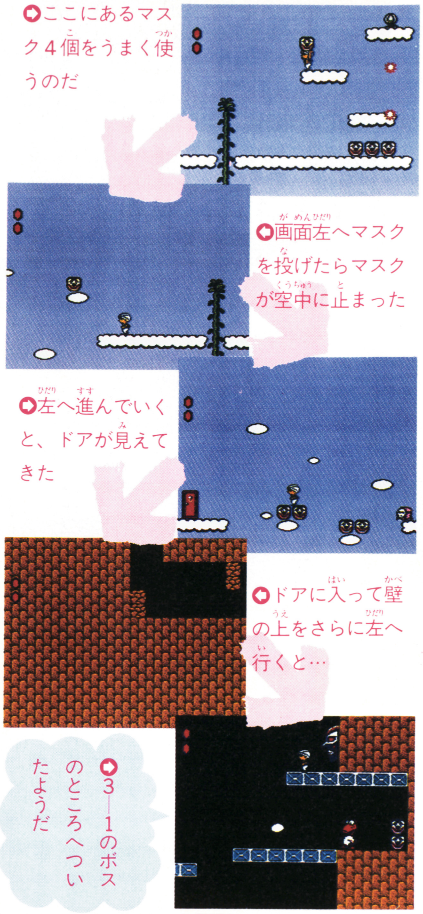
夢工場 ドキドキパニック

ボスのところへすぐ行ける近道が見つかったぞ

東京都／大沢晴文クン

ワープもあるけど今度はチャプター3—1の近道なのだ。

3—1の滝のところを登っていき雲の上までいこう。そこにあるマスクを画面左の空中に投げると、なぜか空中に止まるのだ。それに乗ってまた、マスクを左へ投げるとまた止まる。これを繰り返していくと左にドアがある。そこに入って壁を壊して天井を左へ進むと、あっというまにボスのキャサリンのところへ行けるのだ。でもちょっと面倒だね。



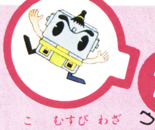
●ここにあるマスク4個をうまく使うのだ

●画面左へマスクを投げたらマスクが空中に止まった

●左へ進んでいくと、ドアが見えてきた

●ドアに入って壁の上をさらに左へ行くと…

●3—1のボスのところへついたようだ



ウルトラテクニック 21

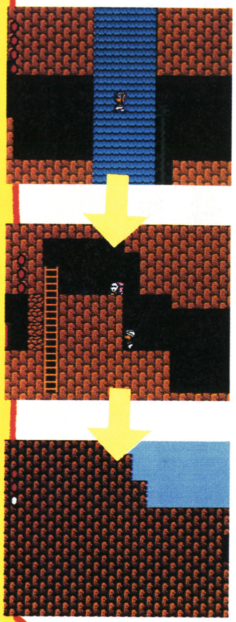
小結技

夢工場 ドキドキパニック

チャプター1—1でもボスのところへ直行できるぞ

東京都／大槻貴也クン

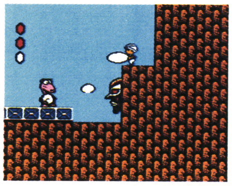
次はチャプター1—1の近道だ。写真の滝は、ギリギリでジャンプすれば、左へ飛び越えられるのだ。そこで、左へ左へ進むと、ボスのところへ行けるのだ。ただし、この技はパパだとちょっとムズカしいよ。



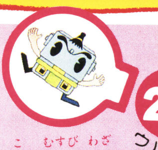
●ここを左へジャンプするのだ

●この先にドアがあるんだぞ

●ドアに入って壁の上を進むと



●あっというまにボスのところへ。この技はイマジンパパだとむずかしい



ウルトラテクニック 22

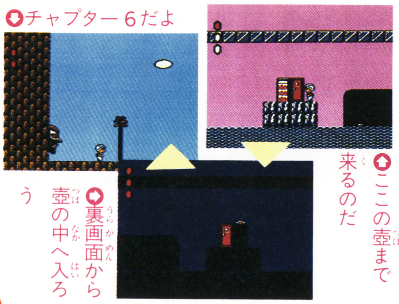
小結技

夢工場 ドキドキパニック

ワープ技第3弾はチャプター4から6へのワープだぞ

東京都／沈んだ木分クン

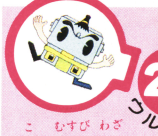
ワープ技第3弾はチャプター4から6へのワープだ。チャプター4—2のクジラがいる面で氷の下に壺があるところがあるはずだ。そこのそばまでランプを持って行き、そこでドアを出して裏画面へ行こう。裏画面で、壺の中へ入ると、あっというまにチャプター6へ行っちゃうんだよ。



●チャプター6だよ

●この壺まで来るのだ

●裏画面から壺の中へ入ろう



ウルトラテクニック 23

小結技

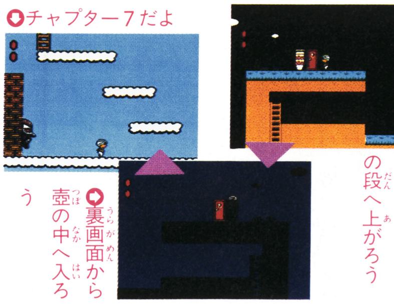
夢工場 ドキドキパニック

これが最後のワープだ。チャプター5から7へワープ

東京都／幸島正クン

これで最後のワープだ。今度はチャプター5から7へのワープだ。

5—3ではしごを登ったところに壺がある。このそばにランプがあるから、これでドアを出して裏画面へ行き、そこから壺の中へ入ろう。するとチャプター7へワープできるのだ。エンディングがぐ〜んと近くなるってことだぜ。

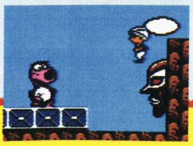


●チャプター7だよ

●がんばって上の段へ上がろう

●裏画面から壺の中へ入ろう

★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は8月14日以降(平日午後4〜6時)にお願い致します。



●夢工場 ドキドキパニック

チャプター1—1の最後、キャサリンのところに来たら、仮面のほんのちょっと前でジャンプしてみよう。なんと、空中に立つことができるよ。これぞ、空中停止の術。キャサリンも大きな口を開けて、びっくりしてしまうのだ。

(東京都／山田隆一クン)

©Nintendo／フジテレビ

ちょっとおしゃべり

ウソ技アイディア採用のコツ　その1・なるべく、ひとが持ってイナイソフトを選ぶ。その2・できそうもナイコトにする。その3・ウソならウソらしく正々堂々とする。例・ゴルフJAPANコースで全部ホールインワンするとマリオがやられてしまう(このぐらいオオげさなほうがイイ)。(P146につづくのさらまんだ)

ウルトラテク 24　大関技

燃えろ!! プロ野球

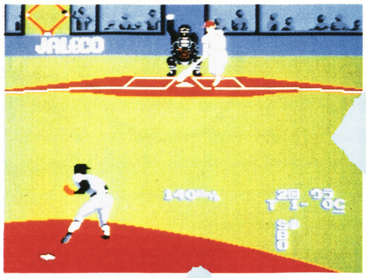
132戦までしかないはずなのに、162戦!?

神奈川県／岩崎純クン

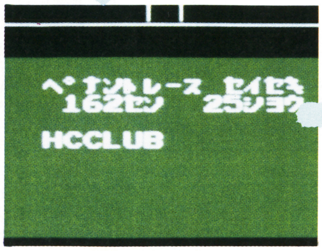
ペナントモードを選んだら、パスワードに「CHXAACC」と入力してみよう。132戦までしかないペナントレースのはずが、ナント162戦と出てくるのだ。そして、プレイヤーチームはHCクラブ、コンピュータチームはHTクラブで試合が始まる。

そしてこの162戦が終わると、パスワード画面がいつもとは違ってくるんだ。ここでⒶボタンを押すと次の試合に進めず、画面が一瞬変になり、タイトル画面に戻ってしまうのだぁ。

⬆ペナントレース162セン? HCクラブ対HTクラブなのだ



⬆さすがに162戦目ともなると、お互いバテぎみの様子ですね



⬆試合終了。HTクラブが勝利を得ました。ここでⒶボタンを押してみると……

⬆次の試合に進むはずが、タイトル画面に戻ってしまいました

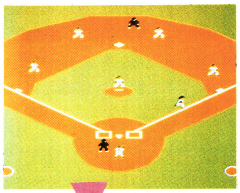
ウルトラテク 25　十両技

燃えろ!! プロ野球

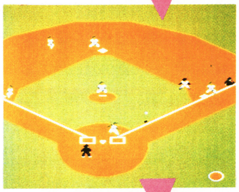
リードしているランナーをアウトにできない!?

神奈川県／沼尾久敦クン

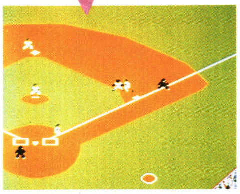
VSモードで相手が出塁したら、このウル技をやってみよう。ピッチャーが投球し、キャッチャーが捕球したときに、すかさずけん制球を投げるんだ。するとランナーはリードしたまま動かずにいて、なぜかタッチをしても、アウトにならないのだぁ。



⬆おっとこれは痛い。デッドボールで1塁へ



⬆キャッチャー1塁へけん制球を投げた



⬆おや。タッチをしているがアウトにならない

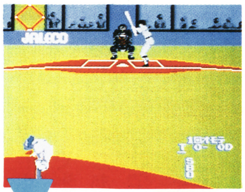
ウルトラテク 26　幕下

燃えろ!! プロ野球

スピードガンがぶっこわれたのか? スローのはずが

兵庫県／八久保正和クン

まずジョイスティックなどを接続して、コントローラの十字ボタンの上とジョイスティックの下を押しながら投球してみよう。スローボールを投げるけど、スピード表示は速球になってしまうのだ。



⬆ピッチャーゆっくりとスローボールを投げた

⬆ウソッ。何でこんなに遅い球が? スピードガン壊れた～

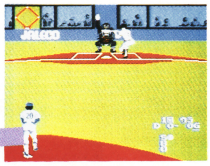
ウルトラテク 27　幕下

燃えろ!! プロ野球

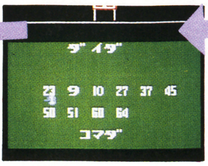
バントのバッターに代打を出してもまたもやバント?

北海道／小山内真一クン

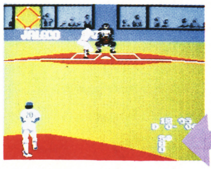
攻撃側のときにバッターにバントの構えをさせて、そのままタイムをかけ、誰でもいいから代打を出そう。すると、出て来た選手は最初からバントの構えをしてしまうのだ。よっぽどバントに自信があるのかな?



⬆バッターYGクラブのマツモト。バントの構えのままタイムです



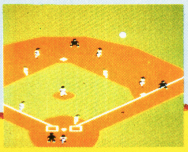
⬆ピンチヒッター打撃好調のコマダ。ファンの期待の声が聞こえる



⬆あれー? コマダは何を考えているのでしょう。バントの構えだ

ウル技場外技

●**燃えろ!! プロ野球**
外人選手が打席に入ったときに、うしろに映る特別席の人達に注目してみよう。日本人選手が打席に入ったときと見比べてみると、1人1人の格好が違っているのだ。外人選手は日本人選手より、よく打つから熱中して見ているのかな。
(宮城県／独眼竜政彦クン)



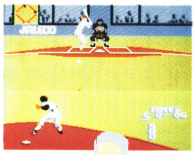
次号の発売日は9月4日(第1金曜)です。

燃えろ!! プロ野球

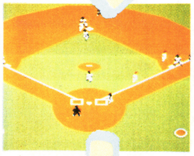
親子ドンブリになっても、アウトにならないぞ!

神奈川県/加藤和晃クン

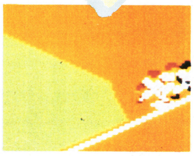
29 ウルトラテク 小結技



オサナイ打てば



ヤマサキ戻って



1塁に2人いるぞ

ランナーが、1塁2塁か満塁になると、帰塁が簡単になるよね。そのときに親子ドンブリ(1つの塁に2人以上重なること)をやってみよう。すると普通ならアウトになるはずが、アウトにならないんだ。でも親子ドンブリになっている以外の塁に、けん制球を投げると、アウトになるから、VSモードでは通用しない。

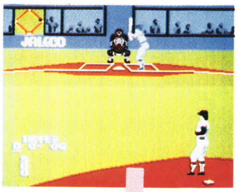
燃えろ!! プロ野球

けん制をしながらタイムをかけるとハマッてしまうぞ

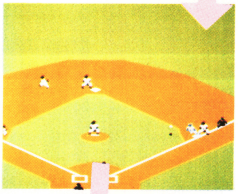
愛知県/野口貴志クン

28 ウルトラテク 小結技

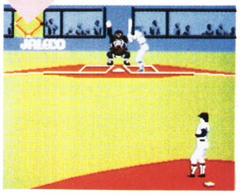
ペナントモードで、相手ランナーをわざと出させよう。次にタイムをかけると同時にけん制球を投げるんだ。すると審判が手を挙げたままゲームが止まってしまうよ。もうリセットを押すしかないぞ。



リードの大きな1塁ランナーが気になり…



けん制球と同時にタイムをかけると……



ありゃ。ぜんぜん動かなくなっちまったよ

燃えろ!! プロ野球

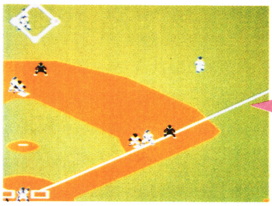
しつっこい審判!何度も「セーフ」と言い続けるぞ!!

東京都/柿田大蔵クン

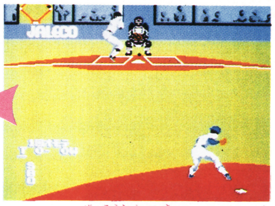
30 ウルトラテク 十両技

相手側がランナーのいる塁に送球してきたら、その塁の十字ボタンを押しながら、Ⓐボタンを連打しよう。すると普段は「セーフ」と一度しかコールしないが、何度も「セーフ・セーフ」とコールしてくれるのだ。

セーフ・セーフ…



「セーフ・セーフ・セーフ」審判がしつこくコールしてます



オッ。絶好球が来たぞ。こいつは楽にヒットが打てそうだぜ

燃えろ!! プロ野球

ここまできて、リセットを押すしかないとは……

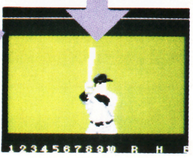
東京都/師匠小沢クン

32 ウルトラテク 幕下

ガンガン打ちまくって、コンピュータを打ち負かそう。するとコンピュータ側は、どんどん代打を出してきて、最後にはキャッチャーノコッテイマセンと出ることがあるんだ。こうなるとリセットを押すしかない。

試合中止。そんなあ。こんなに勝ってたのにい。もう!!

メッタメタに打たれています



ここで代打をたくさん出すぞ

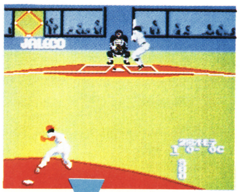
燃えろ!! プロ野球

足の速いヤツは得だね～。フライを取られてもセーフ

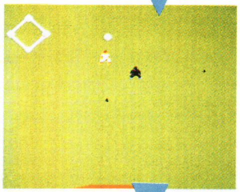
兵庫県/梶彰男クン

31 ウルトラテク 十両技

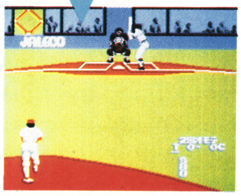
まず、高いフライを打ち上げて、野手にキャッチされるより早く1塁に着こう。フライをキャッチされると、1塁に着いたバッターはベンチへ帰って行くが、アウトカウントは増えず、そのまま3アウトまでできるぞ。



HTクラブのヤギが大きなフライを打って

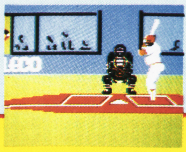


アッサリとフライを取られベンチへ帰るが



あれー? アウトカウントが増えてないぞ

ウル技 場外技



●燃えろ!! プロ野球

満塁のときに、バッターが三振すると「アホ」と言われるのは、みんな知っているよね。でも今度は三振は三振でもスリーバントを失敗してみよう。すると「アホ、アホ」と2回も言われてしまうのだあ。ムカツクウル技だったかな?

(山梨県/風林火山クン)

©JALECO LTD.

ちょっとおしゃべり

ウソ技アイディア採用のコツ（P144のつづき）ウソ技として採用されるコトはないけれど、ウソ技アイディアはOKなのだわ。どんじゃらばーと送ってテレカをもらおうぜえい（埼玉県／しのれんクン）。いやはや今号でぇカツヤクのしのれんクン。イイ所をツイてきてるぜ。アナ場ねらいの人生もヨイもの えいへいほーや♪

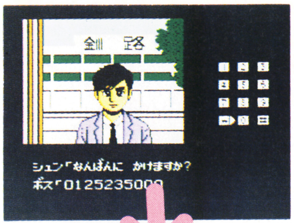
ウルトラテクニック 33 大関技

オホーツクに消ゆ

なぜか得点を教えてくれる電話番号があるのだ

東京都／西村和美クン

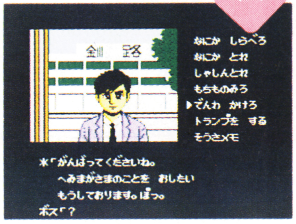
場所はどこでもいいから電話がかけられるところで「でんわする」にして、0125—23—5000に電話してみよう。すると女の人の声で、現在の点数を教えてくれるのだ。これでキミが今どのくらいまで進んだのかとか、今やったことがよかったのか無駄だったのかがわかるのだ。ところで、この声の主、どこかで聞いたことないかな。ドラクエに出てきたローラ姫のような気がするんだけれどもね。



⬆電話番号は0125—23—5000だ

⬆すると現在の点数を教えてくれるぞ

⬆この声どこかで聞いたことがあるような……



⬆ドラクエのローラ姫のようだね

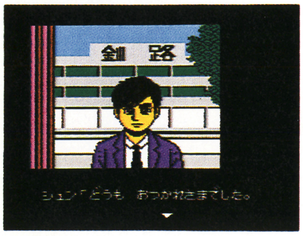
ウルトラテクニック 34 十両技

オホーツクに消ゆ

捜査メモを取ってもすぐに再開できるコマンドだ

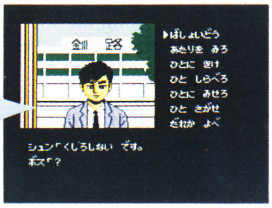
埼玉県／サンニッパほしいクン

捜査メモを取ってもすぐに再開できるコマンドだぞ。「つづく」の画面のときに、コントローラⅠのⒶボタンとセレクトボタン、コントローラⅡの十字ボタンの上を同時に押すと、捜査メモを取った場面からすぐに再開できるぞ。



⬆まずは、いつもとおんなじように、捜査メモをとって――

⬆そして、この画面のときにコマンドを入力しよう



⬆すると捜査メモを取ったところからスグに再開できるぞ

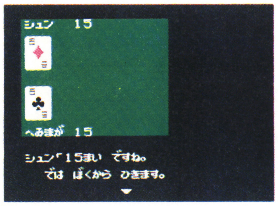
ウルトラテクニック 35 番下

オホーツクに消ゆ

時間のかかるトランプがあっというまに終わるのだ

広島県／喜多村たつやクン

トランプは一度に5枚までしかチップをかけられないけど、コントローラⅡのⒷボタンを押したままチップを5枚に合わせると、15枚かけたことになるのだ。これなら1回で勝負が決まるから早く捜査に戻れるぞ。



⬆コントローラⅡのⒷを押しながらだと15枚かけたことに

⬆1回で勝負が終わってしまうので、すぐ捜査が再開できるぞ

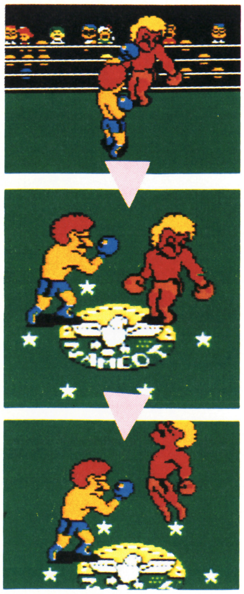
ウルトラテクニック 36 番下

ファミリーボクシング

これぞ究極の必殺パンチ！きりもみふっとびアッパー

千葉県／市川博康クン

残りタイムがわずか（3秒ぐらい）になったらきりもみフックを決めておき、次のラウンドでいきなりふっとびアッパーを打とう。相手がくるくる回ってから飛んで行くという究極の必殺パンチの完成だ。



ウル技場外技

●オホーツクに消ゆ

北浜の駅に北浜ホテルの看板があるね。この看板に電話番号が書いてあるけど市外局番が隠れていて見えなかったね。でもこの市外局番がわかったのだ。番号は「016」だ。でも電話をしてみると、ホテルの人に怒られてしまうのだ。

（大阪府／佐賀寛クン）

ウルトラテクニック 37

十両技

ヘラクレスの栄光
何で戦闘中に山が出現しちゃうの？ わっかんない〜

千葉県／内野洋平クン

アマゾネス地方のピラミッドの中で、石文を見つけた人に送る技だ。

とにかく敵との戦闘中にコマンドの"どうぐ"で石文を使ってみよう。そうすると石文の説明が出るけど、そのコマンドを最後まで見るとどうなるか？

実はコマンドが終わると同時に、画面下半分に大きな山が出てくるんだ！ この山はなんなんだろう？

敵と出会ったならまず、"どうぐ"のコマンドでアイテムの石文を使ってみよう

石文の説明文を最後まで見るとどうなるかな…？

出た〜！ 山の出現だ。山の中にコマンドが表示されるヨ

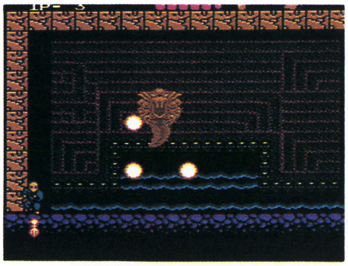
ウルトラテクニック 38

小結技

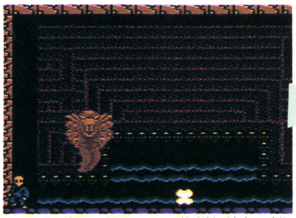
迷宮寺院ダババ
仏様のおかげだ！ 大ボスと対決の直前につぼが出る

東京都／池田勝成クン

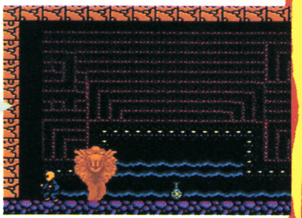
エリア4－9。ここでは敵の大ボス・ダババと対決するんだけど、その前にちょっと手強い敵がいるでしょ。こいつと戦ってるときに、敵にはかまわず画面左で地面を撃ってみよう。7発当てれば、なんとライフを回復してくれるつぼが出るぞ。ラッキー！



こんな感じで、画面の左で地面を撃つ。シヴァの武器は何でもいいよ



7発撃ち込むと、画面中央に何やら出てきそうだぞ！



ジャーン。つぼが出た。ダババとの対決の前にこれはありがたい

ウルトラテクニック 39

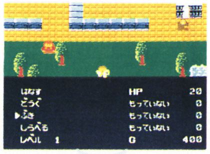
幕下

ヘラクレスの栄光
ゲームスタート時からナイフを持ってるなんて…!?

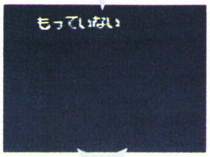
千葉県／田久保学クン

ゲームスタートしてすぐ、"ぶき"のコマンドを選び、十字ボタンの下とⒶボタンを同時に押そう。するといきなりナイフが装備されているぞ。

しかし、お金も400Gから144Gに減ってるんだ！



"ぶき"のコマンドだ



十字ボタンの下とⒶ

いきなりナイフを装備

ウルトラテクニック 40

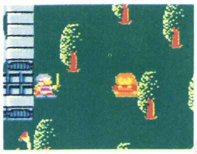
幕下

ヘラクレスの栄光
女の子がペルラの村から出ちゃう。そんなことアリ？

石川県／福田和之クン

ペルラの村へ行き、左下の女の子の左に行こう。

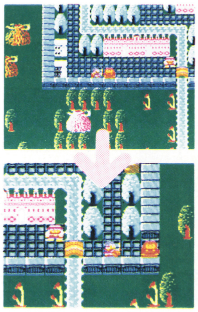
そこから右へ右へと女の子を追いつめていくと、ハテサテどうなるか？ なんと、女の子がペルラの村から外へ出ちゃうんだぜ！



左側に行って

右の方へと…

どうだい！ 村から外に出てしまったヨ

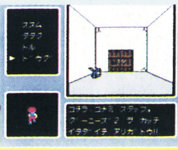


終了直前にきりもみフックを決め

次のラウンドでふっとびアッパー！

くるくるまわって飛んで行く〜

ウル技場外技



●グーニーズ2

OMOTE面、ZONEAのパチンコがある部屋に行こう。そこで、トランシーバーを使うと、なんとコナミスタッフからのメッセージが届けられるのだ。「こちら、コナミスタッフ。グーニーズ2を買っていただいてありがとう!!」（東京都／もういちど蝶野クン）

★クイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は8月14日以降（平日午後4〜6時）にお願い致します。

©アーマープロジェクト／ログインソフト・DATA EAST CORP.・KONAMI・㈱ナムコ

ちょっとおしゃべり

私はみた！　死後の世界　ファミリーボクシングの上のほうの観客をみてみよう。ナント殺されたはずの、ぶんちんがいるのだ。しかも、あや子さんのような人といる。おおおっこれは、たたりなのか？　それとも……（山形県／鬼沢弘和クン）。ウーンそれは、ゼッタイたたりですね。でも、害はナイです。ヘーキだよ。

ウルテク 41　小技

ゴルフUSコース

スコアしだいでマリオが女子ゴルファーに変身するぞ

神奈川県／祝／初掲載クン

トーナメントにディスクファクスで応募しよう。応募に使ったディスクでプレイヤー数を選ぶときにコントローラⅠのⒶボタンを押しながらスタートしよう。すると緑色の画面になりB面をセットすると、マリオの代わりに女の人が登場してプレイするのだ。ただしスコアが320以上の成績でないとできないよ。

●このときにⅠコンのⒶボタンを押しながらスタートすると

●ディスクがロードして緑色の画面になるのだ。

●うーん、なんだか岡本綾子かと思ったりして

●B面にすると女子ゴルファーになっているぞ

ウルテク 43　小技

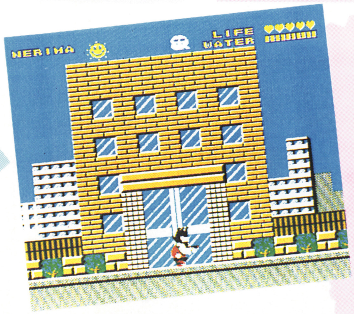
所さんのまもるもせめるも

これで、クリアできなければタダモノではないかも!?

東京都／マッチャンクン

とりあえず品川へ行って、ボスのいるビルの手前の大きい家の屋根に上がって、イッキにハイジャンプしてみよう。

●やっとの思い、ってこともないかもしれないけど、ここに来たら思いっきりハイジャンプだ！



●さあ、残るは郊外ワールドだけだ。ガンバロー

ウルテク 42　小技

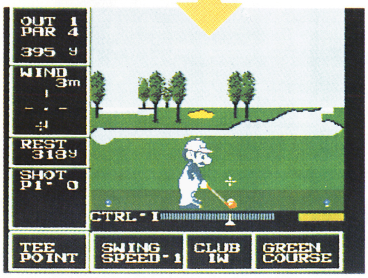
ゴルフUSコース

これはムズかしい！　コースの全体画面が出てこない

東京都／サヨナラFE2クン

プレイヤー数を選ぶときから十字ボタンの右を押したままで、B面にしよう。すると1番ホールから始まるわけだけど、3D画面からコース全体画面にしようとしても変わらないのだ。これでいいスコアが出るようなら、キミの腕は大したものだよ。

●十字ボタンの右を押したままB面をセットしよう



●すると3D画面ばかりで全体画面にならないのだ。キビシー

ウルテク 44　十両技

ブービーキッズ

掘った、落とした、乗ったヤッタ！　得点が入ったゾ

徳島県／広瀬裕二クン

お手軽に得点がたくさん入るお得なウル技を紹介するね。

まず、穴を掘って敵キャラを落としてしまおう。次に、埋まった敵キャラの上に乗るのだ。コレだけで、点数がドンドン入るぞ。

これを繰り返して、ハイスコアをめざそう。

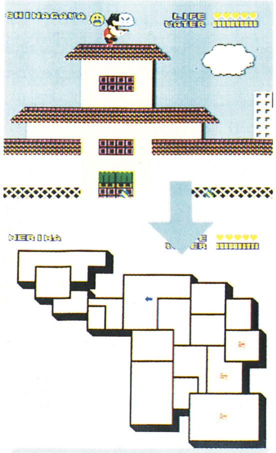
ウル技　場外技

●所さんのまもるもせめるも

ジョイスティックのレバーとコントローラの十字ボタンを反対方向に押すと、アラアラ、所さんがすべりだしてしまうではないか。また、この状態でジャンプすると、うしろ向きでジャンプをしてしまうんだねえ。

（千葉県／平野史朗クン）

すると不思議なことにいきなり練馬へワープしてしまうんだゼイッ！
これならめんどくさい区内の面をやらずにすぐに郊外へ出られるから、無敵ワザだけでじゅうぶんクリアができるネ。



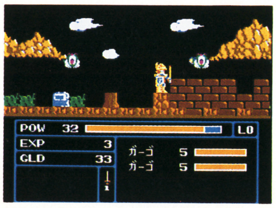
アララアラ練馬へワープしてしまったゾ。なんてラッキーなんだ

ウルトラテクニック45 ゾンビハンター

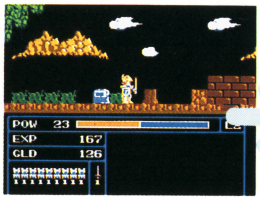
地獄の沙汰も金次第！ ゾンビ退治にも貯蓄は大事だ

千両技 奈良県／香川知史クン

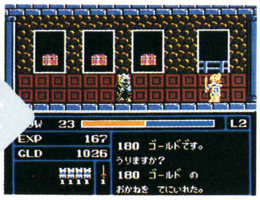
簡単にお金を増やす方法だ。まず値段が高そうなアイテムを出すゾンビを倒し、アイテムを取り、そこから移動して、またそこに戻る。同じヤツを倒してアイテムを取る。これを繰り返して店で売れば金持ちになれる。



とにかく、こいつらをやっつけよう。ヨロイをくれるよ



みてくれ！ このズラリならんだ、ヨロイの数を



1コ、180ゴールドで買ってくれる。全部で幾らかな

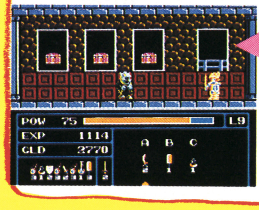
ウルトラテクニック46 ゾンビハンター

隠れ店発見！ それもいろんなところにあるんだ

小結技 奈良県／香川知史クン

隠れ店は画面の上にある。
まずレベルを9まであげる。地上だったら木の枝にのってゼビの身体が画面の上に消えるように真上にジャンプする。そうすると店の中に入ってしまうんだ。
地下では天井のないところを見つけ、高いところにのって、そこをめがけて同じようにジャンプすれば店の中に入れるんだよ。

う〜ん、高所恐怖症でなくてよかった



ジャンプをしたら、あっという間に店の中

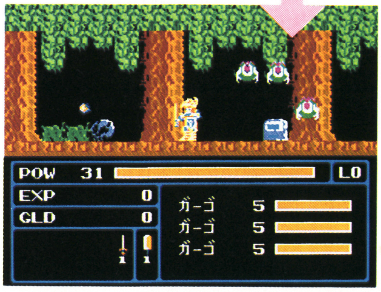
ウルトラテクニック47 ゾンビハンター

な、なんとゾンビハンターにも裏面があったのだ

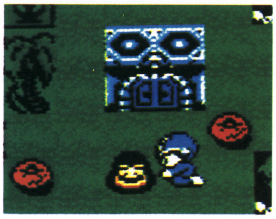
小結技 広島県／光月クン

タイトル画面でPUSH START BOTTONと出たらセレクトボタンを押そう。するとGAME Bと出る。そうしたらスタートボタンを押すと、違うバージョンのゲームが始まるんだよ。ところで、ボタンの英文はたしかBUTTONじゃなかったかな？

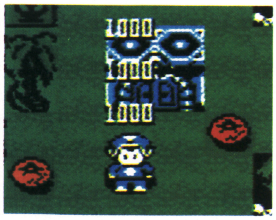
GAME Bという表示だ。どんな戦いが待っているんだろう？



POWも31しかないのだ。そのうえ敵の攻撃力もアップしている



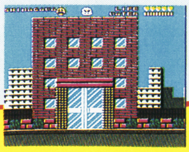
いつも、いじめる憎いウッホのやつを穴に落とそう



ウッホの上に乗っちゃっえ。ナント、得点が入るぞ！

次号の発売日は9月4日(第1金曜)です。

ウル技 場外技



●所さんのまもるもせめるも
クジラのいる面で、クジラに乗りスクロールの止まるボスのところまで行ってもクジラから降りずにそのまま乗っていよう。すると、クジラといっしょに画面から消されてしまう。でも、十字ボタンの左を押していればまた出てくるゾ。
（山口県／栗田芳彦クン）

©ハイスコア・マイルストーン／EPIC-ソニー・Nintendo・Nichibutsu

ちょっとおしゃべり

ヘラクレスの夜　そせいの呪文で「ある夏の夜ふたりは波うち際にいたの」と入力したらレベル30で始まってしまった。んで、ペガサスやペンタクルも持っていやがるのだ。それにしても、夏の夜の海なんてロマンチック♡だなぁっ（千葉県／おのちんクン）。いったい、ふたりはナニをしていたのでしょうねぇ。ウフフのフ。

---

48 ウルトラテクニック

未来神話ジャーヴァス

小結技

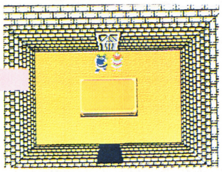
こんな所に出口があった！謎の店に入ることができる

徳島県／山内一美クン

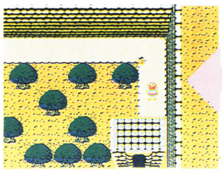
森の都アネイデアに行くと、見えるのに行けない謎の店があるよね。そこに行く方法が分ったよ。

仕事屋の店に出口があって、なんとそこから店を通り抜けることが出来るんだ。これで、謎の店に行ける！

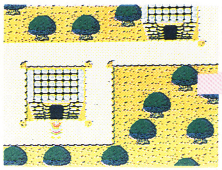
そして店に入ると、持っている金額によって重要な情報が聞けるよ。



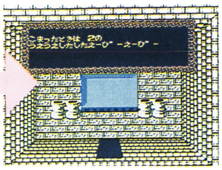
店の主人なんか、まるっきり無視しよう。ここから店を出られるんだよ



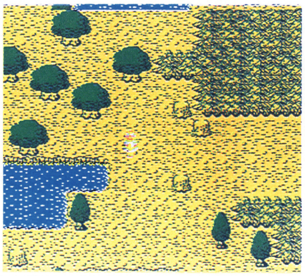
なるほどっ！　ここに出れば、行けなかった店にも行けるようになるね



店があったぞ、さあ入ってみようか！



2のうえうえしたしたえーびーえーびー!?



IIコンを上上下下ⒶⒷⒶⒷと押すと、スタート地点に戻れるんだ

---

49 ウルトラテクニック

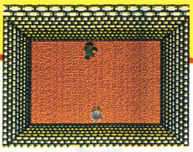
未来神話ジャーヴァス

幕下

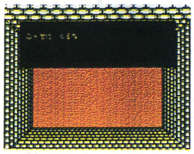
入ったら戻れない船小屋で少し抵抗してみましょうか

山口県／Ⓟ電卓欲しいクン

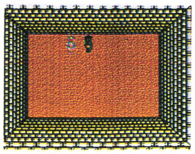
船小屋に入ると、いきなりどこかに連れて行かれてしまうけど、十字ボタンの下を押しながら入れば連れて行かれない。これで、船小屋の主人と話したり、やっつけたりすることができるようになったんだ。



船小屋の中にいるぞ



話しをすると、こんなことを言うんだよ



攻撃をすると、背中を向けてしまうんだ

---

50 ウルトラテクニック

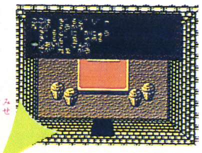
未来神話ジャーヴァス

小結技

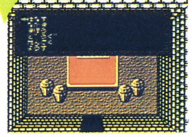
闘技会に出場しないで、名声値を増やすことができる

兵庫県／藤澤久三クン

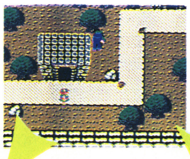
ギルドの店に入ったら、「しあいにさんか」を選んで、闘技場のシーンになる前にⒷボタンをすばやく2回押す。それでコマンド画面に戻ったら成功。Ⓑボタンを押して、店の外に出るだけで名声値が上がるよ。



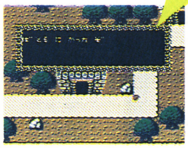
ギルドの店に入ったら、「しあいにさんか」を選ぼう



この画面に戻ったら成功。Ⓑボタンで解除してしまおう



店の外に出たら、ちょっと歩きまわってみましょう



いきなり、画面表示が出る。これで名声値が上がったぞ

---

51 ウルトラテクニック

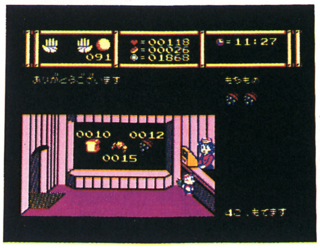
うっでいぽこ

小結技

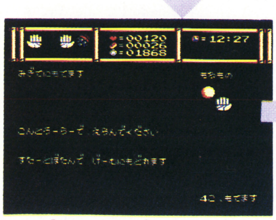
バボルの実が投げても投げてもなくならないのだっ!!

東京都／三浦M男クン

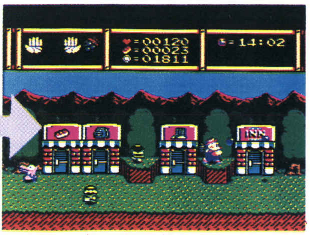
バボルの実は、右手に持つと投げることができるけど、どんどん数が減ってしまう。ところが、いくらでも投げる方法があった。バボルの実を、2回に分けて11個以上買って、全部右手に持てば、数の表示が消えて、いくら投げてもバボルの実が無くならないよ。



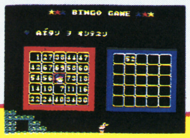
まず、パン屋さんに行かなくっちゃ



10個までしか買えないから、2回に分けて11個以上買おうね



いくら投げても無くならないからオオカミをどんどんやっつけろ！



●ココナワールド

エンジョイフィールドへ行って、ビンゴゲームを始めよう。数字を決めて、右側のパネルのウサギが動き始めたら、セレクトボタンを押しながら、Iコンのⓐボタンを押そう。ナント、ウサギの歩く速度が遅くなるんだよ。

（長野県／百瀬靖雄クン）

ウル技　こむすび技

©TAITO CORP.・dB-SOFT・ソフエル

No.15 合併号 ウソテックイズ応募券

ウソテックイズに応募しよう!!

ニセモノはどれだ!!

今号のウル技に1つだけできないウソ技があるのだ。何番がウソ技かわかったら、左上の応募券をハガキに貼って、ウル技の応募先と同じ住所のウソテックイズ係まで、下のイラストのようにして送ってね。締め切りは、8月13日(消印有効)。正解は、8月14日～8月20日のテレホンサービスと、9月4日発売のNo.16誌上で発表するよ。またウル技の質問は、メーカーにはしてはいけないよ。

20名様に好きなゲームを

ウソテックイズの正解者の中から抽選で20名に、8月7日現在発売中の好きなカセットもしくはディスクカードを1つプレゼントします。

ウソテックイズの当選者は、No.18で発表します。

①住所
②なまえ(なまえにはフリガナをふってね)
③でんわ
④とし
⑤ほしいカセット
こたえ ? ばん
応募券を貼る!

超ウルトラテクニック どば～っと大募集!!

ウル技を見つけたら編集部にハガキで報告してほしい。くわしいウル技のやりかたと、①キミの住所、②なまえ(フリガナもふってね)、③電話番号、④とし、をしっかり書くんだよ。

そして、何のゲームのウル技なのか、わかるように表側にゲーム名を赤色で書いて下のイラストのようにして送ってね。

採用は、1つのウル技に1名が原則なんだ。だから早く送られたもの(消印を見る)で、くわしい説明のを採用するんだ。ウル技を見つけたら急いで出そう。

どうしてもハガキに書ききれないときは、封書で送ってもいいよ。

採用者には、それぞれの技の認定証と謝礼が出るよ。くれぐれもあて先を間違えないように気をつけて!!

うら
①住所
②なまえ(なまえにフリガナをふってね)
③でんわ
④とし
—内容—

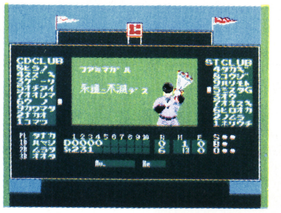
おもて
〒105-00
東京都港区新橋4-10-7
「TIMファミマガ編集部」
ウル技係
☆ゲーム名

ひょうしょう

認定された技によって、以下の謝礼が出るんだ。特別技、優勝技には、金10000円、横綱技には、金5000円、大関技には、金3000円なり。

その他の小結技、十両技、幕下に認定された場合は、ファミマガ編集部特製の電卓を贈るよ。残念ながら、場外技には、何も出ないよ。

No.14のウソテックイズの答え



愛知県の徳長正昭くんが考えてくれた、②番の燃えろ!! プロ野球が正解でした。すぐにわかったかな。

No.12ウソテックイズ当選者

北海道/千葉満宣・14歳
新潟/藤崎貴彦・15歳
栃木/小林俊洋・14歳
群馬/江原伸昭・11歳
埼玉/井出佳孝・13歳
千葉/岡本卓也・12歳
大竹洋二郎・16歳
平井茂樹・12歳
東京/山崎雅史・12歳
倉持聡・12歳
神奈川/善方隆次・19歳
松本龍雄・15歳
愛知/佐藤龍治・13歳
久米拓・13歳
京都/吉田政史・13歳
大阪/土井昌幸・15歳
しのはらのぶお・11歳
有馬健・11歳
香川/山崎真一郎・12歳
福岡/森貴臣・14歳

※ウソテックイズ当選者の敬称は省略させていただきます。

最新版テレホンサービスカレンダー

カレンダーの見方

下の電話番号で、ウル技や新作ゲームなどの情報が聞けるテレホンサービスは、毎週金曜日に、内容を変えるよ。右のカレンダーの色が同じところは、内容も同じなんだな。

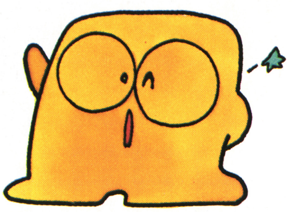
日	月	火	水	木	金	土
					8/7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	9/1	2	3		

03-459-8000

新連載 第1回

ぐわぁんばれ○○○○

まだなまえがないのダ



まんが/高瀬ひろし

©Nintendo

おたよりください

はやくなまえの欲しい○○○○。任天堂でも今、必死に思案中!! そこで、キミが"こんなのはどう?"と考えたなまえのアイデアや、○○○○へのおたよりを送って下さい。ファミマガから任天堂へバーンと届けちゃうよ!

➡あて先 〒105東京都港区新橋4—10—7 TIM ファミマガ編集部「ぐわぁんばれ○○○○」係

麻雀ゲームが8月に2本も出る。このファミリーマージャンで麻雀を覚え、麻雀家族で遊んではいかがかな

これは麻雀の教科書だ！

8月11日発売予定
ナムコ
3900円

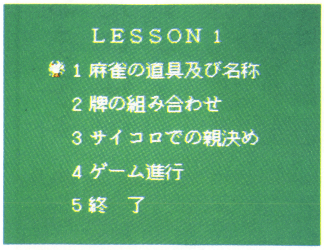
1Mメガ＋512Kキロ

ファミリーマージャン

さあ！これからボクと麻雀を学ぼう！

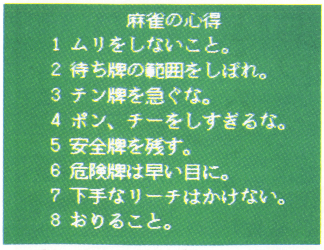
麻雀っておもしろそうだけど、難しそうでなんか覚えるのがめんどくさいなぁ……。と思っているキミ。また、麻雀を知っていても役や得点計算のわからないキミ。そんなキミたちのための麻雀ゲームが、この「ファミリーマージャン」だ。

ゲームの構成はレッスン1、2、3、それに実践編から成りたっている。レッスン1、2では、麻雀の基本である牌の名称から、役の説明まで詳しく説明してくれるぞ。レッスン3は自分で設定したルールを元に実際にゲームをして、捨牌指導などをしてくれるんだ。実践編では、対戦相手を6人の中から選び、キミ自身の力で勝負するのだ。これで楽しく麻雀を覚えようぜ。

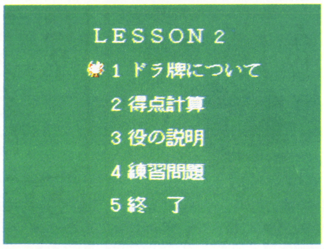


レッスン1。1～4までの内容は最低限覚えておかないとだめだよ

これがタイトル画面。ナムコットファミリーシリーズの第4弾は麻雀だぁ



麻雀の心得。時と場合によるような気がするけど、初心者は心得ること



レッスン2。レッスン1の応用編というところかな？

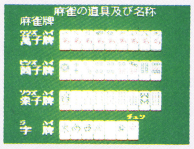
©日本物産㈱／㈱ナムコ

まずは牌の名称から、覚えようネ!

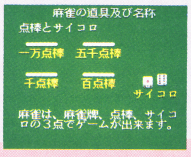
LESSON 1

"学問に王道なし"と言われているように、このレッスン1をやらないようでは、麻雀の道具及び名称は覚えられないよ。麻雀の道具及び名称を覚えることはもちろん、ポンやチーの具体的なやりかたまでしっかり覚えてしまおうね。

1 麻雀の道具及び名称

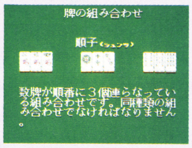


→名称は全て中国語でなされているんだ

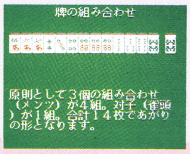


→点棒で点数を精算するんだ。これは日本語みたい…

2 牌の組み合わせ

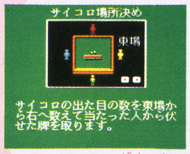


→他にも刻子、対子、槓子があるんだ



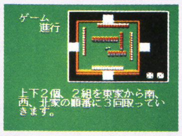
→ポーカーをちょっと複雑にしたと思えばいい

3 サイコロで親決め

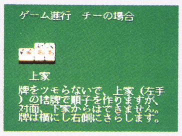


↑サイコロで場所決めをしたり、親を決めたりするんだ。このへんも詳しく教えてくれる

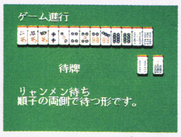
4 ゲーム進行



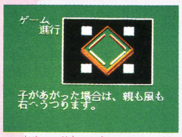
↑積んである牌を、どういうふうに取っていくか……



↑ポン、カン(アンカン、ミンカン)のしかたも覚えよう



↑待ちとは、次に何がくれば、上がれるかというものだ



↑親の人が東で、左回りに、南、西、北となっている

トランプのポーカーはみんな知っているよね。麻雀も役の作りかたなどは、ほとんどポーカーと同じなんだ。ただトランプより麻雀は牌の数が多いだけ。だから少しも難しく考えることはないよ。

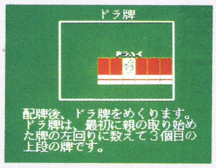
レッスン1では、基礎中の基礎である牌の名称や、牌の組み合わせを説明しているよ。また実際に麻雀をやるときのための、ゲームの進めかたも説明しているんだ。基本はしっかり覚えようね。

レッスン2では、役の作りかたや、難しい得点計算など、ひとつひとつ分かり易く教えてくれるよ。

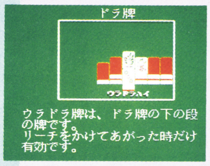
LESSON 2

基礎ができたキミはここで応用編を学ぼう。ここはちょっと難しいかもしれないけれど、役の作りかたなど麻雀で一番重要なところだからね。でも一度に覚えるよりも、習うより慣れろで徐々に覚えていこう。レッスン2の3まで終わったら、練習問題でどれくらい覚えたか試してみよう。

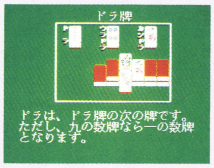
1 ドラ牌について



→ドラがあると1つ役が上がるんだ

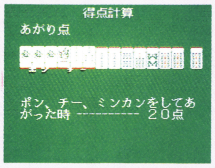


←リーチ麻雀の楽しみは、ウラドラ

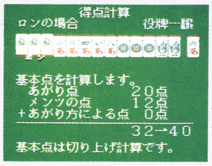


→カンをすると、ドラが増えるぞ

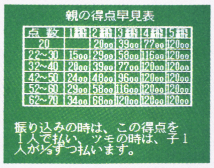
2 得点計算



→この得点計算がちと難しいかな



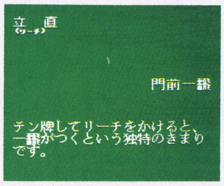
←これができないとトラブル発生だ



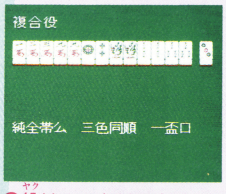
点数	1飜	2飜	3飜	4飜	5飜
20		2000	3900	7700	12000
22~30	1500	2900	5800	11600	12000
32~40	2000	3900	7700	12000	12000
42~50	2400	4800	9600	12000	12000
52~60	2900	5800	11600	12000	12000
62~70	3400	6800	12000	12000	12000

→親は子の1.5倍の得点をもらえる

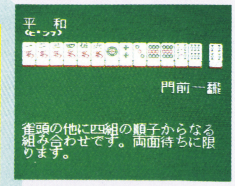
3 役の説明



↑初心者はまずこのリーチを覚えよう

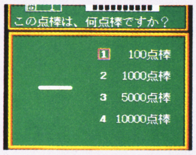


↑役は1つだけでなく、このように重複すると良い

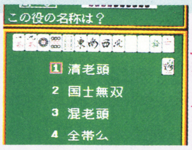


↑役の中で基本中の基本と呼ばれているのがこの平和だ

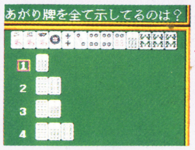
4 練習問題



↑どっかで見たことがあるよね。ほらレッスン1の1でさ



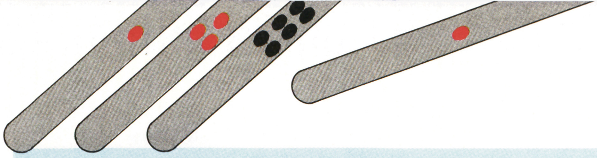
←ヒント。役満では上がり易い



←いわゆるサンメンチャン

←この役満の名前は何かな?当ててみよう

←こうなるとまるで頭の体操みたいだね

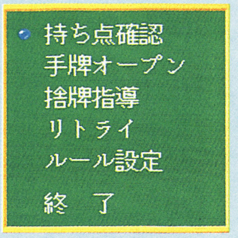


いよいよ実践、どれくらいできる…？

LESSON 3

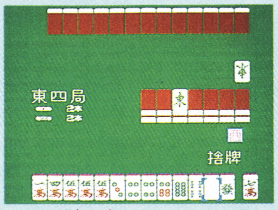
レッスン1や2で学んでもう大丈夫と思ったら、今度は実践感覚を身につけよう。最初のうちは、相手の手のうちを見ながら、捨牌指導をしてもらおう。また途中で失敗したなぁと思ったら、リトライで再挑戦だ。でも最後には、自分自身で打ってみて、実力をつけるのだ。

ルール設定の画面。最初のうちは、全部無しでやったほうがいいけど、実際の麻雀ではこの画面のルールでやられていると思うよ



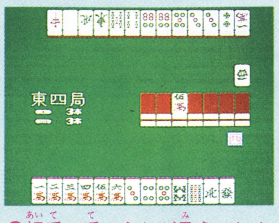
慣れるまではこのモードをフルに活用しちゃえ

捨牌指導



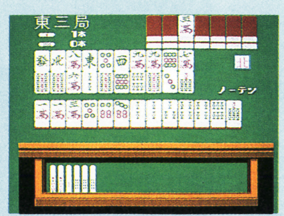
どの牌を捨てるのか、コンピュータが決めてくれる

手牌オープン



相手の手のうちが見えてしまう。でもちょっとひきょうかな

持ち点確認

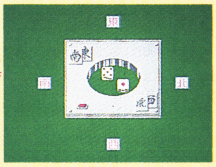


点棒は今風の雀荘によくある引きだしの中に入ってるぞ

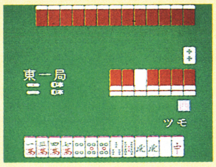
麻雀がどんなものか分かったかな？　麻雀のおもしろさを少しでも感じられるようになったらレッスン3で実際にやってみよう。最初のうちは「う〜ん」と考えこんでしまうだろうけど、そこは5つのモードをフルに活用してガンバルのだ。このレッスン3で鍛えれば、キミの力不足も補え、自身もついてくるぞ。

そして実力のついたキミは実戦編に進もう。6人の雀士がキミの挑戦を首を長くして待っているぞ。師匠に勝てるようになれば、キミはもうプロ級だ。キミの実力はどのクラスかな？

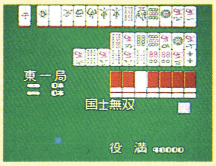
いざ挑戦



これまた今風の雀荘によくある全自動タイプだね。さあやるぞお！



第1のツモ、さあて何をきろうかなぁ。第1打は慎重に打とうね



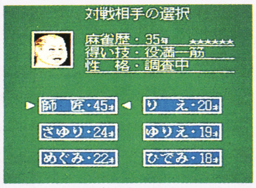
あららら〜っ　東1局でいきなり役満を振りこんでしまったぁ

ヅガーン。ハコテンになってしまったぁ。もう一度基礎からやり直そ

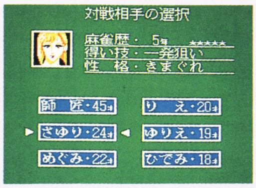
もっと勉強しなくちゃ

実戦編

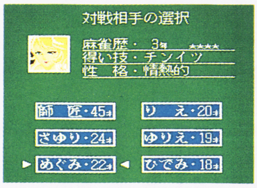
6人の雀士は、麻雀歴の長い順に強い。相手の得意技や性格を考えて、打ってみよう。これは友達と実際にやるときにも言えることだぞ。



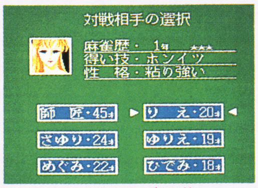
師匠。麻雀歴35年のベテラン中のベテラン。ものすごぉく手ごわいぞお



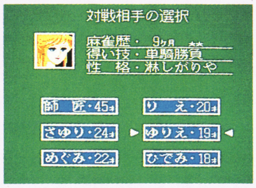
さゆり。女だてらに麻雀の強いこと。大きな役をバンバン狙ってくるぞ



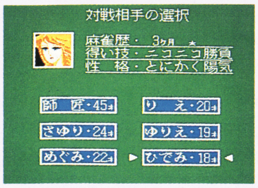
めぐみ。チンイツ狙いが得意技だが、捨牌をよぉく見ていれば振りこまなくてすむぞ



りえ。性格が粘り強いため、最後の最後まで油断のできない相手だ



ゆりえ。得意技が単騎勝負とは、なかなか手のうちが読みにくい相手だなぁ



ひでみ。18歳で麻雀歴3ヵ月という全くの初心者だ。まずはこの娘と対戦してみよう

相手が上がるとウインクされて、自分が上がると投げキッスをしてくれるぞ

麻雀家族

8月7日発売予定
アイレム　2980円　両面

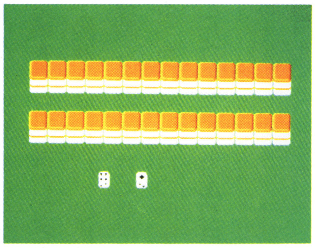
自分の力に応じて楽しめる

麻雀が好きな人集まれ〜。初心者から名人まで、自分の好みや腕前によって選べる遊び心いっぱいの麻雀ゲームだぁ

お父さんからボクまで家族で楽しめる

今までの麻雀ゲームは、初級者から上級者まであまり区別がなく、ただレベルを選べる程度だった。しかしこの麻雀家族は4つのモードがあるため、麻雀を覚えたての人や、麻雀プロ顔まけの人も、自分の実力に対応しているモードで楽しめるのだ。

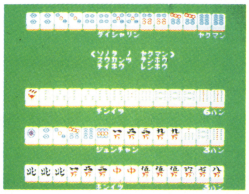
また牌が立体化しているので、臨場感もアップだ。



この立体感。サイツも振られてこの臨場感がたまらないね

これがタイトル画面。タイトルロゴが縦とは、なかなかイキだねぇ

このくらいの手なら、キミも上ったことがあるよネ



テンホウ、レンホウなんていうのは、ただ神様に祈るしかない

キミはどの役満を上がったことがあるかな？

タイトル画面のあとに出てくるサブ画面

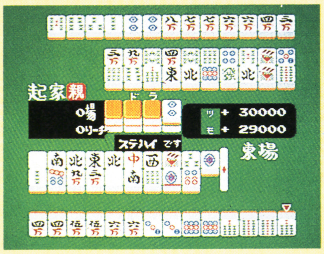
©IREM CORP. Licenced from OX
イラスト／宮本えつよし

モードは4つある!! キミはどれを選ぶ？

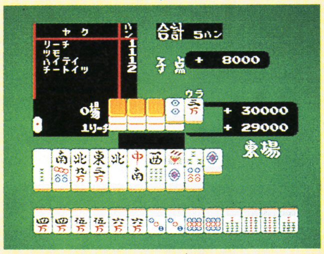
このゲームは、東南麻雀、一発麻雀、麻雀先生、上級麻雀の4つに分かれているよ。東南麻雀は、今までにあったごく普通の麻雀ゲーム。一発麻雀は、オール役満狙いのウサ晴らし麻雀。麻雀先生は、指導をうけながら打てる麻雀。上級麻雀は、配パイのままで、理牌（分かりやすく並べかえる）をしないで打つ麻雀だ。こんなにモードがあれば、自分の好みや腕前で自由にセレクトできるから、家族ぐるみでできるね。タイトル通り麻雀家族というところかな？　さあ、サイツは振られた。キミの第1打は？

東南麻雀

これは今までにあった麻雀ゲームと内容は同じだ。しかし、サイツを振ったり、点棒で点数計算するなど臨場感たっぷりだ。レベル設定は無いけれど、まあ中級ってところかな。麻雀先生を卒業した人は、友達と卓を囲む前に、これで実際の感覚を身につけてはいかがかな？

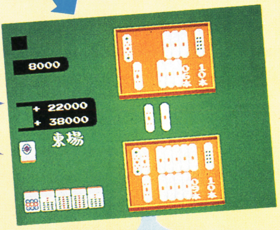


●この画面は、今までの麻雀ゲームと似ているね。リーチ棒も1000点取られてるし



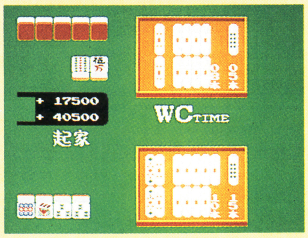
●ドラ・ウラドラは実践と同じく、ドラ表示の次の牌になっているよ

点棒で精算される



●点数は点棒によって計算されハコからハコへ

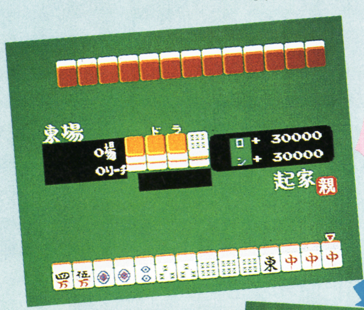
●勝つとこのように表示される。さあて次も勝つぞ



●ポーズボタンを押すと、WCTIMEと出てくる……

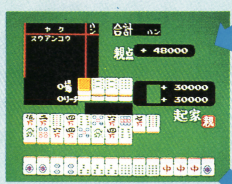
一発麻雀

わぉと驚いてしまうこのモードは、まさに一発麻雀。なぜかというと、役満という最高の役が作りやすく、そのためすぐにハコテン（点数がなくなってしまう）になってしまうからだ。もちろん役満以外の役でも上がれるから、そこはケースバイケースでね。

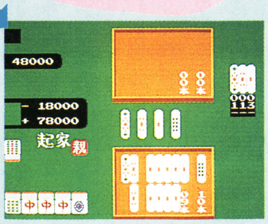


●配パイでいきなりスーアンコーの2シャンテン

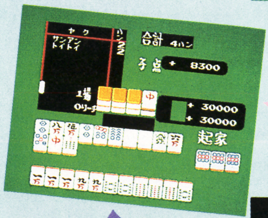
●やったあ。スーアンコーをツモったぞ！



●東1局から調子がいいみたい



●親の役満で48000点。ハコテンにしたぞ



●もちろん、役満以外でも上がれるからね

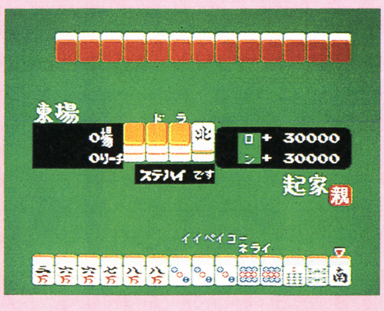
役満を狙おうぜ!!

●あまり役満ばかり狙うと、負けてしまうぞ

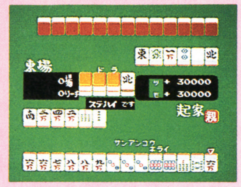
麻雀家族

麻雀先生

初心者のキミは、どんな役にしようかなぁと、あれこれ迷っていないかな。そんなキミはこのモードを使おう。先生がキミに指導してくれるぞ。指導のしかたは「チャンタネライ」とか「イッツウネライ」というように、役作りを教えてくれるのだ。このモードで上手な役作りを覚えて、キミも初心者マークを卒業しよう。



↑イーペーコーか、チートイツか迷っちゃうなぁ。先生の言う通り、イーペーコーを狙ってみるか。



↑六ワンをツモって、コウツが2つにトイツが2つ。ここはサンアンコウ狙いだね

↑先生のいう通り、サンアンコウを上がったぞ。あれっ、センセイヤメタだって

いろいろなアドバイスをしてくれる

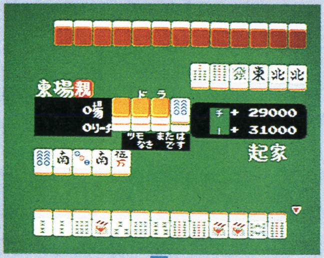
↑チュウレンって、あの一生に一度できるかどうかの？

↑どうやら先生もお困りの様子ですね

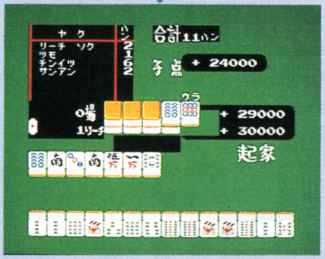
↑チャンタカナ？　ってはっきりしない先生だねぇ

上級麻雀

麻雀のプロと呼ばれているお父さんや、そう呼ばれたい人には、このモードだ。麻雀の強い人は理牌をしない人が多い。なぜなら理牌しただけで、おおよその手のうちがバレてしまうからだ。最初のうちは何が何だかさっぱりわからないようだけど、頭の体操にもなるし、強くなりたい人にはもってこいだ。また時間制限の有無が選べるぞ。時間内にできればキミはプロだ。



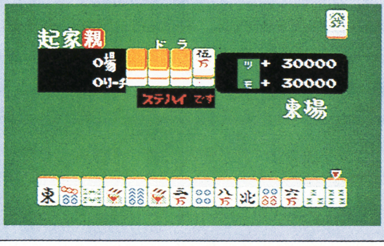
↑メンゼンチンイツだと、ナニがナンだかさっぱりわからないでしょ



こいつで、麻雀プロを養成する？

↑間違えてロンをしても、チョンボにならない

↑上がったけど、実はチュウレンをテイパイしてた



↑時間制限が有りだと、なかなかつらいものがあるなぁ

五回連続で上がると…

どのモードでもいいから、5回連続で上がってみよう。するとキミの理想としている美女が現れるらしいぞ。

ベスト10（テン）

「燃えプロ」の発売で元気づいたファミコンゲームは、夏休みに入って全体として売り上げ本数が伸びている。8月は30本以上の新作ゲームが出る予定だが、この好調を維持できるか……。

7/13～7/19

順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
1	★ドラゴンスレイヤーIV	ナムコ (R)	21
2	★ヘクター'87	ハドソン(R)	15
3	夢工場	フジテレビ(D)	12
4	月風魔伝	コナミ (R)	12
5	ファミリースタジアム	ナムコ (R)	7
6	Bugってハニー	ハドソン(R)	6
7	オホーツクに消ゆ	アスキー(R)	5
8	ファミリーボクシング	ナムコ (R)	4
9	ゴルフUSコース	任天堂 (D)	4
10	エキサイティングビリヤード	コナミ (D)	3

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に発売されたゲームです。

7/6～7/12

前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
—	1	★月風魔伝	コナミ (R)	41
—	2	★夢工場	フジテレビ(D)	19
3	3	Bugってハニー	ハドソン(R)	9
9	4	ファミリースタジアム	ナムコ (R)	7
2	5	オホーツクに消ゆ	アスキー(R)	6
6	6	ゴルフUSコース	任天堂 (D)	5
8	7	エキサイティングビリヤード	コナミ (D)	4
7	8	ヘラクレスの栄光	データイースト(R)	4
5	9	ファミリーボクシング	ナムコ (R)	4
18	10	所さんのまもるもせめるも	EPIC・ソニー(R)	4

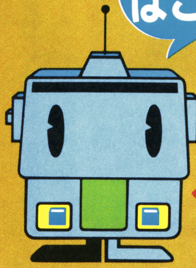
●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に発売されたゲームです

プレイしてみたいゲームベスト10（テン）

本誌No.14のアンケートハガキの中から1000通を抜き出し、8月7日以降に発売されるゲームの人気を調べてみた。「沙羅曼蛇」の人気が急上昇だ。

順位	ゲーム名	コメント	単位(%)
1位	沙羅曼蛇（コナミ）	ポイントを2倍にしてトップに	10.8
2位	聖闘士星矢（バンダイ）	もう間もなく発売されるよ	7.0
3位	新鬼ヶ島（任天堂）	発売が近づいて順位を伸ばしてきた	4.9
4位	つっぱり大相撲（テクモ）	初の相撲ゲームはおもしろい	3.7
5位	ハイウェイスター（スクウェア）	前号7位、今号は5位	3.0
6位	奇々怪界（タイトー）	わずかだがポイントを上げてきた	2.4
7位	ウルティマ（ポニー）	ポイントは前号とほぼ同じ	2.3
8位	ドラキュラII（コナミ）	このあとどこまで人気を伸ばすか	2.2
9位	水戸黄門（サン電子）	今号のフクロとじ大特集を読もう	1.9
10位	ファザナドウ（ハドソン）	いつも10位あたりに付けている	1.8

今売れているゲームはこれだ!



速報!ゲーム

第1週と第2週に、超人気ゲーム「燃えプロ」が入っていないのは、売り切れてしまったから。再出荷された第3週では、再び3ケタのポイントを挙げトップになった。この再出荷された分も、すぐ売り切れてしまったようだ。この勢いはどこまで続くのか?

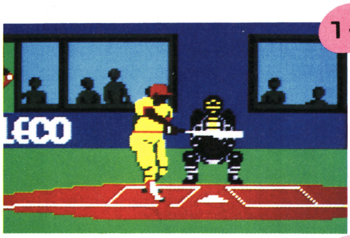
ハドソンから久しぶりの純粋シューティングゲーム「ヘクター'87」が発売されたが、いまいち振るわない。シューティングゲームはもうダメなのか。もう1つの純粋シューティングゲーム「沙羅曼蛇」の前人気は高いが……。

7/20〜7/26

順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
1	燃えろ!!プロ野球	ジャレコ (R)	106
2	★ファンタジーゾーン	サン電子 (R)	47
3	★クレオパトラの魔宝	DOG (D)	14
4	夢工場	フジテレビ(D)	13
5	ドラゴンスレイヤーIV	ナムコ (R)	12
6	★エキサイティングバスケット	コナミ (D)	10
7	月風魔伝	コナミ (R)	10
8	ヘクター'87	ハドソン (D)	9
9	ファミリースタジアム	ナムコ (R)	6
10	Bugってハニー	ハドソン (R)	6

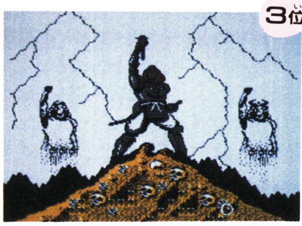
●Dはディスク、Rはロムカセット ★はその週に発売されたゲームです

この号のベスト3



1位 燃えろ!!プロ野球

2位 ファンタジーゾーン



3位 月風魔伝

ファミコンにしてほしいゲームベスト10

同じNo.14のアンケートハガキ1000通の中から、ファミコンにしてほしいゲームを調べた結果だ。前号とその顔ぶれはあまり変わらないが、順位が微妙に変化しているよ。

順位	ゲーム名	コメント	単位(%)
1位	源平討魔伝	前号10位からいきなりトップに	7.2
2位	妖怪道中記	トップの座はゆずったが依然高い	6.6
3位	めぞん一刻	前号よりポイントを伸ばした	6.4
4位	リターン・オブ・イシター	このゲームもポイントを2倍に	4.6
5位	ザナドゥシナリオII	順位は下がったがポイントは前号なみ	4.3
6位	ドラゴンスピリット	今号でいきなり6位に	3.6
7位	アウトラン	前号4位だがポイントは増えた	3.4
8位	スペースハリアー	セガから出たらおもしろいね	3.2
9位	ウイングマン2	徐々にポイントを上げている	2.7
10位	三国志	MSX版も出ているのだから……	2.2

 ●ベスト10は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、ファミマガ編集部が売り上げ本数をもとにポイントを集計し、まとめたものです。

超新作ゲーム先取り大作戦

"忍者くん"に"横浜港連続殺人事件"に…

秋から冬にかけて発売される、新作ゲーム18本を紹介

カセット

忍者くん 阿修羅ノ章

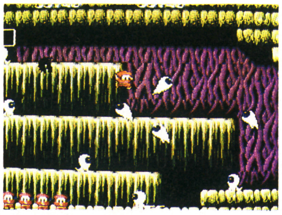
10月発売予定　UPL　価格未定

早く見てみたい、遊びたい!! 忍者くんの最新情報をキャッチ

ファミマガ読者アンケート、プレイしてみたいゲーム部門で常に上位にいる、ファミコン版"忍者くん阿修羅ノ章"の最新情報をお伝えしよう。

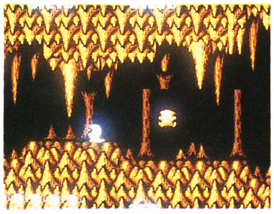
7月28日現在、背景の絵柄はほぼできあがっているが、キャラクタがまだ動いていないという状態だそうだ。きっともう少しでファミコン版の画面を見ることができるハズ。

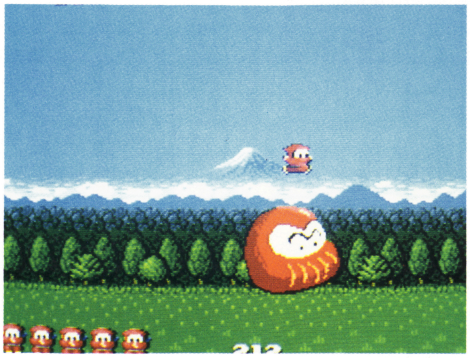
ゲームの内容は業務用とほぼ同じというメーカーさんの話だが、特に下の3枚の画面は「この画面はファミコン版でも絶対ある!!」とおスミつきの画面。やっぱり、デカキャラ・ダルマは出てくるんですねェ。早くファミコン版の画面が見たい!!ね。



目玉のオバケの敵キャラも、もちろん出てくるぞ!!

これら3枚の画面は、UPLさんのおスミつき「絶対ある面」





おっと出ました、デカキャラ・ダルマ。この富士山の面もあるとは、うれしいね

※画面は業務用です

©UPL

エスパ冒険隊
魔王の砦

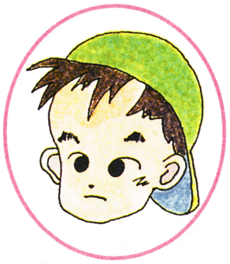
カセット

9月下旬発売予定　ジャレコ　価格未定

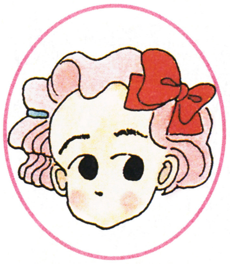
4人の子どもとおじいちゃんが魔王退治にのりだした!!

主人公は5人の超能力者たち。魔王の城の謎を解き、魔王を倒すことが目的のアクションRPGなのだ。最終的には、魔王の砦に閉じこめられている謎の人物を助け出すことになるのだが、それが誰なのかはお楽しみ！

さて、主人公の超能力者たちだが、はじめは2人でスタート、途中で残りの3人を助け出して進んで行くことになる。10歳の女の子と12〜15歳の男の子、88歳のおじいちゃんというなんともヘンテコな組み合わせのエスパ隊員たち。力持ちだったり、空中遊泳がうまかったりと、それぞれ違う得技を持っているんだ。でっかい滝がある部屋や炎の部屋など全部で24の部屋がある魔王の城を、5人を使い分けながら進むことがポイントだ。魔王の手下たちでも、仲間になればヒントやアイテムをくれるものがいるんだって!!

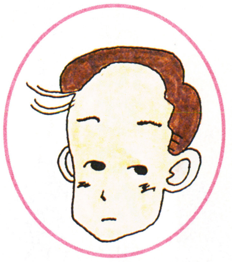


⇧素早い動きはカレにおまかせ。アキオ、12歳だ



⇧紅一点、最年少のマコ、10歳。空中遊泳が得意よ

⇧力強そうな顔のげん太、13歳。もっちろん力持ち！



⇧とっても身軽、ジャンプ力抜群。なおゆき、15歳

⇧88歳のおじいちゃん、ぶんぞう。攻撃力が強いのだ

©JALECO LTD.

探偵 神宮寺三郎
横浜港連続殺人事件

カセット

9月中旬発売予定　データイースト　価格未定

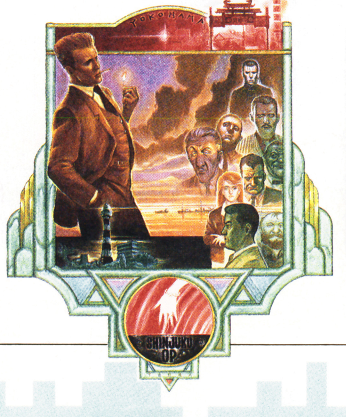
続々と起こる殺人事件に、探偵神宮寺三郎が推理を働かせる！

私立探偵・神宮寺三郎が、こんどは横浜の街で怪事件にとりくむことになる。横浜港で発見された女性の水死体、行方不明の女性…と謎めいた事件が続々と起こっていくのだ。はじめの2人の女性が中米バカラ共和国横浜領事館に勤めていたということもあって、外交官特権という難問にぶつかったりして、なかなか思うように捜査ははかどらない。ベテラン熊野刑事と助手・御苑洋子の協力を得て、神宮寺は推理していく。前作と同じように、コマンド入力で捜査を進めていこう。神宮寺のヒラメキは一服のタバコから…なんてところも同じかどうかはわからないけれども、どこかにキーポイントがあるはず。アドベンチャーゲームの楽しさがじっくり味わえることを期待したいね。

⇧タイトル画面。しっかりとコンティニューもできるというわけだ

⇧バー・フィヨルドで、神宮寺の好きなカミュがないのはナゼなのか？

⇧横浜の街での事件とはいえ、横浜スタジアムに関係あるのだろうか？

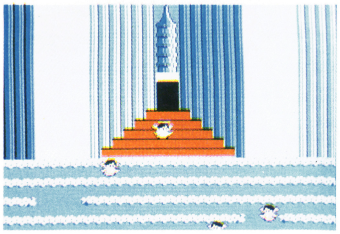


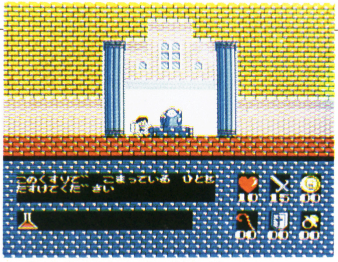
©DATA EAST CORP.

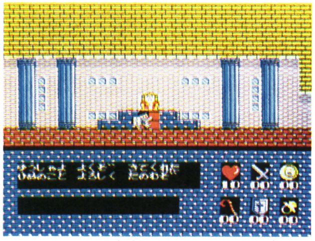
ファン王子がんばる！ セリナ姫を救いロマンシアに平和を…

ロマンシア王国のセリナ姫が、アゾルバ王国にさらわれてしまった!! 旅の途中ロマンシア王国に立ち寄ったファン王子は、荒れはてた国の様子、苦しむ人々を見かね、セリナ姫救出&ロマンシア復興作戦にのりだした。

エリアは、冒険の森、ロマンシア王国、天上界、アゾルバ王国、地下帝国の5つ。王子は、各エリアで必ずしなければならないことがあるんだ。それを見つけ、人々を助けるなど良いことをするのがゲームをうまく進めるコツ。

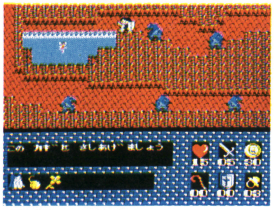

天上界をドンドン上に行くと、仙人殿の入口が。天使は何をしてくれるのかな

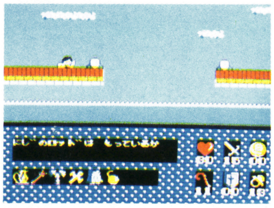

良いことをすると何か良いことがあるはず。人の助言はとっても重要だぞ


ロマンシア城でファネッサ3世とご対面。ここから本当の旅が始まる

ちょっと意地悪な謎解きがいっぱいで、とっても頭がイタイぞ

もとのパソコン版に冒険の森が加わってアクション性が高くなったり、天上界がタテスクロールになったりと、いろいろアレンジされているけれど、なんといっても謎解きのムズカシさが超一級！ 思わず意地の悪さにヘソを曲げてしまいたくなっちゃうのだ。パソコン版のトラの巻はぜ～んぜん役に立たないから、自分でじっくり考えること!!


湖の地下に住んでいる光の妖精からカギをもらった。これはどこで役に立つのだろうね


おっと、橋が途中でなくなっているぞ。おじいさんの言う、"にじのロッド"が必要なのかな

ロマンシア

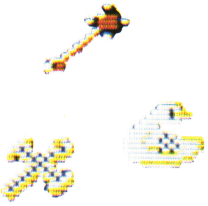
9月中旬発売予定　東京書籍　5300円

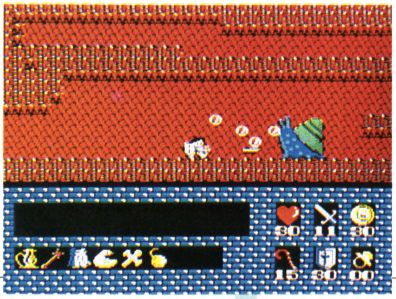
カセット

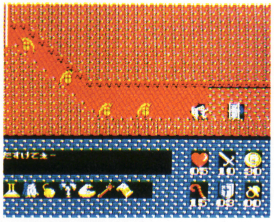
デカキャラ、新アイテムも増え、ますますニギヤカになったぞ！

デカキャラというより、中キャラぐらいだけれど、各エリアに大きなキャラたちが登場するぞ。

アイテムも、パソコン版では見たこともないものがいっぱい！ 十字架のペンダントや虹のロッド、聖水、精霊、生命の木など、使い方はゲームをやってのお楽しみだよ。


これは新しいアイテムの一部


ファン王子の倍以上もあるデンデンと対決だ


このとびらの向こうにセリナ姫が捕えられている！

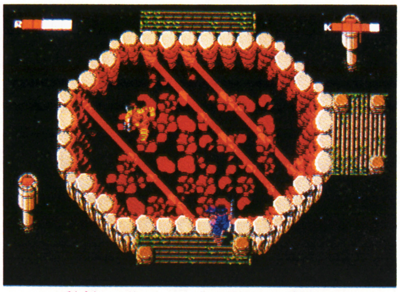
ロマンシア情報は、テレホンサービスでいち早くキャッチ!!

ロマンシアの発売を記念して、東京書籍では"ファミコン情報局"を開設。8月1日からテープサービスをしている。ロマンシアの紹介や、発売後には、攻略のヒントを教えてくれるぞ。ほぼ2週間ごとに内容が変更されるということだから、しっかりチェックしておこうね。

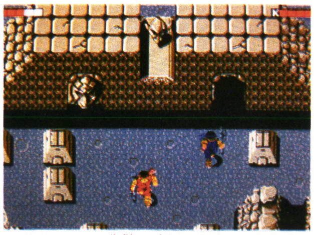
それから、ロマンシアのキャラクタのついた、オリジナルバッジプレゼントについてもテレホンサービスでお知らせしているよ。電話番号は、03—223—3000だ。

©日本ファルコム／東京書籍

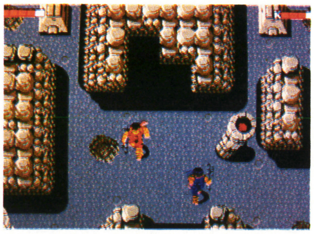
⬆謎の人物ズーダ。彼は何者なのか？



⬆ここ天運の池から２人の戦いが始まるのだ



⬆どちらの入口を選ぶかによって、とっても大きな違いがでてくるのだ



⬆２人同時プレイでバッチリ。前と後ろを同時に攻撃できるぞ

怒 II

カセット

9月発売予定　SNK　5500円

音声合成でブキミ迫力満点。2人同時プレイで楽しさ2倍

業務用『怒号層圏』の移植版。主人公のラルフとクラークは、謎の人物ズーダから、ザンゲルド軍団に奪われたラッケルピケル島を取り戻し、ザンゲルド王を倒すよう命ぜられ、天運の池につれていかれてしまった。ゲームはここからスタートする。

敵を倒してその心臓を手に入れ、アイテムや情報などと交換しながら進んでいこう。

各エリアで鍵を見つけ、エリア最後の門で2つの入口から1つを選び、次のエリアに進むのだ。鍵を持っていなければもちろん門は通れない。引きかえして鍵をさがさなければならないぞ。

2人同時プレイ可能、音声合成使用で、業務用に負けない迫力が期待できそうだね。キミは、選ばれし者として、戦いぬくことができるか!?

©SNK ELECTRONICS CORP.

(仮称) タイトーグランプリ

カセット

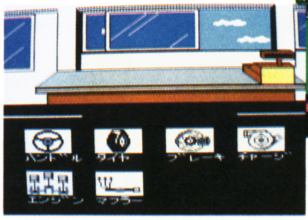
10月中旬発売予定　タイトー　価格未定

車をチューンアップさせながら上のランクのレースに挑戦だ

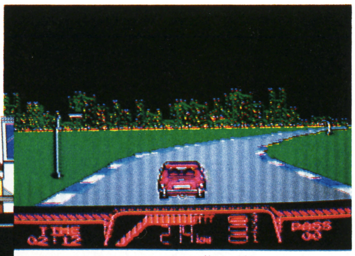
各種レースに参加して賞金をかせぎ、そのお金でパーツを買ってキミの車をチューンアップしよう。車はミニクーパー、フェラーリ、F1の3タイプ。パーツショップや中古車屋には、8種のエンジン、3種のハンドル、4種のタイヤ、4種のブレーキなど、約50種のパーツが用意されている。その組み合わせは2300万以上になるぞ。その組み合わせによって車の性能は違ってくるわけだ。

レースコースは約50。キミの最終目標は、F1の世界チャンピオンレースでその栄冠を勝ちとることだ。

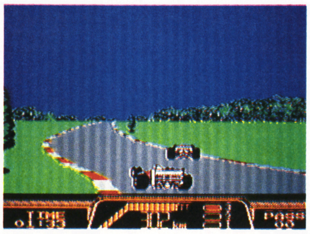
バッテリーバックアップシステム内臓のカセットだから、チューンアップした車、レースの戦績、かせいだ賞金などをセーブしておけるというのがうれしいね。



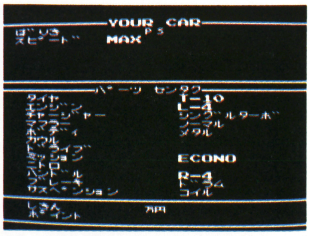
⬆町のパーツショップでは、いろいろなパーツを売っているぞ



⬆ゲームスタート時の車はミニクーパー。レースに参加し賞金をかせぐ



⬆めざすは、F１世界チャンピオン。車のチューンアップがモノをいうぞ



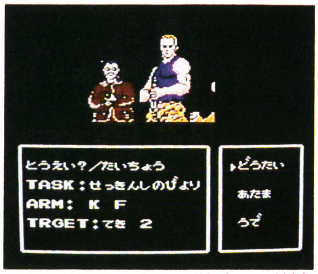
⬆この画面を見れば、いまの車の状態がわかるようになっているんだ

©TAITO CORP.

SWAT

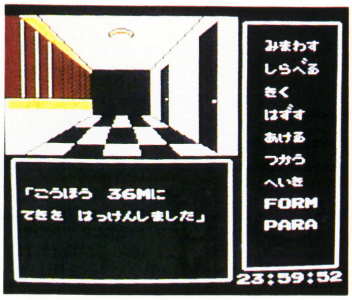
9月上旬発売予定
東映動画　価格未定

SWATを操り人質を救出せよ



⬆コンバットモードで犯人との戦闘

A級政治犯の3人の仲間を釈放させるため、テロ集団が人質をとってビルに立てこもった。キミは特殊兵器戦術隊(SWAT)の隊長となり人質を助け出して犯人を逮捕するのだ。このゲームには、サーチモードとコンバットモード、会話モードの3つがある。サーチモードでビルの中を移動して犯人を捜し、人質を救出。コンバットモードでは、犯人と戦い逮捕するという形になっている。それぞれ違う能力を持つ5人の隊員をうまく操りながら、慎重に作戦を立て実行に移すことがこのシミュレーションゲームのポイント。



⬆コマンドでまわりを捜査しながら進んでいくと、犯人と遭遇！

ファミリーコンポーザー

10月発売予定
東京書籍　価格未定

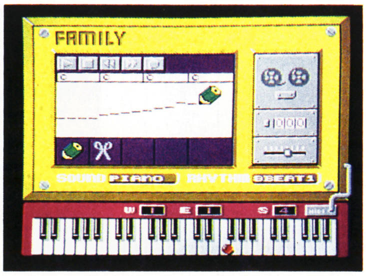
初心者から本格派まで遊べる!!

東京書籍の音楽シリーズ第2弾は、誰でもカンタンに作曲できちゃうとっても便利なソフトなのだ！ 初心者には、下の画面のようにメロディーグラフに線を引いて作曲し、それに好きな伴奏をつけてみるモードがオススメ。もちろん五線符も表示されるということなので、音符の動きを見ながらメロディーグラフに線を引くパターンでもよし。自分の好きな曲を下のけんばんを見ながら1音ずつ入れて、伴奏のコードを入れることができればもう本格的!! 録音機能もついていて、あとで修正することもできるんだ。

ディスクということで、カセットに比べて音色も豊かだ。セーブしておけるということも魅力だね。

"作曲"って、ちょっとムズカシいって思いがちだけど、絵を書くようなカル〜イ気持ちで挑戦してみよう。

※画面は開発中のものです



⬆実際の画面は、かなり変わるとのことだ

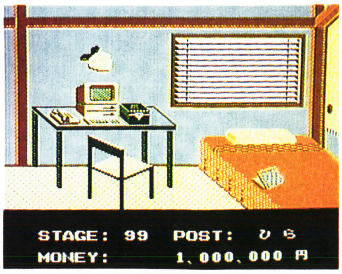
ザ・マネーゲーム

10月発売予定
ソフエル　価格未定

10億円と豪邸を手にできるか!?

100万円の資金をもとに株で10億円に増やすことが目的の株式シミュレーション。

コンピュータや新聞等で株式情報を得、株を売買して資金を増やすとともに、アパートからテラスハウス→マンション→一戸建て→別荘つきへと住みかえていくんだ。車を買いかえたり、恋人を見つけて結婚したりと、ゲーム中で架空の人生も楽しめるのだ。資金を10億円に増やし豪邸を手に入れるか、株の暴落で破産してしまうか、すべてはキミのカンにかかっているぞ。



⬆初めはしっ素なアパート住まい。早くお金持ちになりたい！

※画面は開発中のものです

⬆豪邸までひとふんばり！ でも別荘つきの家だってゼイタクだと思わない？

©OKI HAJIME／TOEI ANIMATION　©ミュージカル・プラン／東京書籍　©ソフエル

カセット

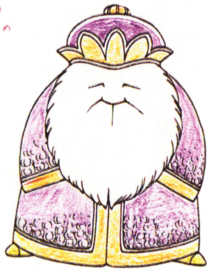
エリュシオン

12月発売予定
東京書籍　価格未定

ユニークキャラがホントに動く

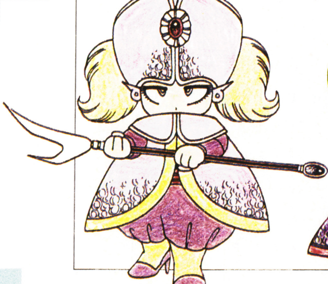
10巻の巻き物を集め、復活した伝説の魔王を倒すことが目的のアクションRPG。ファミコン版はパラメーターが20から13に減ったり、主人公を4種族(男2、女2)から選ぶなど、パソコン版とはずいぶん内容が違う。それから、キャラの選び方で、マップやゲーム進行が違うことにも注目。キャラデザインは、下のイラストを見ておわかりの通り、あの「パタリロ」の魔夜峰央さんが担当しているのだ。パソコン版にはなかった音楽もついてニギヤカになりそう。

⬆目もとがりりしい男種族のミノス族



⬆⬆エリュシオン島の王と王妃。この2人にも、ちゃんと役目はあるのだ

⬇魔法が得意な女種族のアイレックス族

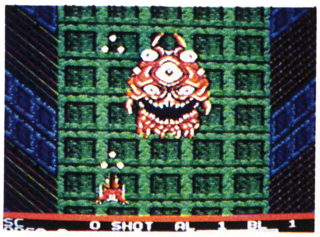


カセット

ガーディック外伝

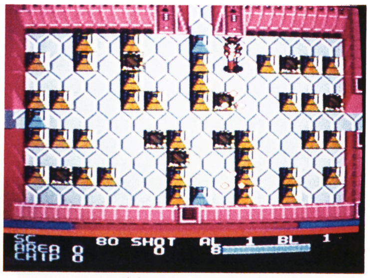
10月発売予定
アイレム　5300円

女戦士が戦闘機にヘンシ〜ン！



⬆ゲームスタート時から、こ〜んなデカキャラと対戦するのだ

ある巨大な物体が地球に向かってくる。このままでは地球は破滅してしまう。物体の奥深くにある10個の安全装置を見つけだし破壊して、地球を救うのだ。その使命を受けたのが主人公の女戦士。物体にあいている穴〝ダンジョン〟では戦闘機型に変身することもできる。また、物体の外側〝ラビリンス〟では女戦士の姿で情報や武器を集めながらの謎解きが楽しめる。ラビリンスのマップが複雑でちょっと苦戦しそうなゲームだぞ。人間型専用、戦闘機型専用と、いろいろ用意された武器をフル活用して戦おう。



⬆ブロックを破壊すると何か手がかりが？

※画面は開発中のものです

カセット

バイオ戦士DAN インクリーザーとの闘い

8月下旬発売予定
ジャレコ　4900円

インクリーザーから地球を救え

主人公は、バイオ技術によっていくつかの能力を得た、DANという青年。西暦2081年の荒れはてた地球を救うため、1999年にタイムトリップして、悪の根源ゴッドインクリーザーを倒そうというのだ。全5エリアの最後にはマザーインクリーザーが、そして5つのエリアをクリアしたあとには、3画面分もあるゴッドインクリーザーが待っている。お店で武器を買い、いろいろヒントを得ながら進んでいくアドベンチャー的要素も含むACゲームだ。

⬆マザーインクリーザーとの闘い。なかなか手強そうだ

⬆お店の中には、こんなヒントをくれるものもある。アイテムや武器を売っているものもある

※画面は開発中のものです

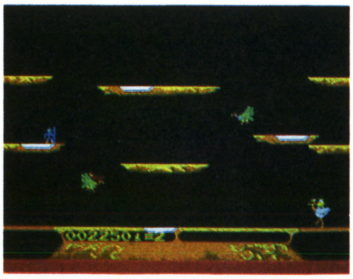
©東京書籍／システムソフト　©IREM CORP. Licensed from COMPILE　©JALECO LTD.

ジャウスト

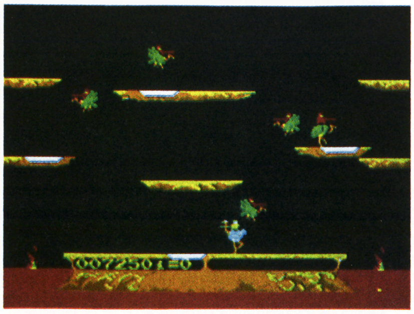
10月3日発売予定
HAL研究所 3900円

鳥の背中に乗ってぶつかりっこ

鳥の背中に乗り、敵に体当たりしてやっつけていくアクションゲーム。ただし、敵より高い位置からぶつからなければダメなのだ。敵をやっつけたあとに出てくるタマゴを、ふかする前に取れば得点がアップ。敵は、頭の赤いもの→白→青の順で得点が高くなっている。途中で無敵の手翼龍が出てきたりするのでちょっとご用心。1人プレイ用、2人同時プレイ用とも2つのランクがあり、難易度が選べるようになっている。自分のランクに合わせて選んでみよう。



タマゴがふかしたらスグ取らないと強い敵が生まれてしまう



先に進むにつれて地面がせまくなってしまう

©アタリ

ミリピード

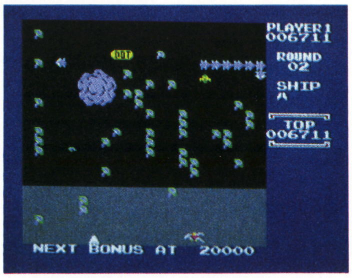
9月17日発売予定
HAL研究所 3900円

いろんな虫がウジョウジョ登場

虫の動きをつかめばクリアはカンタンだけど、それが意外とムズイ…

DDTとは殺虫剤。ポチポチと散らばっているキノコとDDTを撃って、虫の動きを調節しながらやっつけていくACシューティングゲーム。直接虫を撃つこともできるよ。イモムシみたいなのがウニョウニョ向かってきたり、ハエみたいなのが降ってきたり、虫ギライの人にはちょっとイヤなゲームかな。

これも以前、業務用としてあったものの移植版。ラウンドが進むにつれて、キノコの位置が変わり、虫たちの攻撃パターンも変わってくるのだ。害虫駆除のつもりで挑戦してみてはどうかな。



虫がいるときにうまくDDTを撃てばやっつけられる

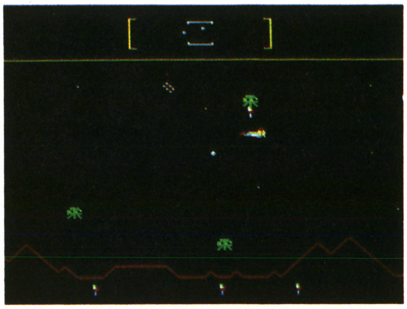
©アタリ

スターゲイト

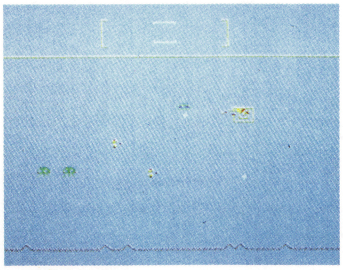
9月8日発売予定
HAL研究所 3900円

シンプルでもスピードは抜群!?

最近グラフィックに凝ったゲームが多い中、これだけシンプルなものもメズラシイとカンシンしてしまったのがこのゲーム。ずいぶん前にゲームセンターで遊んだことがある人もいるかも。画面の下のほうにいる人間をさらいに来た敵を、自機を操りながら攻撃するのだ。もちろん連れて行かれた人数が少なく、敵を多く撃ったほうが得点は高い。はじめはラクだけれど、先に進むにつれて敵の動きが速くなり、ついつい力が入ってしまうゲームだよ。



画面は左右にスクロールする



ワープゾーンに入ると、画面がピカッと灰色に光るのだ

©アタリ

スペランカーII 勇者への挑戦

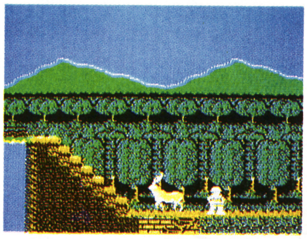
カセット

9月中旬発売予定
アイレム　5300円

©IREM CORP.

時間をかけたら、中味が充実!?

プレイヤーは"探険家""聖職者""エスパー"から好きなものを選び、邪悪の神ゲイラから妖精の園を取り戻すため戦う。全5ステージをクリアするのにかかった時間によって違う、4つのマルチエンディングが楽しみだね。



⇧いいことをして"徳"をためなければ、このゲームはクリアできない

スケバン刑事III 少女忍法帖伝奇

カセット

12月発売予定
東映動画　価格未定

期待にこたえて早くもお目見え

最近問い合わせの多かった"スケバン刑事"のファミコンゲーム化。いよいよファミコンでの発売が決定した。ゲームの内容は、現在テレビで放映中の新シリーズ、スケバン刑事III少女忍法帖伝奇を原作にしているという話だ。

主人公は、おなじみ唯、結花、由真の3姉妹。彼女たちが、影の軍団と戦うことになるらしい。また、翔という謎の少女が敵として登場する。

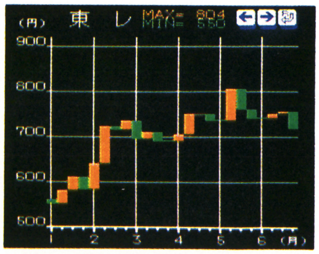
ゲームのタイプは、3姉妹から1人を選んでプレイするアクションRPGだ。

(仮称)松本亨の株式必勝学

カセット

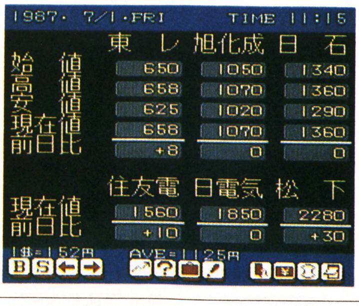
11月下旬発売予定
イマジニア　価格未定

リアルタイプの株式投資ゲーム



⇧東レの半年間の株価チャート。これは実際の動きをもとに作られている

"株式"といってもちょっとムズカシイかもしれないけれど、興味のある人は勉強するいいキカイだぞ。株式の専門家・松本亨さんが、永年の経験からつかんだ株の動きをもとに、実際にある株の銘柄を使って作ったソフトがこれなのだ。キミの目的は、100万円の元手を株式に投じて、2年後に1億円にすること。ただし、生活をしながらなので、健康に暮らしていくための出費も必要となる。2年間の株式投資および生活を疑似体験しながら、株式投資のノウハウが学べるシミュレーションゲームなのだ。



⇧12のアイコンを使ってゲームを進めるので、とてもわかりやすい

©IMAGINEER CO., LTD

超新作究極!の先取り

●HAL研究所から、カセットでの発売が予定されていたRPG、"ファイアー・バム"は、ディスクカードで発売されることになった(10月下旬発売予定)。

●BPSのRPG"ザ・ブラッククオニキス(仮称)"の最新情報。このゲームのファミコン版は、ゲーム内容、画面構成とも、もとのパソコン版とは全然ちがうものになるという話だ。どういうふうになるのか早く知りたいね(11月中旬発売予定)。

●バップから新作の情報を2つ。1本は"大きなくつをはいたトマトくん"が主人公のRPG。さらわれたケチャップ姫を助けだすことが目的だ。ゲームのタイトルは未定。11月下旬にディスクで発売の予定。そして来年の3月には日本の昔話を題材にしたゲームがカセットで発売の予定だ。

●ボーステックから"めぞん一刻"がカセットで発売決定。価格・時期は未定だけれど、パソコン版で人気の高いアドベンチャーだけに楽しみだね。

ひとめでわかる!! 新作カレンダー

記号のみかた
●カセット　■ディスク
★メーカー名　♥発売予定日　♣予価

8月

●ミラクルロピット　★キングレコード♥8月7日♣4900円
●ハイウェイスター　★スクウェア♥8月7日♣4500円
●ボンバーキング　★ハドソン♥8月7日♣5500円
■麻雀家族　★アイレム♥8月7日♣2980円
●聖闘士星矢　★バンダイ♥8月10日♣5500円
●エルナークの財宝　★トーワチキ♥8月10日♣5300円
●ファミリーマージャン　★ナムコ♥8月11日♣3900円
●水戸黄門　★サン電子♥8月11日♣5300円
●エアー・フォートレス　★HAL研究所♥8月11日♣5300円
●大魔司教ガリウス　★コナミ♥8月11日♣4900円
■アルマナの奇跡　★コナミ♥8月11日♣2980円
●囲碁　★BPS♥8月12日♣5500円
●夢幻戦士ヴァリス　★徳間書店♥8月21日♣5500円
●沙羅曼蛇　★コナミ♥8月21日♣4900円
■ドラキュラII　★コナミ♥8月28日♣2980円
■奇々怪界　★タイトー♥8月下旬♣3800円
●ダンプ松本　★サンリツ電気♥8月下旬♣未定
●フォトン　★タカラ♥8月下旬♣5500円
■トランスフォーマー2　★タカラ♥8月下旬♣4900円
●バイオ戦士 DAN　★ジャレコ♥8月下旬♣4900円
●ファミトレ マンハッタンポリス　★バンダイ♥8月下旬♣4900円

9月

●快傑ヤンチャ丸　★アイレム♥9月1日♣5500円
●シェラザード　★カルチャーブレーン♥9月3日♣5500円

4日(金) ファミコン通信 Magazine 1987 No.16発売日

■新 鬼ヶ島前編　★任天堂♥9月4日♣2600円
●メカ生体 ゾイド　★東芝EMI♥9月5日♣5300円
●スターゲイト　★HAL研究所♥9月8日♣3900円
●井出洋介名人の実戦麻雀　★カプコン♥9月上旬♣6500円
■パルサーの光　★ソフトプロ♥9月上旬♣2980円
●女神転生　★ナムコ♥9月上旬♣4900円
●SWAT　★東映動画♥9月11日♣5300円
●ミリピード　★HAL研究所♥9月17日♣3900円

18日(金) ファミコン通信 Magazine 1987 No.17発売日

●ウルティマ　★ポニー♥9月18日♣5900円
●横浜港連続殺人事件　★データイースト♥9月中旬♣未定
●ロマンシア　★東京書籍♥9月中旬♣5300円
●勇者への挑戦　★アイレム♥9月中旬♣5300円
■新 鬼ヶ島後編　★任天堂♥9月21日♣2500円
■妖怪屋敷　★アイレム♥9月25日♣3100円
●ドタ君の冒険浪漫　★イマジニア♥9月下旬♣5300円
●エスパ冒険隊　★ジャレコ♥9月下旬♣未定
●ミネルバトンサーガ　★タイトー♥9月下旬♣未定
●ファザナドゥ　★ハドソン♥9月下旬♣5900円
●星をみるひと　★ホット・ビィ♥9月下旬♣5300円
●インドラの光　★コトブキシステム♥9月下旬♣5300円
■トップルジップ　★ボーステック♥9月♣未定
●つっぱり大相撲　★テクモ♥9月♣4900円
●怒II　★SNK♥9月♣5500円
●リップル・アイランド　★サン電子♥9～10月♣未定

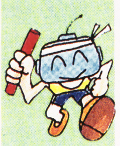
10月

2日(金) ファミコン通信 Magazine 1987 No.18発売日

●ジャウスト　★HAL研究所♥10月3日♣3900円
■バブルボブル　★タイトー♥10月上旬♣3800円

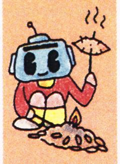
16日(金) ファミコン通信 Magazine 1987 No.19発売日

●アウトランダーズ　★ビクター音楽産業♥10月中旬♣未定
●タイトーグランプリ(仮称)　★タイトー♥10月中旬♣未定
■真田十勇士　★コトブキシステム♥10月中旬♣未定
●電撃ビッグバン！　★ビック東海♥10月下旬♣未定
■ファイアー・バム　★HAL研究所♥10月下旬♣未定
●桃太郎伝説(仮称)　★ハドソン♥10月下旬♣未定
●忍者くん阿修羅ノ章　★UPL♥10月♣未定
●覇邪の封印　★アスキー♥10月♣5800円
■ファミリーコンポーザー　★東京書籍♥10月♣未定
■ザ・マネーゲーム　★ソフエル♥10月♣未定
●スターウォーズ(仮称)　★ナムコ♥10月♣未定
●ガーディック外伝　★アイレム♥10月♣5300円
●ファミトレ スポーツジョッキー　★バンダイ♥10～11月♣未定



11月～未定

●ザ・ブラックオニキス(仮称)　★BPS♥11月中旬♣未定
●シャーロック・ホームズ犯罪組織壊滅作戦(仮称)　★トーワチキ♥11月下旬♣未定
●松本亨の株式必勝学(仮称)　★イマジニア♥11月下旬♣未定
●ウィザードリィ　★アスキー♥11月♣未定
■アスピック　★ボーステック♥11月♣未定
●キョンシーズ2　★タイトー♥11月♣5500円
●スーパーマン　★コトブキシステム♥12月下旬♣5500円
●サイコ・ソルジャー　★SNK♥12月♣未定
■アイランド・アドベンチャー　★ソフエル♥12月♣未定
●大戦略　★ボーステック♥12月♣未定
●ディープダンジョンIII(仮称)★スクウェア♥12月♣未定
●スケバン刑事III　★東映動画♥12月♣未定
●聖書1999　★イマジニア♥12月♣5300円
●エリュシオン　★東京書籍♥12月♣未定
●ロゼッタの謎　★コトブキシステム♥1988年3月下旬♣未定
●ボールブレイザー　★ポニー　●ピットストップII　★ポニー
■ライジン(仮称)　★DOG　●ランボー　★パック・イン・ビデオ
■キャプテン翼　★テクモ　●甲子園(仮称)★ケイ・アミューズメントリース
■Qバート(仮称)　★コナミ　■ポケットザウルスクイズワールド　★バンダイ
■上海　★サン電子　■エイリアン2(仮称)　★DOG
■ムーンボールマジック　★DOG　■聖剣伝説　★DOG
●ラッシュ＆クラッシュ　★カプコン　●トップ・シークレット　★カプコン
■ガンスモーク　★カプコン　■コズミック・システム(仮称)　★イマジニア
●ジャンプワールド(仮称)　★バップ　●信長の野望　★光栄
■F1レース(仮称)　★任天堂　●双截龍　★テクノスジャパン
●ゴルゴ13　★ビック東海　■カリーンの剣　★DOG
●太陽の神殿　★東京書籍　●めぞん一刻　★ボーステック

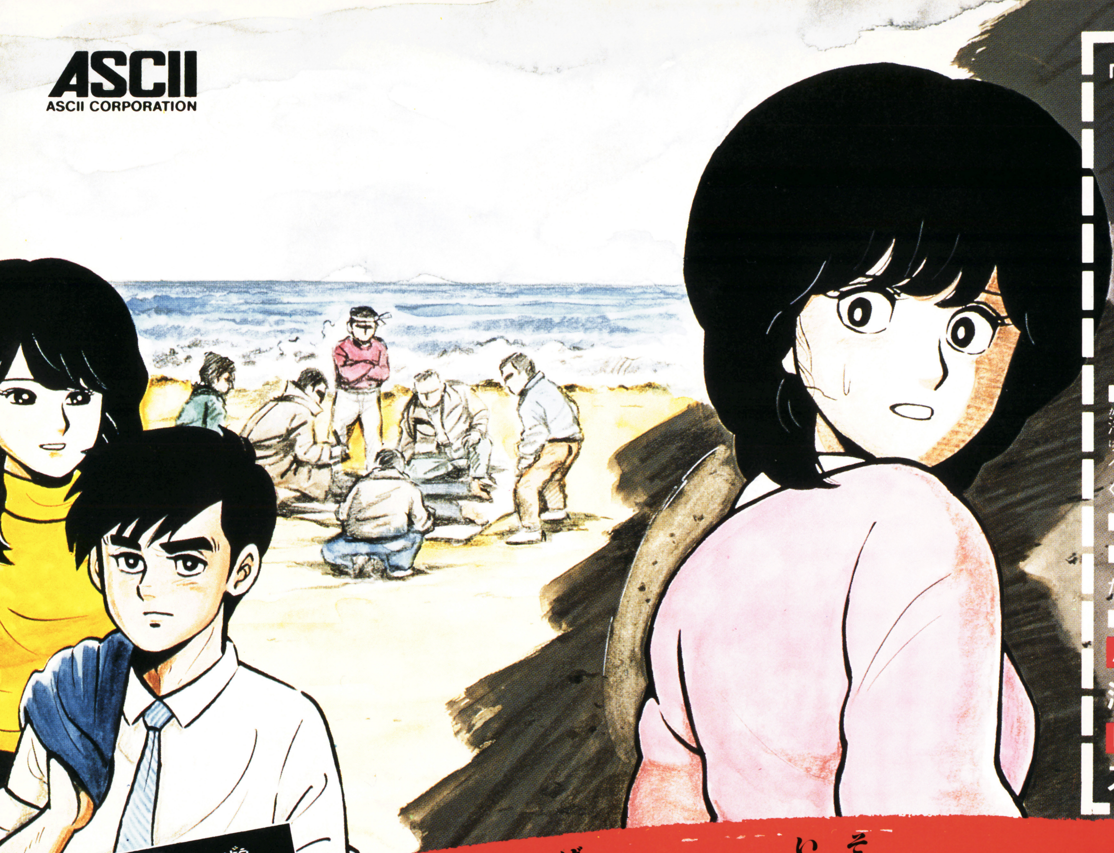


ディスクカード書き換え日カレンダー

■ドクター・カオス　★ポニー♠8月12日
■エキサイティング・ビリヤード　★コナミ♠8月25日
■スーパーロードランナーII　★アイレム♠8月25日
■メット・マグ　★DOG♠9月2日
■夢工場　★フジテレビ♠9月10日
■新 鬼ヶ島(前・後編とも)　★任天堂♠9月21日
■タイタニックミステリー　★学習研究社♠9月22日
■クレオパトラの魔宝　★DOG♠9月22日
■エキサイティング・バスケット　★コナミ♠9月22日
■モンティのドキドキ大脱走　★ジャレコ♠9月22日
■麻雀家族　★アイレム♠10月2日
■アルマナの奇跡　★コナミ♠10月9日

★メーカー名
♠書き換え日

ASCII
ASCII CORPORATION

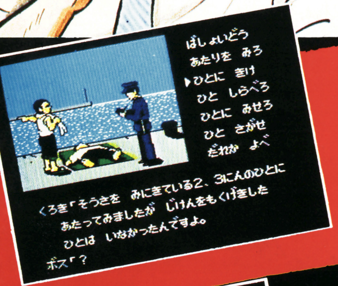


「オホーツクに消ゆ」発売記念
キャンペーン

オリジナル捜査手帳やバッチ、ステッカーを
抽選で10,000名様に
プレゼント!

■応募方法／お買い上げいただいた「北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ」の商品に入っているアンケートハガキに答えてお送りください。
■〆切／9月30日(当日消印有効)
■発表／賞品の発送をもってかえさせていただきます。
■賞品／
A賞 オリジナル「オホーツクに消ゆ」捜査手帳…… 5,000名
B賞 オリジナルバッチ、ステッカーセット… 5,000名

現場へ急げ!!



見たか、触れたか、オホーツク。

次々と起こる殺人事件を解決するのはキミだ。

「オホーツクに消ゆ」好評発売中!

ある朝、東京湾に男の水死体が浮かび上った。身元不明、推定年齢40歳前後。そして事件は、北海道へと進む。釧路、網走、知床、紋別……。道東を中心に連鎖していく第2、第3の殺人。摩周湖で微笑んだ迷の女性は、事件と関係があるのか!? 紋別沖に沈んだ船の秘密とは!? アニメーション効果をフルに使ったグラフィックス画面で、ストーリーはどんどん展開。ファミコン初!! 北海道の大自然が舞台の、超大作ミステリーロマン、ついに登場。

北海道連鎖殺人 ©アーマープロジェクト／ログインソフト
オホーツクに消ゆ

LOGiN SOFT

ゲームカセット HSP-07
●2メガビットの大容量ROM!
■標準小売価格5,800円

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ファミリーコンピュータ Magazine 1987 NO.15 8月21日 9月4日合併号
昭和62年9月4日発行 第3巻第15号（通巻40号）
発行人 山下辰巳　編集人 山森 尚
発行 株式会社 徳間書店
編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105 東京都港区新橋4−10−1
問い合わせ ☎03（459）1700（代）
特別定価 360円

ファミコンテレホンサービス　きいてみてね！

北海道	稚内 0162−23−7791 釧路 0154−25−8200	天塩 01632−2−2500 札幌 011−612−4144	北見 01636−2−4500
東北	久慈 0194−53−6666 大曲 0187−66−2888 日立 0294−24−0000	二戸 0195−23−9090 新潟 0252−29−1144 石岡 02992−3−9200	仙台 022−267−5900 原町 0244−23−5000
関東	東京 03−540−9999		
中部	名古屋 052−586−3000	052−210−9999	
近畿	京都 075−525−3444	大阪 06−210−9999	
中国	岡山 0862−55−2130	福山 0849−26−3700	山口 0839−23−3020
四国	高松 0878−37−0800	丸亀 0877−28−6666	宇和島 0895−25−4949
九州	北九州 093−951−9191 熊本 096−366−8800	福岡 092−714−6500 鹿児島 0992−25−8400	長崎 0958−49−5000 沖縄 0988−55−9999

任天堂株式会社　本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 (075)541−6113

雑誌 27711—9/4　© by Tokumasyoten 1987　印刷 凸版印刷　Printed in Japan

郵便はがき

40円切手を
はってね！

105-91

東京都芝郵便局局留

徳間書店
ファミリーコンピュータMagazine
編集部行

（キリトリ線）

NO.15のプレゼントで欲しいもの（　　ばん）

□□□-□□

住所

氏名　　　電話番号

学校名

学年　　　歳　　　男　女

アンケート回答欄

① ハイ　イイエ

② （　　　　）

③ ゲーム名　（　　　　　　　　　　　　）

メーカー名　（　　　　　　　　　　　）

パソコン　　ビデオ　　（どちらかに○）

④ ハイ

イイエ（購入する予定は　ある　ない）

⑤ （　　　　）　　（　　　　）

⑥ （　　　　）　　（　　　　）

⑦ （　　　　）　　（　　　　）

⑧ 1　2　3　4　5　6　7　8　9

10　11　12　13　14　15　16　17　18

19　（　　　　　　　　　　　）

⑨ 持っている（　　　　　　　　　　）

持っていない

A　（　　　　）が欲しい

B　何も欲しくない

⑩ 続けて欲しい　　やめて欲しい

（キリトリ線）